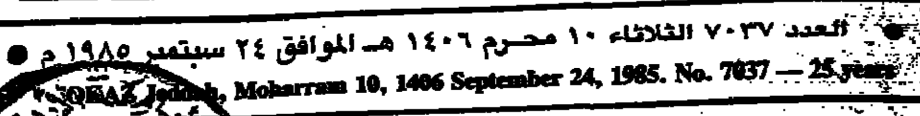
بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

غير مخصص للبيع – الاشتراك

جريدة سياسية يومية





العدد ٧٠٣٧ الثلاثاء ١٠ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٨٥ م

OKAZ Jeddah, Moharram 10, 1406 September 24, 1985. No. 7037 — 25 years

(السنة السادسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال – الكويت ١٠٠ فلس – الامارات ١درهم – البحرين ١ درهم – قطر ١ ريال – صنعاء ١ ريال – الاردن ١٠٠ فلس – العراق ١٠٠ فلس – مصر ١٠٠ مليم – السودان ١٥٠ مليم – تونس ١٥٠ مليم – المغرب ١ درهم – الجزائر ١ دينار – سوريا ليرة – لبنان ليرة – باكستان ٥ روبية – بريطانيا ٥٠ بنس – الهند ٣ روبية – اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين

واس – جدة

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ..

كما استقبل جلالته في الديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير مشعل وصاحب السمو الملكي الامير سلطان وصاحب السمو الملكي الامير بدر واصحاب السمو الملكي الامراء .

جلالة الملك يعزى رئيس المكسيك في ضحايا الزلزال

واس – جدة :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تعزية ومواساة الى فخامة الرئيس المكسيكي ميجيل دى لامدريد وفيما يلي نصها « صاحب الفخامة الرئيس ميجيل دى لامدريد رئيس الولايات المتحدة المكسيكية .. علمت باحداث الزلزال الذي تعرضت له بلادكم وشعبكم الصديق وانني ابعث الى فخامتكم والى شعب المكسيك الصديق باسمي واسم المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا ببالغ الاسف وعميق الالم لهذه الكارثة التي اصابت بلادكم الصديقة واودت بحياة الكثير من مواطنيكم وسببت الكثير من الخسائر في الارواح راجين ان تتقبلوا فخامتكم تعازينا القلبية في اولئك الذين ذهبوا ضحية الكارثة الاليمة متمنين لفخامتكم ولذوى الضحايا وشعب المكسيك الصديق الصبر والسلوان ولكم خالص تحياتي وتقديري » .

جلالة الملك في جامعة أم القرى :

القمة العربية مطلوبة.. والخلافات يمكن حلها دون شروط

نحن "فقط" ملتزمون بقرارات أوبك .. ولكن سنعامل الآخرين كما يعاملون إنتاجنا من البتروكيماويات

الأمير عبد الله بذل جهوداً كبيرة جداً للتوفيق بين الأشقاء

● عبدالله حسنين – الشريف منصور – واس – مكة المكرمة :

اكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان العرب لابد ان يلتقوا مهما كانت الخلافات وقوتهم في التفاهم حول عقيدتهم الاسلامية وتضامنهم مع بعضهم ..

وقال جلالة الملك في اللقاء الابوى مع ابنائه طلاب ومنسوبي جامعة ام القرى بمكة المكرمة ان ماقام به سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز مجهود ودور كبير جدا بين الاشقاء في العراق وسوريا والاردن وفي مؤتمر الدار البيضاء وقد اثمرت الجهود بالفعل والمجهودات متواصلة ..

واعلن جلالته ان لكل بلد حريته في اموره الداخلية وتنظيماته ولا احد يتدخل في اموره الداخلية وليس من المستحسن ان يتدخل احد او يفرض على اى دولة امراً معينا واما الاطار العام فهو المصلحة الوطنية التي يجب ان يتم الاتفاق عليها في المجالات الدولية واهم شيء ان تكون الطمانينة موجودة بين الدول العربية قادة وشعوبا لنستطيع استعادة حقوقنا .. وقال جلالة الملك ان الخلافات العربية سطحية ووجدنا كل اهتمام من الدول العربية لتذليل اى صعاب ..

واكد جلالة الملك انه بالنسبة للقمة العربية لايعتقد ان المسالة انه لابد ان ينعقد المؤتمر بصرف النظر عن اى شيء ولابد ان ينعقد مؤتمر القمة ولكن يجب ان ينعقد المؤتمر في المملكة العربية السعودية في ظروف عربية ملائمة مشرفة للامة العربية ولشعب المملكة ..

نحن فقط الملتزمون

واكد جلالة الملك اننا اصبحنا نحن فقط الملتزمين الآن داخل اوبك والمملكة بذلت مجهودا كبيرا جدا في ان يكون هناك وفاق واتفاق فيما يتعلق بالبترول وجهود المملكة في اطار اوبك مستمرة والمفروض ان يلتزم الجميع ..

وقال جلالته انه فيما يتعلق بالمملكة فان نفس الشيء الذى يبيحه الآخرون لانفسهم لانحرمه على انفسنا ونحن في حاجة مثلما هم في حاجة ولانعترض على احد له ظروف معينة كذلك لايحق لاحد ان يعترض على المملكة عندما يكون لها ظروف معينة مادام ان الانسان سائر في حدود ما اتفق على انتاجه ..

سنعامل الآخرين بالمثل

وقال جلالة الملك ان بعض الدول تريد ان تحارب انتاجنا من البتروكيماويات ولكننا سنعامل جميع الدول بالمثل ولا احد يفرض علينا ارادته ومن مصلحتهم التفاهم معنا ..

بلادنا محسودة

واكد جلالته ان بلادنا محسودة لانها وصلت للقمة وفيها استقرار ومتمتعة بالأمن وفيها الحرية التى تنبع من العقيدة والدولة لم تبخل بشيء على المواطنين ..

واعلن جلالة الملك ان المواطن يثق في أن دولته تقول الحقيقة دائما ولن نقول غير الحقيقة وما دام المواطنون مقتنعين والدولة مقتنعة فلا علينا من احد ..

البنك العقارى مستمر

واعلن جلالته ان البنك العقارى مستمر والدولة دائما تدعم مثل هذه الامور مادام المواطن في حاجة اليها وقال خادم الحرمين الشريفين انه ليس عندنا مدينة افضل من مكة المكرمة والمدينة المنورة واضاف : « انه يهمنى تماما امر مكة المكرمة والمدينة المنورة وبأن تدرس مشاريعهما دراسة وافية متكاملة وبالفعل درست دراسة جيدة جدا وستحقق الافضل وستأخذ دائما هاتان المدينتان الاولوية الكبرى حتى تتمتعان بأحسن مايمكن وسيقام ان شاء الله مستشفى تخصصى في مكة المكرمة ويجب ان يتم الشروع في اقامة كلية للطب في مكة المكرمة ..

نتمنى انتهاء الحرب

واكد جلالة الملك ان المملكة تتمنى ان تنتهى الحرب العراقية الايرانية بالوفاق والصلح بين الطرفين لان الحرب لايستفيد منها احد ..

دراسة عمل المرأة

واكد جلالة الملك انه فيما يتعلق باقامة جامعة خاصة لتعليم البنات فسيدرس هذا الامر وسوف تتخذ الطرق المفيدة والبناءة التى ليس بها خلل وسنختار الطريق الافضل وستكون هناك مكتبة عامة للنساء بجدة والمدينة المنورة ..

وفيما يتعلق بعمل المرأة قال جلالة الملك « انا اقدر مثل هذا الأمر واهتم به ويجب علينا ان ندرس الدراسة المتكاملة التى تفى بالمطلوب وتجعل المرأة التى هى في حاجة للعمل او ظروفها تسمح ان تؤدى واجبها في حدود الشريعة الاسلامية » ..

المؤسسات تحتاج للمواطنين

وقال جلالة الملك المفدى انه من الذين يفضلون دائما انه بعد الكفاءة ممكن ان ينطلق العديد من الطلبة الى المعاهد الفنية والمهنية لان البلد في اشد الحاجة للايدى العاملة الفنية والأمر الذى سيكون محببا للنفس هو ان يكون هناك اقبال عند الخريجين من المعاهد والمدارس والجامعات للالتحاق بالمؤسسات التى لايمكن ان تستغنى عن المواطنين مثل الجيش والحرس الوطني والأمن والمؤسسات الاخرى وهذا فخر لاى مواطن ان ينتسب لهذه المرافق ولمدة محدودة سنتين مثلا وسينعقد مجلس التعليم العالي ويدرس مثل هذه الامور دراسة متكاملة ولعلنا نصل الى نتيجة تكون مفخرة للشباب السعودى وللاسرة السعودية وللوطن ..

واشار جلالة الملك الى انه تم تكليف شركة وطنية لاقامة سلالم تتمشى مع منظر وواجهة الحرم المكى الشريف وسيتم مستقبلا توسعة الحرم تستوعب مابين تسعين الى مائة الف مصلى .

واكد جلالته ان المجمعات الحكومية محل دراسة واوضح جلالة الملك ان التنظيم الواحد المتكامل للجامعات سوف يولى عناية خاصة ..

كما اكد خادم الحرمين الشريفين انه سيتم هذا الاسبوع او الاسبوع القادم دراسة مسالة الاعمال التى يكلف بها اعضاء هيئة التدريس في الجامعات في فترة الصيف واعتبار ذلك ضمن الاعمال المتعلقة بالتدريس مادامت ذات علاقة بالعمل الاكاديمى ..

التفاصيل كاملة ص ٦ ، ٧

معهد للبحوث العلمية والتراث بجامعة أم القرى

د. الراجح : تقدير بالغ واعتزاز بهدية رائد النهضة العلمية

عبد الله حسنين – واس . مكة المكرمة

صدرت الموافقة السامية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالموافقة على انشاء معهد للبحوث العلمية والتراث الاسلامى بجامعة ام القرى .

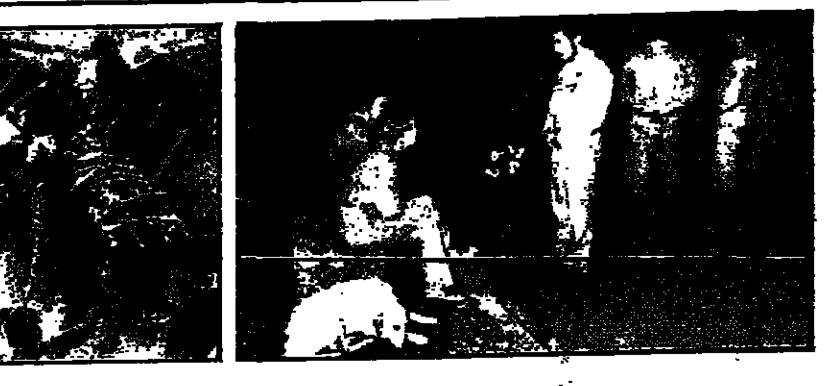
اعلن ذلك الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى في تصريح خاص لعكاظ اكد فيه ان ذلك يأتى هدية من جلالة الملك للجامعة بمناسبة تفضله بزيارتها امس الاول ووضع حجر الاساس للمدينة الجامعية ..

واوضح الدكتور الراجح ان لفتة جلالته الكريمة تأتى انطلاقا من اهتمام جلالته بالبحث العلمي كما انها تأتي في اطار رعاية جلالته للعلم والعلماء ولجامعة ام القرى ولمكة المكرمة باسرها واشار الدكتور راجح الى ان هذا المعهد سيضم اليه مركز البحث العلمي واحياء التراث بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية ومركز البحوث التربوية بكلية التربية ومركز ابحاث العلوم التطبيقية والهندسية .

واضاف بأن المعهد ستكون له ميزانية ومبنى خاص به يضم مكتبة وقسما خاصا للمخطوطات واخر للرسائل الجامعية وقسما للابحاث العلمية .

تقدير بالغ

وقد اعرب الدكتور الراجح بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن جميع منسوبى جامعة ام القرى عن التقدير البالغ وخالص الدعاء لامام المسلمين جلالة الملك فهد وقال في تصريح مماثل لوكالة الانباء السعودية ان تفضل جلالته بزيارة الجامعة ووضع حجر الاسس للمدينة الجامعية ولقاء جلالته بابنائه الطلاب في حوار مفتوح انما هو خطوة عزيزة تسجل لجلالته بسطور من نور ضمن الخطوات البناءة التي يرعاها حفظه الله في كل يوم في انحاء المملكة المترامية الاطراف ..



مائة شخص احياء تحت انقاض الزلزال

ضحايا الزلزال في انتظار النجدة !

احد ضحايا زلزال المكسيك منقولا من تحت الانقاض وقد حمله رجال الانقاذ بينما تنتظر – في الصورة الاخرى فرقة اغاثة سويسرية التوجه الى مكسيكو للمشاركة في اعمال الانقاذ .

بالهاتف لعكاظ ا ب واس

آلاف الجثث تنشر رائحة الموت والأوبئة في مكسيكو!

وكالات الانباء – مكسيكو :

تواصلت امس اعمال الاغاثة لانقاذ مئات الضحايا وعشرات الجثث المدفونة تحت انقاض زلازل المكسيك بينما تتضاءل كل لحظة الامال في امكانية العثور على احياء جدد بعدمرور اربعة ايام على وقوع الزلزال الذي ضرب العاصمة مكسيكو واجزاء اخرى من البلاد واسفر طبقا للتقديرات المبدئية عن مصرع وفقد نحو ٢٠ الف شخص بالاضافة لمئات الجرحى والمشوهين .

وكانت فرق الانقاذ قد تمكنت بمساعدة الكلاب المدربة من انقاذ مائة شخص وانتشالهم احياء من تحت الانقاض امس الاول .

وفي الوقت نفسه ذكرت امس مصادر رسمية ان ١٣ سفينة تواجه صعوبات خطيرة امام سواحل المكسيك في عرض المحيط الهادى بعد انقطاع الاتصالات معها عقب الزلزال واصدرت سفينة اسبانية نداءات استغاثة طلبا للانقاذ وقالت ان السفن تصارع الامواج المتلاطمة التي تزايدت حدتها بعد الزلزال .

وحذرت امس السلطات الرسمية من مخاطر انتشار الاوبئة نظرا لتعفن الاف الجثث وعدم توفر الادوية الكافية كما حذرت من نفاذ التموين والاغذية لالاف الاسر المتكدسة في مخيمات الايواء العاجلة .

العراق يصد محاولة تسلل إيرانية

اعلن مساعد الفيلق العراقي الثاني ان قواته صدت محاولة تسلل ايرانية وقعت مساء امس الاول في القطاع الاوسط من الجبهة .

وصرح القائد نحية توفيق لمراسل وكالة فرانس برس ان قواتا ايرانية حاولت التسلل في ثلاث نقاط وهي سيف سعد وقصر شيرين ونفط خانه وجرى صدها بسهولة .

تحليل إخباري

اسرائيل تجمل وجهها القبيح .. في امريكا اللاتينية

كتب المحرر السياسى لعكاظ :

[illegible] يصدق ان اسرائيل .. هذا الوجه الاستعمارى العنصرى القبيح [illegible] كن ان تنقلب فجاة وتتحول بين عشية وضحاها ولوقتا سبب او مصلحة [illegible] للبشر المتضررين من الكوارث !؟

[illegible] تل ابيب تحاول [illegible] العالم بعكس حقيقتها وطبيعة كيانها العدوانى عندما ارسلت فرقة من قوات الدفاع التابعة للجيش الى المكسيك « للمساعدة » في عمليات الاغاثة وانقاذ ضحايا الزلزال !

ووزارة الدفاع الاسرائيلية اقامت خط اتصال مباشر مع الفرقة التي وصلت الى المكسيك على متن طائرة عسكرية وقالت الحكومة الاسرائيلية انها طلبت متطوعين واطباء للمشاركة في اعمال الانقاذ !

ويأتى ذلك في الوقت الذي كشفت فيه مجلة نيوزويك الامريكية امس عن نشاط واسع لسماسرة السلاح الصهاينة في امريكا اللاتينية حيث قالت ان اسرائيل ستبيع للارجنتين طائرة رادار مزودة بمعدات الكترونية للرصد وتعقب تحركات السفن وتحديد اماكن قواعد الصواريخ !

ويربط المحللون بين هذا النشاط الصهيونى المكثف في امريكا اللاتينية وبين محاولة اللعب على نزيف المكسيك التي تشكل احدى الحلقات الضعيفة والمثقلة بالديون بين دول القارة الامريكية ولا يستبعد المراقبون ان تكون « مناورة الانقاذ » الاسرائيلية واستغلال مأساة المكسيك مقدمة لمزيد من محاولات الاختراق والتسلل الاسرائيلية التي تقوم بها تل ابيب على ساحة امريكا اللاتينية .

جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفير المكسيك

واس – جدة :

تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمكتب جلالته بالديوان الملكي بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير المكسيك السيد اكتر كرداناس سفيرا معتمدا لدى المملكة .

وحضر تقديم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية بالنيابة الاستاذ منصور الخريجى ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وقائد الحرس الملكي الفريق اول عبد الله البصيلي .

وقد اجريت للسفير المكسيكى المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبة .

○ الأمراء في يوم الوطن :

مسيرة الإنجازات مستمرة

ونتطلع لمزيد من التقدم العلمى والحضارى



الأمير عبد الاله الأمير سطام

واس (الرياض) :

اجمع اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين ان الانجازات التى تحققت بالمملكة على مدى ٥٤ عاما والتي تحظى باعجاب واحترام العالم انما جاءت بفضل من الله ثم بفضل الاسس الراسخة التي وضعها مؤسس هذا الكيان الكبير جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه . واشاروا في تصريحاتهم بمناسبة اليوم الوطني للمملكة الى الانطلاقة الشاملة التي تشهدها المملكة في كل المجالات تحت القيادة الحكيمة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

وقال صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ان توحيد المملكة حدث مجيد وعزيز على نفس كل مواطن ذلك لأن اليوم الوطني هو يوم فخرنا وعزتنا الذي توحدت من خلاله مدننا وقرانا واصبحنا كالجسد الواحد .

نموذج رائع

واشار صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم الى تمكن المملكة بما حباها الله من قدرات عظيمة على اخضاع التكنولوجيا الحديثة لخدمة اهدافها النبيلة معتمدة في ذلك على الله سبحانه وتعالى ثم على سواعد شبابها الطموح الذين نالوا قسطا وافيا من العلم والمعرفة والثقافة والذين هم عدتها واملها بعد الله واعرب سموه عن فخره واعتزازه بماضي هذه الامة بما فيه من جهاد ونضال في سبيل احقاق الحق وتثبيت قواعده وبحاضرها الذي وصلت اليه من التقدم والرقي ومسايرة الدول المتقدمة في العالم .

ودعا سموه الله عز وجل ان يحفظ للمملكة امنها ورخاءها واستقرارها في ظل جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين .

وقال صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل ان شموخ وطننا وعزته وكرامته مستمدة من فكرة هذا اليوم العظيم الذي يمثل انموذجا رائعا للارتفاع عن ترهات الاقليمية والعصبيات الجاهلية وتداخل أماني وطموحات الانسان مع اماني اخيه لا يفرق بينهما اقليم او قبيلة ما داموا جميعا يرفعون راية التوحيد .

واكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية أن اشبال عبد العزيز تابعوا المسيرة من بعده بخطى ثابتة جعلت مكانة المملكة في صف الدول المتقدمة وقال ان ما نعيشه في وقتنا الحاضر من تقدم حضاري وعلمي ما هو الا جزء من تطلعات قادة هذه البلاد الذين لم يألوا جهدا في تقديم كل ما يحتاجه ابناء هذا الوطن الغالي ..

ودعا سموه الجميع الى ان يكونوا عونا لقادة هذه البلاد العزيزة في توظيف تلك المبادىء في حياتهم وتعاملهم افرادا وجماعات ليكون العدل هو شعارهم لانه جوهر التآخي والتواد والاستقرار وهو سبب الامن والاستقرار والرخاء الذي تفتقر اليه شعوب كثيرة .

وفي الوقت نفسه تحدث عدد من السفراء المعتمدين بالمملكة عن هذه المناسبة فأعربوا عن اعجابهم بالنهضة التي تعيشها المملكة وبعلاقاتها الممتازة ودورها الكبير على الساحة الدولية .

سمو الأمير عبد الرحمن يستقبل كبار الضباط

واس (الرياض) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس كبار ضباط القوات المسلحة بالوزارة يتقدمهم رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي .

وقد هنأ الجميع سموه بسلامة الوصول .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز قد وصل الى الرياض قادما من جدة في ساعة متأخرة من مساء أمس الاول .

« مبعوث تونسى يصل المملكة خلال يومين »

وكالات الانباء « تونس » :

اعلن امس في تونس ان وزير الوظيفة العمومية والاصلاح الاداري التونسي السيد المازري شقير سيصل خلال اليومين القادمين الى المملكة في اطار جولة ستشمل كلا من قطر وعمان والبحرين .

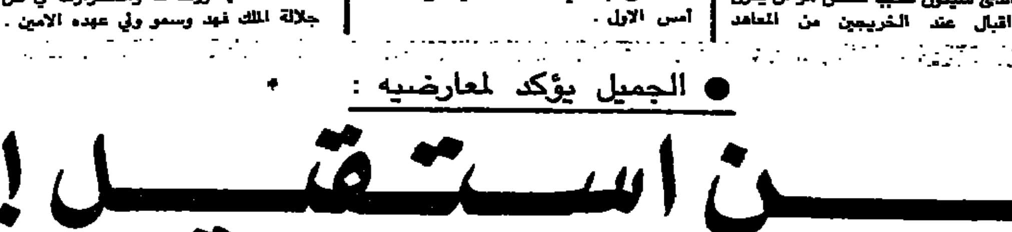
وقال مصدر تونسي مطلع ان السيد شقير سيسلم قادة الدول التي سيزورها رسائل من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تتعلق بتطورات الوضع في المغرب العربي .

« احتجاج اسرائيلى على خطوة تاتشر !! »

وكالات الانباء « القدس المحتلة » :

صعدت اسرائيل حملتها الدبلوماسية امس ضد قرار السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية بالاجتماع مع وفد فلسطيني اردني يضم شخصيات من منظمة التحرير حيث استدعى موشى ارينز وزير الخارجية بالنيابة السفير البريطاني وسلمه احتجاجا وصفه بانه « عنيفا جدا » ضد هذه الخطوة التي تزامنت مع دعم علاقات التعاون مع بريطانيا ودول المنطقة في المجالين السياسي والعسكري ..

● الجميل يؤكد لمعارضيه :



لن استقيل !

ورقة سياسية تمهد لحوار وطنى واسع فى لبنان

وكالات الانباء (بيروت) :

اعلن الرئيس اللبناني امين الجميل الذي يواجه ضغطا متزايدا لحمله على الاستقالة انه لن يتخلى عن المسئولية الى ان يخرج البلاد من حربها الاهلية الدائرة منذ اكثر من ١٠ سنوات .

وقد اعلن الرئيس الجميل ذلك في مقابلة اذاعها تلفزيون لبنان ليلة امس الاول عشية الذكرى الثالثة لتسلمه مهام الرئاسة .

ودعا الرئيس اللبناني في هذه المقابلة الى علاقات متوازنة مع سوريا وتنسيق معها على الصعيد الامني .

وقال الرئيس الجميل الذي يتعرض لانتقادات من الشخصيات السياسية في البلاد للاخفاق في حل ازمة البلاد السياسية والاقتصادية « انا مسئول .. لا بل كل مواطن مسئول .. كلنا سنتحمل المسئوليات .. وانا لن اتخلى حتى نصل بلبنان الى مرفأ الامان .. وسنصل به الى مرفأ الامان ... وسأتحمل مسئولياتي حتى النهاية » ..

وتحدث الرئيس الجميل عن محاولات لانقاذ لبنان اقتصاديا وقال ان الدولة غير قادرة على القيام بواجباتها حيال المواطن بهذا الصدد بسبب التهريب والمخالفات . ودعا الى معالجة سريعة للوضع الاقتصادي المتردي .. واكد تمسك لبنان بوحدة اراضيه ووصف مشروع اقامة كانتونات في لبنان بانه مشروع اسرائيلي وحذر من ان تقسيم لبنان سيؤدي حتما الى تقسيم منطقة الشرق الاوسط .

لجنة ثلاثية

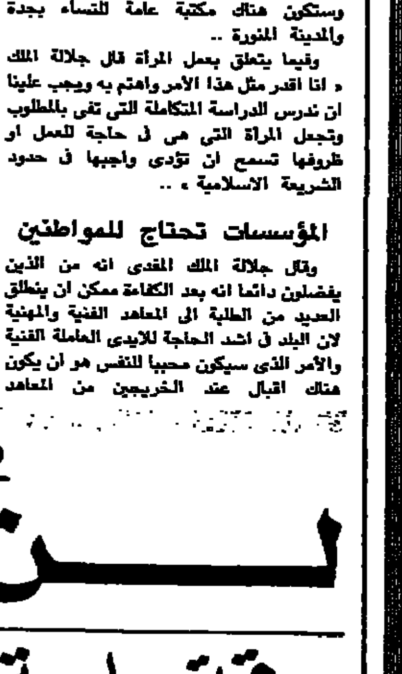
ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مطلعة في بيروت ان لجنة عمل ثلاثية ستتشكل قريبا من ممثلين عن كل من حركة (أمل والحزب الاشتراكي والقوات اللبنانية) مهمتها الاعداد لورقة سياسية مشتركة تمهد للحوار في لبنان .

واشارت المصادر الى ان ورقة العمل سوف تعرض في لقاء قريب بين الاطراف الثلاثة .

وعلى الصعيد الامني عاد الهدوء الحذر الى بيروت الغربية مساء امس بعد ليلة من الاشتباكات العنيفة استمرت حتى الفجر بين مسلحي امل والحزب الاشتراكي استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية .

ومن جهة ثانية تعيش مدينة طرابلس حالة من الحذر الشديد . وكان القتال قد احتدم ليلا بين حركة التوحيد والحزب الديمقراطي العربي المؤيد لسوريا واستمر تساقط القذائف في كل الاتجاهات كما تبادل الطرفان القصف بالقذائف الصاروخية .

وقد عقد اجتماع موسع امس في طرابلس وضم مختلف فرقاء النزاع بحضور وفد عسكري سوري لتطويق الموقف المتدهور ووقف اطلاق النار .



هكذا هو الأصل

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م
OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحمدوين
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
بيانات عامة
السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات
تليفونات المكاتب
المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي - المهندسين ت ٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٢٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 755 9572 - 775 9573
Telex: 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex: 8950996
Rour No-G, Facsimile: 01-8391766

الامير مقرن يرأس اجتماعا للقضاء على الروتين في حائل



سليمان الشدوخي - حائل :

راس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل اجتماعا صباح امس الاثنين في صالة الاجتماعات بالامارة بحضور كبار المسئولين في المنطقة .

واكد سموه ان هذا الاجتماع اتى تنفيذا للتعليمات والاوامر بالقضاء على الروتين بين الجهات المعنية وسرعة انهاء الاجراءات المتعلقة بالمواطنين وبما يخدم المصلحة العامة .

وحضر الاجتماع الذي استغرق ساعتين وكيل امارة حائل الاستاذ مقبل محمد المقبل ومدير الشرطة العميد صالح اليامي وعدد من المسئولين في الامارة والشرطة ..

وزراء الصناعة الخليجيون يبدأون اجتماعاتهم بالدمام اليوم

محمد الجهني - الدمام

بدأ وكلاء وزارات الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اعمال الاجتماع التحضيرى للاجتماع الرابع لوزراء الصناعة الذي سيبدأ مساء اليوم .. ويختتم غدا الاربعاء .

وسيبحث الوزراء في زيادة التنسيق والتعاون بين وزارات الصناعة الخليجية وحماية الانتاج الصناعي الخليجى من المنافسة الخارجية .

وسيقيم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية حفل عشاء تكريما لاعضاء الوفود الخليجية وسيقوم اعضاء الوفود بزيارة مدينة الجبيل الصناعية صباح يوم بعد غد الخميس يرافقهم معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل .

وكان وكلاء وزارات الصناعة قد حضروا امس حفل العشاء الذي اقامه المهندس مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ..

رأي للتفكير

●● صاحب هذا « الراي » فارس جديد .. يخوض غمار الكلمة بما له من رصيد من الخبرة والاحساس بمسئوليته كمواطن .. تلتقون معه اليوم وكل يوم للوقوف على الكثير من المعلومات والحقائق والآراء المدعومة بالتجربة والممارسة . فهو في موقع المسئولية الذي يوفر له رؤية قد لا تتوفر للكثيرين منا .

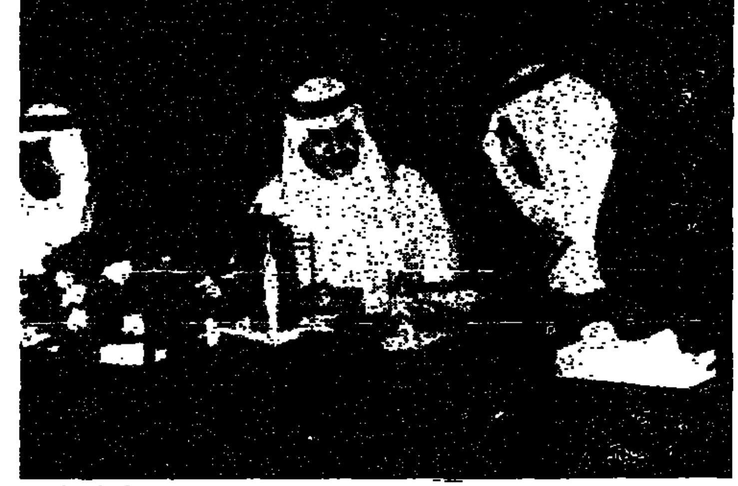
عندما اخترت هذا العنوان واختصرت كتاباتي عن كل موضوع في مقالاتي هذه لم اكن ذلك الكاتب المبدع ، ولكنى حاولت ان ادخل الى صلب الموضوع المعني باقصى قدر ممكن من الاختصار الذى امل ان يكون صالحا للتفكير . كمواضيع اجتماعية مختلفة مع القليل من المواضيع الاخرى . واستميح القارىء الكريم عن اى هفوة او عدم تركيز لان ضيق الوقت لم يسمح لعطائي المقل باكثر من ذلك وكما يقال ليس بالامكان افضل مما كان . واعتقد كما يعتقد الآخرون ان الكتابات المطولة ليست لكل قارىء ، فلها نوعية معينة من الناس وحاولت قدر امكاني الاجتهاد في التبسيط والتركيز على مواضيع تهم الناس او تواجههم في عملهم وتعاملهم اليومي . اسأله تعالى ان يوفقنا جميعا لخدمة ديننا ووطننا ومجتمعنا لننعم بهذا الاستقرار في ظل هذه الحكومة الرشيدة التى تعمل جاهدة من اجلنا ، ولها ولنا جميعا اخطاؤنا وصوابنا والذى لا يخطىء هو الذى لا يصيب .

ابن الصحراء

■ في افتتاح الاجتماع الثانى للمسئولين الخليجيين :

● الامير محمد بن فهد يؤكد اهمية التوصل الى صيغ علمية تطبيقية

● بحث زيادة التنسيق والتكامل العلمى الهادف بين اقطار الخليج العربية



سمو الامير محمد بن فهد والدكتور العذل ودكتور بكر في افتتاح الاجتماع .
تصوير راجيف

احمد عفيفى - « الدمام » :

افتتح صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ، امير المنطقة الشرقية الاجتماع الثانى لمسئولي البحث العلمى بدول الخليج العربية الذى تستضيفه جامعة البترول والمعادن بالتنسيق مع مكتب التربية العربى لدول الخليج تحت شعار نحو تنسيق وتكامل علمى هادف بين اقطار الخليج العربية .

وقد اكد سموه اهمية هذا الاجتماع وحرص المملكة على ان يؤتى ثماره المرجوة في التوصل الى صيغ علمية فاعلة ومؤثرة في صور مشروعات وانجازات تطبيقية . واشاد سموه بدور جامعة البترول والمعادن في خدمة البحث العلمى .

والقى معالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر كلمة رحب فيها بالمشاركين والحضور واهاب بهم ان تتكاتف جهودهم لتخرج البحوث من الصيغة النظرية الى التطبيق العملى وقال بأن الجامعة تعتز وتفخر بمعهد البحوث بالجامعة الذى استطاع ان ينتج عدة مصنوعات علمية .

واشار معاليه الى ان هذه الانجازات تتم بفضل الله ثم بدعم جلالة رائد العلم والعلماء الاول الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة .

وتحدث الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج العربية عن اهمية البحوث العلمية لمواجهة المشاكل العديدة التى تواجه خطط النماء وفي المنطقة الخليجية .

وقد بدأت اعمال الجلسة الاولى برئاسة الدكتور بكر ونوقشت فيها ورقة مقدمة من مكتب التربية العربي عن التنسيق بين مراكز البحوث العلمية واكمل نقاشها في جلسة العمل الثانية برئاسة الدكتور صالح العذل رئيس المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا وبحثت في الجلستين خلاصة مشاريع البحوث المعتمدة من المؤسسات العلمية بدول الخليج ووضع استراتيجية للبحث العلمى تتضمن خطة متوسطة واخرى بعيدة المدى وكذلك ضرورة الانفتاح بشكل فعال على المؤسسات البحثية والجامعية في العالم بصيغ مرنة تعمل على جذب العلماء وخاصة من ابناء الامة العربية والعمل على تكوين مجلس بحث علمى بالصيغة المتفق عليها وتطوير الدراسات العليا .

واقترحت الدراسة في الورقة انشاء مركز عربى للبحوث والدراسات النظرية والتطبيقية في حقول العلوم الفيزيائية والرياضية والتطبيقية .

مليونان واربعمائه وخمس وسبعون الف ريال لنظافة المدينة المنورة

عمر سفرجي - المدينة المنورة

وقع معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي مؤخرا عقد نظافة المدينة المنورة مع احدى الشركات الوطنية بقيمة اجمالية بلغت مليونين واربعمائة وخمسا وسبعين الف ريال . وتشمل اتفاقية العقد جميع اعمال النظافة من تجميع ونقل للمخلفات وتوريد تربة اساس لمدة ستة اشهر .

وقد سلمت الامانة المواقع الخاصة للشركة التي بدأت في العمل الفعلي كما شاركت الشركة مع بقية قطاعات المدينة في اعمال اسبوع النظافة .

عمر قاضى

■ افتتاح توسعة مستوصف الحرس الوطنى :

الامير مشارى بن سعود : الاهتمام بصحة المواطن في مقدمة الاولويات

محمد الجهنى - « الدمام » :

افتتح صاحب السمو الملكى الامير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية صباح امس التوسعة الجديدة بمستوصف الحرس بالدمام .

واكد سموه ان الاهتمام بصحة المواطن ياتى في مقدمة الاولويات من الحرس واجهزة الدولة عموما مشيرا الى الخدمات الطبية الكبيرة الى تقدم للمواطنين .

وقد قام سمو الامير مشارى بجولة تفقدية على عيادات واقسام المستوصف واطلع على الاجهزة الحديثة التى تم تزويدها للمستوصف وتفقد معمل الاسنان وعيادة الاسنان النسائية التى استحدثت مؤخرا .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله المستوصف مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى الصقير ومدير عام الخدمات الطبية بالنيابة في الحرس الوطنى الدكتور محمد شهاب ومدير شئون العمليات وكبار الضباط والمسئولين في الحرس الوطنى والخدمات الطبية .

وقد اشاد الدكتور الصقير بالخدمات الطبية التى يقدمها الحرس الوطنى للمواطنين وقال ان هناك تعاونا وتنسيقا كبيرين بين وزارة الصحة والحرس الوطني في خدمة المواطنين في الجوانب الطبية والصحية .

الامير مشارى بن سعود والدكتور الصقير في افتتاح مستوصف الحرس الوطني

اختيار المواد المحمولة بجامعة الامام

تقرر ان يكون موعد اختبار المقررات المحمولة بكلية اصول الدين التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم ١٤٠٦/٢/٧هـ واهابت عمادة الكلية بجميع الطلبة والطالبات ممن يعنيهم الامر بمراجعة الكلية قبل بدء الاختبار باسبوع لمعرفة جدول ومكان الاختبار

طرح مناقصة شبكة مياه ذوى الدخل المحدود بالمدينة قريبا

عمر سفرجي - المدينة المنورة :

انهت مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة تصاميم مشروع تمديد شبكة المياه الى مخططات ذوى الدخل المحدود في الحرة الشرقية والعزيزية .

وذكر المهندس عادل ابراهيم شيره مدير عام المصلحة بانه سيتم قريبا طرح مشروع تنفيذ الشبكة في منافسة عامة بحيث ينتهى تنفيذ الشبكة مع اوائل العام القادم .

توزيع استمارات النشاط فى الدلم

محمد اليحيي (الدلم) :

وزعت ادارة تعليم الخرج استمارة الاشتراك في جماعات النشاط المختلفة وقسمت جماعات المرحلة المتوسطة الى ٣ مجموعات الاولى منهجية وتضم فرق التوعية الاسلامية والرياضيات واللغة العربية واللغة الانجليزية والعلوم والثانية للثقافة وتضم الصحافة والخط والمسرح والاذاعة والمكتبة والثالثة اجتماعية وتضم الرحلات والهلال الاحمر والخدمة العامة والتربية الرياضية والفنية والكشافة .

الوفد العسكري البرازيلى زار المصانع الحربية في الخرج

عبد الله الغامدي (الخرج) :

قام الوفد العسكري البرازيلي برئاسة الفريق اول جوزيه بوكير ركي رئيس مجلس الصناعات العسكرية في البرازيل ورئيس هيئة امدادات وتموين الجيش البرازيلي بزيارة للمصانع الحربية في الخرج صباح امس .

وقد اجتمع الوفد الضيف باللواء الركن يوسف السلوم مدير عام المصانع في جلسة عمل بحث فيها علاقات التعاون بين البلدين ، وقام الوفد برفقة اللواء الركن السلوم بجولة على خطوط الانتاج بالمصانع وشاهدوا فيلما عنها ثم حضروا حفل الغداء الذي اقيم على شرفهم .

تشغيل موقع الرحلات الخاصة

على عطا الله - « الرياض » :

تجرى الخطوط السعودية استعداداتها لتشغيل موقعها الخاص لخدمة الرحلات الخاصة المؤجرة لمدد قصيرة او طويلة عبر طائراتها الخفيفة والمتوسطة وتعد لتوفير المعدات والقوى العاملة اللازمة لذلك .

● بتكاليف ٧٠ مليون ريال :

افتتاح مستشفى طبرجل قريبا

ثامر المحيسن - الجوف

يفتتح خلال الايام القليلة القادمة مستشفى مدينة طبرجل بمنطقة الجوف الذي انتهى العمل به بتكاليف بلغت ٧٠ مليون ريال وبسعة ٥٠ سريرا .

وذكر الدكتور خالد ابراهيم مدير مستشفى الجوف المركزى بالنيابة بأن المستشفى يضم عددا من الاقسام والاجنحة وعيادات خارجية ومختبر وبنك دم اضافة الى مباني الادارة والخدمات ..

الأمير عبد الرحمن يرعى تخريج طلبة معهد الدراسات الفنية غدا

خالد بلحكم (جدة) .

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا حفل تخريج الدورتين ٤٤ و ٤٥ من طلبة معهد الدراسات الفنية الذين اتموا دراسة ثلاث سنوات في الدراسات الفنية العسكرية ويتخرجون برتبة وكيل رقيب .

إختتام أعمال ندوة مكافحة الحمى المالطية

محمد الدحيم (الرياض) .

اختتمت امس اعمال ندوة مكافحة الحمى المالطية في المملكة التي بدأت اعمالها أمس الاول ونظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا وعدد من الخبراء من داخل وخارج المملكة ومن مستشفى القوات المسلحة والخدمات الطبية بالحرس الوطني ومستشفى الملك فيصل التخصصي وكلية طب جامعة الملك سعود وممثلين عن مزارع الالبان بالمملكة .

وذكر الدكتور منير مذكور رئيس الندوة واستشاري الامراض الباطنية بالمستشفى العسكري في الرياض لعكاظ بأنه تمت مناقشة عدة أبحاث ودراسات من الجهات المشاركة ومنها تقارير عن انتشار المرض في الثروة الحيوانية في المملكة قدمها الاطباء البيطريون العاملون في وزارة الزراعة .

تفقد مستشفى الامراض الصدرية بجيزان

عمر غوربة « جيزان » :

تفقد الدكتور عبدالرحمن عقيل مدير عام الشئون الصحية بجيزان مستشفى الامراض الصدرية الذي سيتم افتتاحه وتشغيله قريبا كما اطلع على المراحل النهائية لتجهيز المستشفى .

وسيتم قريبا افتتاح مستشفى صامطة ومستشفى فرسان لتعميم الخدمة الصحية للمواطنين واهاب الدكتور عقيل بالمواطنين الاستفادة من الامكانات الصحية المتوفرة والتقدم بأي مقترحات وملاحظات حول مايرونه لتطويرها وتقديم الافضل .

عدد جديد من نشرة الاستخلاصات التربوية

محمد اليحيى - الرياض :

اصدر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوى بوزارة المعارف العدد الرابع عشر من نشرة الاستخلاصات التربوية وقد خصص العدد للتعريف بمجموعة البحوث والدراسات المقدمة للندوة العلمية للتعليم التى نظمتها وزارة التخطيط عام ١٤٠٣هـ بهدف استعراض اوضاع التعليم في البلاد ودراسة سبل تطويره لتحقيق اهداف التنمية .

ويذكر ان هذه النشرة تصدر بصفة دورية كل ستة اشهر للتعريف بالوثائق الجديدة في مكتبة الوثائق التربوية بوزارة المعارف .

الانتهاء من تنفيذ مبنى بلدية حائل الجديد قريبا

صالح الفهيد (حائل)

توشك الشركة المنفذة لمشروع مبنى بلدية حائل الجديد على الانتهاء من تنفيذ المراحل النهائية للمبنى الذى يتكون من عشرة ادوار وبلغت تكاليفه ١٩ مليون ريال ..

ويذكر ان المبنى مصمم على احدث الطرز المعمارية ويقع في مدخل حائل بين مستشفى الملك خالد والاستاد الرياضي ..

الدور تحت الارضي خصص للخدمات الميكانيكية والكهربائية عن اعمال تكييف وتحلية مياه وصرف صحى ومحطة ضغط منخفض ..

ويليه ثلاثة ادوار سوف تخصص للادارات التى تقوم بخدمات مباشرة للمواطنين ويعلو هذه الادوار برج مكون من خمسة ادوار وسوف تخصص لبقية ادوار البلدية والتى ليس لها علاقات مباشرة مع المواطنين .. ويعلو البرج دور للخدمات يحتوى على خزان مياه علوى لتغذية المبنى واجهزة المصاعد واجهزة التكييف المركزى .. اما قلب المبنى فيحتوى على درج داخلي وثلاثة مصاعد كهربائية احداها خصص للاثاث كذلك يحتوى على دورات مياه لكامل الادوار وغرف للتخديم .كما يحتوى المبنى على شبكة اتصالات داخلية وخارجية وتلكس .. جدير بالذكر ان هذا المبنى تقوم بتنفيذه احدى المؤسسات الوطنية ..

التعاقد مع ٢٥ مدرسا لكلية التربية بابها

مرعى عسيري « ابها » .

انهت كلية التربية في ابها التابعة لجامعة الملك سعود اجراءات التعاقد مع ٢٥ عضوا جديدا من اعضاء هيئة التدريس ممن يحملون شهادة الدكتوراه في مختلف التخصصات العلمية والادبية .

وقال الدكتور عبداللطيف حسين فرج عميد الكلية بانه تم تعيين ثمانية من خريجي الكلية المتفوقين في وظائف معيدين باقسام الكلية تحضيرا لابتعاثهم لدراسة الماجستير والدكتوراه تمهيدا لعودتهم كاعضاء هيئة تدريس بالجامعة

من جهة ثانية انتظمت الدورة المسائية في اللغة الانجليزية التي يقدمها قسم اللغة الانجليزية ضمن برامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر التي تقدمها الكلية وذكر الدكتور عبدالسلام على وكيل الكلية والمشرف الاداري للبرنامج ان اكثر من ٢٠٠ شخص تقدموا للبرنامج وتم تقسيم الدارسين الى عشر شعب دراسية بثلاثة مستويات مبتدىء ومتوسط ومتقدم .

كما انتظمت الدراسة في الكلية بعد اكتمال تسجيل المواد للطلاب القدامى وللثلاثمائة وخمسين طالبا جديدا .

مناقشة خطط ومناهج التعليم الابتدائي بالمملكة

محمد اليحيى « الرياض » :

قررت وزارة المعارف عقد لقاءات تربوية لدراسة واقع مناهج المرحلة الابتدائية بمقر التطوير التربوى بالرياض حيث سبق للوزارة أن طلبت من المناطق التعليمية إعداد دراسة مفصلة عن واقع تطوير مناهج هذه المرحلة التعليمية .

وطلب معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر من المناطق التعليمية المشاركة في هذه اللقاءات وتكليف أحد المختصين في إعادة موضوع اللقاء على أن يكون من الذين شاركوا في اعداد هذه الدراسة لحضور هذه اللقاءات التى سيشارك فيها أعضاء الاسر التعليمية وموجهو الوزارة .

وسيعقد لقاء خطة التربية الاسلامية في المرحلة الابتدائية وطرق تدريسها في اليومين الاولين من شهر صفر القادم بمشاركة مناطق حائل والمدينة المنورة وعنيزة وعرعر وأبها والزلفى والشرقية والباحة والرياض والغربية .

وسيعقد لقاء خطة ومناهج اللغة العربية في المرحلة الابتدائية وطرق تدريسها يومى ٨ و ٩ صفر القادم بمشاركة مناطق الرياض والشرقية والاحساء وعفيف والخرج والجوف والقصيم وعرعر وجيزان والباحة كما سيعقد اللقاء الخاص بالعلوم الاجتماعية للمرحلة الابتدائية يومى ١٥ و ١٦ صفر بمشاركة مناطق الشرقية والباحة ومكة المكرمة ومحايل عسير وبيشة ووادى الدواسر والقنفذة والأفلاج والمدينة المنورة والوشم أما لقاء الرياضيات للمرحلة الابتدائية فسيعقد يومى ٢٢ و ٢٣ من نفس الشهر بمشاركة مناطق الغربية وابها والمدينة المنورة والعرض وجيزان وبيشة وسراة عبيدة ونجران والجوف والاحساء وسيعقد لقاء مادة العلوم يومى ٢٩ صفر وغرة ربيع الاول بمشاركة مناطق الشرقية والاحساء وعرعر وحائل والمدينة المنورة ومحايل عسير وأبها وبيشة والعرض والدوادمى .

اليوم المفتوح في كلية الهندسة



عدد من طلاب الثانوية يستمعون الى شرح في احد مختبرات الكلية .

خالد سعيد باحكم - جدة

نظمت كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز امس يومها المفتوح واستقبلت الكلية طلاب المدارس الثانوية بجدة وطلبة كليات الجامعة الاخرى حيث قدمت لهم الشروحات الموجزة عن الاجهزة العلمية واقسام الكلية ونشاطاتها ..

واشار الدكتور فؤاد محمد غزالي عميد الكلية الى ان الكلية تولي البحث العلمي اهمية كبرى فانشأت ادارة خاصة للبحث العلمي وبدات تنفيذ عدة برامج ماجستير في الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والصناعية .. واضاف ان الكلية حققت المركز الاول بين كليات جامعات المملكة في عدد البحوث التي اعتمدها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا حيث حازت على ثلث مجموع المنح العلمية التي اعتمدها المركز في برنامجه الاول لجميع الكليات والمعاهد بالمملكة .



تضاعف عمليات المقاومة داخل اسرائيل والارض المحتلة

ا ف ب ـ تل ابيب .

اعترف ديفيد كراوس مدير عام البوليس الاسرائيلي ان اعداد عمليات المقاومة داخل اسرائيل وبالاراضي المحتلة قد تضاعفت خلال الشهور الثمانية الماضية من عام ١٩٨٥ اذا ما قورنت بالثمانية شهور الاولى من العام الماضي .. وقال ان الفترة بين اول يناير و ٣٠ اغسطس العام الحالي تجاوزت عمليات المقاومة اكثر من مائة عملية بينما سجلت الفترة نفسها من العام الماضي ٤٩ عملية فحسب ..

واوضحت الصحف الاسرائيلية ان ٥٢ منها يرجع سببها الى تفجيرات بالقنابل .

واشنطن .. مراسلنا هشام ملحم

الحسين ومبارك يؤكدان لريجان ان واشنطن تعرقل السلام بالمنطقة

عقد الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس محادثات مع الرئيس المصرى حسني مبارك في البيت الابيض الامريكي تركزت حول سبل دفع عملية السلام في الشرق الاوسط وتطورات الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وتأمل واشنطن ان تتيح هذه المحادثات وكذلك المحادثات التى سيجريها الرئيس الامريكي رونالد ريجان مع الملك حسين عاهل الاردن يوم ٣٠ سبتمبر الحالي الفرصة لاستطلاع وجهات النظر العربية بشأن سبل التغلب على العراقيل التى تعوق عملية السلام .

وسيبلغ الرئيس المصرى والملك حسين ريجان بأن فرصة السلام الحالية في الشرق الاوسط هى آخر الفرص قبل التدهور .

وسيؤكد كل من الرئيس المصري والعاهل الاردني لريجان ان واشنطن هي التي عرقلت عملية السلام و ذلك لرفضها فتح حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية .

كما سيبلغان ريجان باهمية عقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه جميع الاطراف مع ضرورة الضغط على اسرائيل للقبول بالسلام وعدم عرقلته .

ومع وصول الرئيس المصري لواشنطن اكدت الادارة الامريكية ان عملية السلام الموضوع الرئيسي لمباحثات مبارك وريجان حيث أن واشنطن ماتزال تبحث عن سبيل لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط .

وقال مسئول امريكي كبير ان موقف واشنطن من منظمة التحرير الفلسطينية لم يتغير وقال « ان شروطنا بشأن التعامل مع المنظمة قديمة ومعروفة ولم تتغير منذ عام ١٩٧٥ .

وعن المؤتمر الدولي للسلام قال المسئول الذي طلب من الصحفيين عدم ذكر اسمه ان عقد مثل هذا المؤتمر سيكون اداة للمزايدات السياسية حسب وصفه كما اعلن ان اشتراك السوفييت سيجعل الامور اكثر صعوبة .

وعلى صعيد اخر يلتقى الرئيس المصري في واشنطن مع جورج بوش نائب الرئيس الامريكي وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع وجيمس بيكر وزير الخزانة الامريكية كما يشارك في المحادثات المصرية الامريكية من الجانب المصري عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية وسلطان ابوعلي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية واسامة الباز مستشار الرئيس مبارك .

وتتركز المحادثات على الجانب الاقتصادي حيث تبلغ قيمة المساعدات الامريكية لمصر عام ١٩٨٦ حوالي ١ر٢ مليار دولار منها ٨١٥ مليونا مساعدات اقتصادية و٣ر١ مليار دولار مساعدات عسكرية وحصلت مصر على معونة اضافية قدرها ٥٠٠ مليون دولار تصرف على مدى عامين ووافق الرئيس الامريكي في الاسبوع الماضي على صرف نصف هذا المبلغ لمصر في شكل منحة نقدية لاترد .



مبارك





الحسين



● اسفرت الجهود التي بذلتها دولة عربية كبرى عن اذابة الجليد في العلاقات بين دولتين عربيتين والاتصالات مستمرة لعقد لقاء بين كبار المسئولين في البلدين في عاصمة الدولة الكبرى وذلك خارج نطاق مهام المصالحة العربية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء .

● وزيرا خارجية دولتين عربيتين سيلتقيان في نيويورك على هامش اجتماعات الامم المتحدة للترتيب لعقد لقاء قمة بين رئيسى البلدين لبحث ازالة بعض الخلافات التي طرات مؤخرا بينهما .

● شخصية كبيرة معارضة كانت تعيش في المنفى تم اجراء اتصالات معها للعودة لبلدها وتولى منصب كبير ولكنها رفضت وطالبت باصلاحات جذرية قبل التفكير في العودة .

● اطلعت فرنسا دولا عربية وافريقية على الخطوط العريضة التي وضعتها بهدف انهاء مشكلة تشاد وسحب كافة القوات الاجنبية وترك الشعب التشادى يقرر مصيره بنفسه ..

● اسفرت الاتصالات السرية التي جرت في الاونة الاخيرة عن تحسين العلاقات بين ايران وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية .

● مبعوث اسرائيلي كبير سيتوجه قريبا الى لندن للاعراب عن معارضة العدو لاي تقارب بريطاني مع منظمة التحرير الفلسطينية .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

المجاهدون يهاجمون مطارات نظام كابول

ق ن ا ـ لندن :

نفذ المجاهدون الافغان عدة عمليات ناجحة ضد المواقع التابعة لقوات النظام الافغاني الحاكم والقوات السوفيتية الغازية .

فقد اعلن ان قوات المجاهدين شنت هجوما صاروخيا على مطار قندهار اسفر عن تدمير شامل لمهبط الطائرات والمباني الملحقة بالمطار .

واوضحت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين والتي تتخذ من لندن مقرا لها ان المجاهدين تمكنوا من صد هجوم قوة مدرعة معادية قوامها ٣٥ عربة مصفحة واجبرتها على التراجع تحت وطأة وابل الصواريخ .



تجرى عمليات الانقاذ على قدم وساق بين الانقاض فى مكسيكو سيتى المنكوبة .. وفى الصورة يقوم احد رجال الانقاذ بارتداء القناع لبدء مهمته الشاقة .



الوداع بالدموع !!

تم جمع شمل عدد العائلات الكورية الجنوبية والشمالية بعد ان فرقتها الحرب العالمية الثانية . ففى الصورة « هونج بونج وود » يودع شقيقه الاصغر عقب لقائهما في كوريا الجنوبية



انفجار قنبلة فى نيودلهى

لقى ثلاثة اشخاص مصرعهم فى نيودلهى امس الاول اثر انفجار قنبلة مخبأة داخل راديو ترانزستور .. ويبدو رجال البوليس حاملين واحدة من الضحايا ..

(ا . ب ـ صور هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

في تقريرين لوكالتي الانباء القطرية والكويتية عن اليوم الوطني للمملكة

المملكة تعيش نهضة كبرى جعلتها فى مصاف الدول المتقدمة

١٦ مليار ريال انفقتها المملكة لخدمة الاماكن المقدسة
الفا مليار ريال قيمة الانفاق على خطط التنمية بالمملكة

احتفلت المملكة العربية السعودية امس بذكرى يومها الوطني الذي يصادف مرور اربع وخمسين سنة على توحيد المملكة تحت الاسم الذي اختاره لها مؤسسها وموحد اركانها المغفور له جلالة الملك عبد العزيز ال سعود .

وتشهد المملكة العربية السعودية نهضة كبرى في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والتعليمية والاجتماعية .. ووصلت الى مستوى حضارى متقدم جعلها تقف في مصاف الدول المتقدمة بفضل المنهج الذي وضعه موحد المملكة وسار عليه ابناؤه من بعده متمسكين بالقرآن دستورا وهاديا ..

وقد اسهمت السعودية ومازالت بنصيب كبير في شتى مجالات العمل السياسى على كافة الاصعدة العربية والاسلامية والدولية .. حيث حرصت على مد جسور التعاون والتقارب وتعزيز الروابط بين الاشقاء العرب ـ وكانت أول دولة عربية صادقت على ميثاق جامعة الدول العربية .

ومن ثمار حرص المملكة على الوحدة العربية اسهمت مع شقيقاتها في المنطقة في اقامة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. باعتباره وكما ذكر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى اهم روافد التعاون والتضامن العربي ومثل يحتذى فى الامة العربية .

وعلى الصعيد الاسلامي اسهمت المملكة اسهاما كبيرا ماديا ومعنويا في اقامة العديد من المؤسسات التي انبثقت عن مؤتمرات القمة الاسلامية والتي انيط بها العمل لخدمة القضايا الاسلامية والدفاع عنها وتوحيد صفوف المسلمين .

نهضة شاملة

وحققت المملكة العربية السعودية على الصعيد الداخلي نهضة شاملة في جميع المجالات ووصلت مستوى حضارى متقدم .. وانشأت قوات مسلحة ضارية زودت باحدث الاسلحة .. واقامت الكليات والمعاهد العسكرية المتخصصة لتزويد قواتها المسلحة بالكوادر المدربة القادرة على الدفاع عن الوطن والامة العربية فضلا عن التطور الكبير الذي يشهده الحرس الوطني وقوات الامن العام للحفاظ على الامن في البلاد .

وتهتم السعودية بالحرمين الشريفين وتسخر الكثير من امكاناتها لخدمة الاماكن المقدسة وقامت اكثر من مرة بتوسيع الحرمين الشريفين ونفذت مشاريع عملاقة في المشاعر المقدسة خدمة لوفود الحجيج وبلغ مجموع ما انفقته في هذا المجال ١٦ الف مليون ريال .

وحققت معدلات التنمية في المملكة ارقاما قياسية حيث بلغ معدل النمو الاقتصادي غير البترولى ١٣ في المائة وارتفع حجم الاستثمارات الى ٦٠ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي غير البترولي من خلال خطة التنمية الثالثة التي خصص لها مبلغ ٦٣٤ الف مليون ريال .

وبلغ اجمالي ما انفقته المملكة العربية السعودية على خطط التنمية الثلاث التي اكتملت خلال العام الحالي اكثر من الفي بليون ريال .

وفي قطاع التعليم حدثت نهضة كبرى حيث تجاوز عدد الطلاب والطالبات في جميع المراحل مليوني شخص وعدد المدارس ١٤ الف مدرسة وانشئت سبع جامعات تضم ٦٠ كلية تغطي ٤٠٠ تخصص اكاديمي اضافة الى ١١ كلية لتعليم البنات الى جانب ٤٤ مركزا للتدريب المهني .

وفي مجال الانشاءات والطرق اهتمت الدولة باقامة شبكة حديثة من الطرق وبلغ مجموع اطوال الطرق المعبدة الحديثة ٣٠ الف كيلو متر بتكلفة ٨٠ الف مليون ريال .

٢٣ مطارا

ويبلغ عدد المطارات بالمملكة العربية السعودية ٢٣ مطارا من بينها ٣ مطارات دولية تربط المملكة بالعالم الخارجي ويضم الاسطول الجوي للنقل المدني ٩٨ طائرة حديثة .

ويشهد القطاع الزراعى نهضة كبيرة حيث زادت رقعة المساحة المزروعة الى ٣٠٠ الف هكتار .. وحققت المملكة اكتفاء ذاتيا في انتاج القمح والدواجن ومنتجات الالبان .

واهتمت المملكة ايضا بالمجالات الصحية والصناعية .. ويبلغ معدل النمو في قيمة الصادرات ٤٠ في المائة .

ومن جهة ثانية ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان المملكة العربية السعودية الشقيقة احتفلت امس بذكرى عيدها الوطني الـ ٥٤ وقد حققت سلسلة جديدة من الانجازات على كل صعيد وامامها سيل اخر من المشاريع التي تأخذ طريقها الى التحقيق .

والنهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في الوقت الحاضر ترتكز على اسس وضع دعائمها مؤسسها وموحد اركانها المغفور له الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن ال سعود .

وتنعم السعودية بنهضة مزدهرة بالانماء والتعمير وتعد عنصرا من اهم عناصر الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط ومن اكثر دول العالم تأثيرا في سير الاحداث بما تشكله من ثقل سياسى ودبلوماسى واقتصادى الى جانب سياستها النفطية الحكيمة التي تشكل توازنا في السوق العالمية وتحظى باحترام وثقة المحافل الدولية ..

ولعبت المملكة العربية السعودية دورا حيويا في دعم مختلف القضايا العربية والاسلامية والافريقية والاسيوية والدعوة الى التضامن الاسلامي والوحدة الاسلامية للنهوض بالعالم والتصدى لمختلف القوى التي تريد بالامة الاسلامية شرا ..

واولت المملكة اهتماما كبيرا بالمشاكل التي تعاني منها دول العالم الثالث خاصة في افريقيا اضافة الى مساهمتها بشكل فعال في عدد من المؤسسات العربية والاقليمية والدولية .

مكسيكوسيتى ـ أ . ف . ب ـ بقلم أتبك بينوا

المكسيكيون في انتظار القتلى المجهولين

يصل عددهم الى الف شخص وربما زاد الى ١٢٠٠ . لقد غادروا عاصمة المكسيك بطبيعة الحال وسيصلون عما قريب الى مقابر سان لورنزو تيزنكو . انهم صرعى زلزال المكسيك المجهولون الذين يستعد المسئولون بالمقابر لتكديسهم في حفرة واحدة او بالاحرى حفر جماعية .

فقد اوضح اللفتنانت بيتوا من البوليس ان حفرا واسعة طول الواحدة عشرة امتار وعرضها ثلاثة امتار اما عمقها فهو اربعة امتار اعدت لابتلاع هؤلاء الغرباء دون ان يصحبهم رفيق حتى مثواهم الاخير .

لن يكون هناك شخص واحد يشيع هذا الموكب المجهول . وقد يكون الموقف بشعا لانه لا يعرف حتى الآن اذا كانوا مغلفين في اكفان من القماش او اكياس من البلاستيك او مقطعين اربا على الصورة التى كانوا عليها عندما داهمهم الموت فجأة وتحت الانقاض .

وانتظارا لقدوم هذا الموكب الصامت تشق المعاول الصفراء بطن الارض لتحفر مقابر واسعة قد يصل طول الواحدة الى ثلاثين مترا . والى جانب الحفارين يقوم عمال بخوذات على الرأس بتكديس اجولة الجير . ويقول اونادو احد المشرفين على هذه العملية ان هذه اول مرة يمارس فيها عملا كهذا ومع ذلك فهو يقوم به في هدوء ويلتمس الانتهاء منه في سرعة .

اما احتياطات الامن فهي مشددة ولا يسمح لاى شخص بالاقتراب من هذا المكان فيما عدا الصحفيين الذين يرتعدون بردا كلما حل المساء وهبط الظلام .. المشهد رهيب .. توزع الاقنعة الواقية .

ولا تبعد المقابر الفردية عن هذا المكان اكثر من ٣٠٠ متر فقد اسرع الحفارون المتطوعون في اعدادها لمن تم التعرف عليه من هؤلاء الصرعى ليدفن فيها عندما يحضر افراد اسرته لتوديعه الى مثواه الاخير .

وقد تم دفن ١٢٠ من ضحايا زلزال (الخميس) وماهي الا لحظات حتى اقترب موكب جنائزى أخر .. اذ يتعين دفن سبع جثث اخرى .

وعلى نفس المنوال تتوافد قوافل الموتى تباعا الى مقابر سان لورنزو وهى ضاحية بائسة من ضواحى العاصمة التى عزلها الزلزال الرهيب .. في حالات من اليأس واحيانا في هيستيريا جماعية . وعلى الجانب الآخر من هذا المكان اقيم سوق البلدة وتكاثرت كالعادة عمليات البيع والشراء في حيوية ونشاط فكان هذا الجانب يزخر بالحياة والحيوية بينما يغلف الجانب الاخر صمت رهيب .

رأى عكاظ

قناعات تجسدها مواقفنا

تواصل المملكة بذل جهودها في اطار دورها الكبير والمسئول لتكريس التضامن وتنقية الاجواء وتصفية الخلافات الهامشية بين الاشقاء وقد اكد جلالة الملك فهد ان قوة العرب وقدرتهم على التغلب على خلافاتهم تقوم على امرين هما

● الالتفاف حول العقيدة الاسلامية .

● التضامن العربي

ومن هذه القناعة وبالالتزام بمبدأ عدم التدخل في الشئون الداخلية للاخرين اثمر الجهد الكبير الذي بذله سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز عن لقاء جده بين رئيسى وزراء سوريا والاردن بما يشكل انطلاقة نحو تحقيق الوفاق العربي .

ومثلما تعطى هذه البلاد كل دولة عربية حق التصرف في مصالحها . الا اننا في الوقت ذاته على قناعة بان ثمة مصالح عربية ينبغي ان نتعامل معها الامة من خلال منظور عام ومشترك يوحد المواقف العربية بشأنها في المجالات والمحافل الدولية . ويوفر الطمأنينة بين الدول العربية .

والقمة العربية هي الاطار لصياغة هذا الموقف العربي . وهذه البلاد لاتدخر جهدا في تهيئة الاجواء لان انعقاد القمة في المملكة يجب ان يكون كما اكد جلالة الملك فهد . في ظروف عربية ملائمة مشرفة للامة ولشعب المملكة

وعلى صعيد الاوبيك فان هذه البلاد بذلت ومازال تبذل الكثير من الجهد من اجل تحقيق وفاق واتفاق تلتزم به جميع الدول المنتجة للبترول في الاوبيك صيانة لوحدة هذه المنظمة التي تعد المملكة احد مؤسسيها لخدمة مصالح دولها والاوضاع الاقتصادية العالمية .

وهذه البلاد لاتعطى لنفسها حق الوصاية على احد . ولاتتدخل في شئون احد ولكن يهمها ان يتفق الجميع وان يتم الالتزام الامين بما يتفق عليه في اطار منظمة الاوبيك وترى ان ذلك يفيد الجميع والمملكة ضحت بالكثير من اجل وحدة الاوبك والتزمت دائما بقراراتها فيما لجأ البعض الى مقايضة بترولهم او زيادة انتاجه عما هو مقرر او بيعه باسعار اقل من اتفاقات الاوبيك . نتيجة لظروف او حاجات داخلية .

ولم تعترض هذه البلاد على احد . فيما ظلت هي حتى الان ملتزمة وهى لاتعترض طالما ان السعى لمصلحة خاصة ليس على حساب الاعضاء الاخرين في الاوبك وليس ضد مصلحة المنظمة .

وفي اطار هذا الالتزام بحدود المتفق عليه . فان هذه البلاد لاتسمح لاحد بان يعترض عندما يكون لها ظروف معينة . لاسيما وانها تعتمد في امكانياتها بعد الله على ماتنتجه من البترول ومن ثم فليس من حق الاخرين ان يحرموا علينا مايبيحونه لانفسهم .

ومع ذلك فان قناعة هذه البلاد تظل راسخة بضرورة بذل كل الجهود الممكنة لتصفية اي خلافات وتحقيق الالتفاف في اطار منظمة الاوبيك لترجمة الاهداف التي قامت من اجلها .

وقناعاتنا ايضا قائمة بان محاولات فرض رسوم جمركية عالية من قبل السوق الاوربية المشتركة على صادراتنا من المنتجات البتروكيماوية لاتفيد احدا بل ان هذه المحاولات اذا ما استمرت لن تؤدي الا الحاق الضرر بهم .

ودول السوق تعتمد على تصريف منتجاتها في الاسواق العربية . واذا اخذت المملكة موقفا مماثلا لموقفهم واعتمدت المعاملة بالمثل ولجأت الى الاستيراد من دول اخرى فان هذه الدول هي التي ستتضرر بالنتائج .

ومازال الحوار دائرا والتفاهم مستمرا من اجل الوصول الى مايحقق الفائدة للجميع . ولم تتخذ السوق الاوربية قرارا نهائيا بعد .. ومع ذلك فان هذه البلاد تأمل الا تضطرها دول السوق الى اتخاذ قرار او اجراء لايخدم المصالح المشتركة .

أخبار المال والاقتصاد

ابا الخيل يوقع اتفاقية تطوير الاستثمارات بالدول الاسلامية

عكاظ ـ جدة

وقع معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني امس على اتفاقية تطوير وحماية وضمان الاستثمارات بالدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي وذلك بمقر المنظمة بجدة بحضور السيد شريف الدين بير زادة وكبار المسئولين .

وتنص الاتفاقية على الاحكام الخاصة بتنفيذ اتفاقية التعاون الاقتصادى والفني والتجارى بين الدول الاسلامية وذلك عن طريق تشجيع حركة رؤوس الاموال واستعمالها في الاستثمار الاقتصادى .. هذا بالاضافة الى السعى لتوفير حوافز وتسهيلات لجلب استثمار رؤوس الاموال من الدول الاسلامية الاخرى ..

وتنص الاتفاقية على انشاء مؤسسة اسلامية تكون مهمتها ضمان الاستثمارات وتوفير التأمين اللازم على الاموال المستثمرة في البلاد الاسلامية .

تعميم بغرفة ينبع حول التدابير الجمركية

يحيى درويش ـ ينبع :

اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بينبع تعميما الى كافة منسوبي الغرفة ، يتضمن التدابير الجمركية التى اتخذتها المديرية العامة لمصلحة الجمارك للتأكد من سلامة وضع البضائع المستوردة ومطابقتها لنظام التجارة المعمول به .

واوضح مسئول بالغرفة ضرورة اتباع الاجراءات الجمركية وفهم ماجاء في هذا التعميم حرصا على تحقيق المصلحة العامة التى تهدف اليها هذه الاجراءات .

ندوة لادارة المشروعات بالطيران المدنى

عكاظ ـ جدة :

عقدت فى الاسبوع الماضي ندوة لادارة المشروعات وذلك بمقر رئاسة الطيران المدنى بحضور مديرى الادارات الرئيسية بالطيران المدنى .. وتهدف هذه الندوة لتطوير القوى العاملة فى الطيران المدنى ..

وزير المالية الألمانى يزور المملكة اليوم

عكاظ ـ الرياض :

يقوم السيد جيرهارد ستولتنبرج وزير مالية المانيا الغربية اليوم بزيارة للمملكة تستغرق يومين ..

اعلن ذلك متحدث باسم سفارة بون فى الرياض واضاف بأن ستولتنبرج سيجتمع مع معالى الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى والامير سعود الفيصل وزير الخارجية فى الرياض لبحث علاقات التعاون الاقتصادى والمالى بين البلدين .

بحث التعاون العربى الاوروبى فى اجتماع البحرين

ق . ن . ا ـ الدوحة :

تعقد اللجنة الدائمة للحوار العربى الاوروبى اجتماعها القادم فى البحرين لدراسة كافة القضايا والموضوعات المتعلقة بالتعاون العربى الاوروبى للتوصل الى اقرار البيان السياسى الذى لم تتفق عليه اللجنة فى اجتماع فيينا عام ١٩٨٣م .

كما يبحث الاجتماع مجالات النشاط والتعاون بين دول السوق الاوروبية المشتركة ودول الجامعة العربية فى المجالات الاقتصادية والمالية .

أسعار العملات الأجنبية

البنك الأهلى التجارى

١٤٠٦/١/٩ هـ

الدولار الكندى	٢.٦٨ ريال
الدولار الامريكي	٣.٦٥٤٥ ريال
الجنيه الاسترليني	٥.١٥ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٢٨.٢ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	١.٩٧ ريال
دينار كويتي	١١.٩٩ ريال
دينار بحريني	٩.٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠.٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	٩٩.٥٣ ريال
ريال عمانى	١٠.٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٩.٠٦ ريال
دينار عراقي	١١.٧٩ ريال
دينار اردنى	٩.٢٩ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	١٩.٧٠ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٣٤.٥١ ريال
دينار تونسى	٤.٤١ ريال
جنيه مصرى	٢.٧٩ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٥.٦٢ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٣٠.٤٢ ريال
١٠٠ روبيه باكستانى	٢٢.٦١ ريال

أسعار الذهب

اونصة ذهب	١١٧٣.٠٧ ريال
اونصة فضة	٢٢.٠٢ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

الدولار ينخفض بعد بيان وزراء مالية الدول الصناعية

فرانكفورت ـ نيويورك ـ الوكالات :

انخفض الدولار فى بداية التعامل فى اسواق الصرف الاجنبى الاوروبية امس مع اقبال كبير من المتعاملين على بيع العملة الامريكية وذلك فى اعقاب اعلان وزراء مالية الدول الخمس الصناعية الرئيسية اتفاقهم فى الراى على ان قيمته فى الاونة الاخيرة كانت اعلى مما يجب .

وفى بداية التعامل انخفض الدولار الى ٧٠ر٢ مارك وهو مايقل بحوالى ١٥ فينيج عن سعر الاقفال فى فرانكفورت يوم الجمعة الماضى والذى بلغ ٨٦ر٢ مارك

ومما يذكر ان وزراء مالية الولايات المتحدة والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا قد قالوا بعد اجتماعهم فى نيويورك امس الاول انهم مستعدون للتعاون لتشجيع انخفاض قيمة الدولار فى مواجهة اجراءات حماية تجارية متزايدة .

واصدر الوزراء بيانا جاء فيه ان دعم موقف العملات الرئيسية فى مواجهة الدولار امر مرغوب فيه واشاروا الى ان اسعار الصرف يجب ان تقوم بدور لضبط الاختلالات فى التوازنات الخارجية .

بيروت .... مراسلنا فيصل قواص

القذائف تهز طرابلس والاشتباكات تشتعل بين « الحلفاء » ببيروت !

عاشت طرابلس ليلة رهيبة اخرى من ليالى الحرب والمصادمات الدامية بين الميليشيات المتصارعة في الوقت الذي كانت فيه الجهود مستمرة لوقف الاشتباكات التي دخلت يومها التاسع من اجل وقف اطلاق النار بين المتقاتلين .

وكانت القذائف تهز ارجاء المدينة بعنف حتى فجر امس بينما كان السكان مختبئين في المخابىء واعمدة الدخان السوداء تغطي سماء المدينة التي نزح منها نحو ٨٠ في المائة من السكان البالغ عددهم نحو ٤٠٠ الف نسمة .

وكان رئيس الوزراء رشيد كرامي قد اجتمع مع وفد عسكرى سورى ليلة امس الاول في محاولة لانهاء القتال في المدينة . واجتمع الوفد السورى مع ممثلي الميليشيات المتنازعة « الحزب العربى الديمقراطى المؤيد لسوريا وحركة التوحيد » .

وذكرت المصادر ان الحزب العربي اكد خلال الاجتماع التزامه باتفاق السلام الذي وقع في سبتمبر العام الماضي بدمشق مع ميليشيات حركة التوحيد .

محاولات لوقف النزيف

وقالت المصادر ان اجتماع الوفد السورى مع وفد حركة التوحيد المؤلف من اربعة اشخاص لم يدم اكثر من بضع دقائق اذ ان الوفد طلب منهم ايفاد قادتهم الذين وقعوا اتفاق دمشق وبينهم الشيخ سعيد شعبان رئيس حركة التوحيد وقد تواصلت الاجتماعات امس حيث عقد لقاء موسع بهدف تطويق الموقف .

وتقول المصادر الامنية ان ٩٠ شخصا على الاقل قتلوا واصيب ٢١٠ اخرون بجروح منذ بدء الاشتباكات الا ان الوكالة الوطنية للاعلام قالت ان عدد القتلى بلغ ١٤٠ الى جانب اكثر من ٤٠٠ جريح .

وقال شهود عيان انهم شاهدوا وميض القذائف وهي تنطلق من مدافع منصوبة على جبل تربل على بعد نحو ١٠ كيلو مترات الى الشرق من المدينة نحو مناطق تسيطر عليها ميليشيات حركة التوحيد في طرابلس .. ويقع معقل ميليشيات الحزب العربى تحت جبل تربل .

كما شوهدت كذلك قذائف كاتيوشا صاروخية منطلقة من مواقع حركة التوحيد وهي تنفجر في وسط الجبل البالغ ارتفاعه نحو ٦٨٠ مترا بعيدا عن اهدافها .

وكان مقاتلو الفريقين المتحاربين يشتبكون باسلحة رشاشة وقذائف صاروخية على طول خط المواجهة بينهما الممتد نحو نصف كيلو متر .. وقال سكان محليون لن هذا القتال هو اسوأ قتال تشهده المدينة حتى الان ..

بيروت : معارك الحلفاء !

وفي بيروت ساد الهدوء الحذر شوارع شطرها الغربي صباح امس بعد ليلة ساخنة تخللتها معارك عنيفة في شوارع المدينة بين مسلحي حركة امل والحزب الاشتراكي واستخدمت خلالها مدفعية الهاون والقذائف الصاروخية والرشاشات والقنابل اليدوية ..

وقد نجحت جهود لجنة التنسيق في سحب مسلحي التنظيمين « الحليفين » من معظم الشوارع التي ظهرت عليها في الصباح معالم القتال حيث تناثرت شظايا السيارات المحترقة بالاضافة الى آثار حريقين كبيرين شبا في منطقة المصيطبة تمكنت فرق الاطفاء من اخمادهما في ساعات الصباح الاولى من فجر امس .

وفي الجنوب اللبناني اشتد القتال على محاور كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير بعد الاشتباكات العنيفة التي شهدتها هذه المحاور ليلة امس الاول واستخدمت فيها المدفعية الثقيلة .

ومن ناحية اخرى يسود العنف المناطق المحررة خارج الشريط الحدودى بعد التهديدات الاسرائيلية باجتياح جديد لهذه المناطق الواقعة جنوبي مدينة صور خاصة بعد اعتراف اسرائيل باسقاط احدى طائراتها الهليكوبتر اثناء معارك الـ ٤٨ ساعة الماضية في المنطقة .

الهيئة الملكيّة للجُبيل وَينبُع

الإدارة العامة لمشروع الجبيـل

إعلان عَن دَعوَة عَطاءَات عَـامّة

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيـل

عن **طرح المشاريع التالية للمنافسة العامة**

رقم العقد	وصف مجال العمل	تاريخ تسليم مستندات الدعوة لتقديم العطاءات	تاريخ الاجتماع السابق لتقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف	قيمة مستندات العطاءات بالريال السعودي	المؤهلات المطلوبة
٠٦٥-ع٢٠	**الحماية الكانودية لشبكات قنوات التبريد بمياه البحر** يشتمل نطاق عمل هذا العقد على أعمال التوريد والتركيب لنظام الأنود الذواب الخاص بالحماية الكاثودية للمنشآت الخرسانية الرئيسية بشبكة توزيع مياه البحر للتبريد. يتم تثبيت معظم أشكال الأنود بالقنوات المفتوحة، كما يتم وضع بعض منها في الأسطح الداخلية للعبارات وغيرها. ويجب تزويد كل عمود من أعمدة الجسور بشبكة أنود ذواب منفصلة. ويجب وضع نقاط مراقبة لتسهيل مراقبة معدلات التآكل، كما يجب توفير معدات المراقبة. ونسبة لأن شبكة توزيع مياه البحر قد تمّ تشغيلها بالفعل لذا يجب وضع جدول زمني لجميع الأعمال بحيث يتفق مع الفترات الزمنية المحدودة للدخول إلى الشبكة.	١٤٠٦/١/٢١هـ ١٩٨٥/١٠/٥م	١٤٠٦/٢/١٤هـ ١٩٨٥/١٠/٢٨م	١٤٠٦/٣/٢١هـ ١٩٨٥/١٢/٣م	٦,٠٠٠	يجب أن تتوفر في الشركات والمؤسسات المتقدمة لهذا المشروع المتطلبات التالية: ١- أن تكون قد أكملت -على الأقل- (٣) ثلاثة مشاريع لتوريد وتركيب شبكات حماية كاثودية لمنشآت خرسانية مسلحة داخل مياه البحر بمنطقة الخليج العربي. ٢- أن يكون الحد الأدنى لقيمة هذه المشاريع (١٥) مليون ريال سعودي على الأقل. ٣- أن تكون خبرتها في هذا المجال مدعمة بالمستندات اللازمة مع تقديم بيانات تفصيلية عن كل مشروع، وكذلك الجهات التي يمكن الرجوع إليها. ٤- أن يكون مدير المشروع معتمدًا من قبل الجمعية الوطنية لمهندسي التآكل (أو ما يعادلها) كإخصائي في مجال التآكل. وأن يكون رئيس عمال اللحام معتمدًا من قبل الجمعية الأمريكية لعمال اللحام أو ما يعادل ذلك.
٨٤٠-خ١٦	**خدمات تشغيل وصيانة مباني الهيئة الملكية بالجهة الشرقية** يشتمل نطاق هذا العقد على خدمات لتشغيل وصيانة "مباني" عامة ومساكن و"مباني" تجارية محددة تابعة للهيئة الملكية في حي ينبع وحي البحر وحي الشاطئ وحي اللؤلؤ بمدينة الجبيل الصناعية. وسيتم توفير خدمات التشغيل والصيانة هذه على أساس الفئتين التاليتين: ١- خدمات على أساس المعدل الثابت ٢- خدمات إضافية.	١٤٠٦/١/٢١هـ ١٩٨٥/١٠/٥م	١٤٠٦/٢/٢٠هـ ١٩٨٥/١١/٣م	١٤٠٦/٣/٢٥هـ ١٩٨٥/١٢/٧م	٦,٠٠٠	يقتصر هذا المشروع على الشركات والمؤسسات السعودية (١٠٠٪) فقط والتي لديها خبرة في تنفيذ مشروعين (٢) مماثلين -على الأقل- لا تقل قيمة الواحد منها عن (١٥) مليون ريال سعودي.
٨٤٠-خ١٧	**خدمات تشغيل وصيانة مباني الهيئة الملكية بالمنطقة السكنية الدائمة**: يشتمل نطاق هذا العقد على خدمات لتشغيل وصيانة "مباني" عامة ومساكن ومباني تجارية محددة تابعة للهيئة الملكية في حي الحويلات ومنطقة الصناعات المساندة، ومطار مدينة الجبيل الصناعية، والمنطقة السكنية الدائمة بمدينة الجبيل الصناعية. وسيتم توفير خدمات التشغيل والصيانة هذه على أساس الفئتين التاليتين: أ- خدمات على أساس المعدل الثابت. ب- خدمات إضافية.	١٤٠٦/١/٢١ ١٩٨٥/١٠/٥	١٤٠٦/٢/١٩ ١٩٨٥/١١/٢	١٤٠٦/٣/٢٦ ١٩٨٥/١٢/٨	٧,٥٠٠	يقتصر هذا المشروع على الشركات والمؤسسات السعودية (١٠٠٪) فقط والتي لديها خبرة في تنفيذ مشروعين (٢) مماثلين -على الأقل- لا تقل قيمة الواحد منها عن (١٩) مليون ريال سعودي.
٩٥١-خ١٣	**أعمال تشغيل وصيانة الميادين ومناطق البستنة والتشجير-٢** يشتمل نطاق عمل عقد الخدمات هذا على توفير الموظفين الإداريين والعمال ووسائل النقل اللازمة لتشغيل وصيانة الميادين ومناطق البستنة والتشجير بأحياء الجهة الشرقية ومنطقتي الصناعات الثانوية والمساندة وحي الحويلات ومبنى الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل.	١٤٠٦/٢/٧ ١٩٨٥/١٠/٢١	١٤٠٦/٣/٦ ١٩٨٥/١١/١٨	١٤٠٦/٤/١١ ١٩٨٥/١٢/٢٣	٢٧,٠٠٠	يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة سعودية (١٠٠٪) وأن تكون قد أنجزت من قبل (٣) ثلاثة مشاريع مماثلة لا تقل قيمة الواحد منها عن (٧٠) سبعين مليون ريال سعودي.

تعليمات عامة

على الشركات والمؤسسات الراغبة في الحصول على مستندات الدعوة لتقديم العطاءات إرسال تلكس أو برقية أو الحضور شخصيًا لبيان رغبتها بذلك في موعد أقصاه أربعة عشر يومًا (١٤) قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات. ويجب أن يوضح في التلكس أو البرقية رقم ووصف المشروع الذي ترغب الشركة أو المؤسسة في شراء مستندات الدعوة الخاصة به، واسم الشركة أو المؤسسة المرسلة وعنوانها التلكسي والبريدي (على العنوان الموضح أدناه)

وعلى الراغبين في شراء مستندات الدعوة تقديم شيك مصدق غير قابل للاسترداد ومسحوب على أحد البنوك المحلية بالمبلغ الموضح لكل عقد لأمر الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الإدارة العامة لمشروع الجبيل، وذلك بحضورهم أو بإرسال مندوبيهم المفوضين، وستكون المستندات متوفرة للراغبين في الشراء حتى تاريخ انعقاد الاجتماع السابق لتقديم العطاءات.

على الشركات أو المؤسسات تسليم العطاءات للجهة المعنية قبل بدء جلسة فتح المظاريف، ولن يقبل العطاء الذي يسلم بعد ذلك. وستقبل فقط العطاءات التي تقدم من أصل واحد وثلاث نسخ مصحوبة بالضمان البنكي المطلوب حسب ما هو محدد في مستندات الدعوة وأن تكون مختومة بالشمع الأحمر.

ويجب أن تعنون إلى مدير إدارة المشتريات والمناقصات، وأن تكون متضمنة المستندات المطلوبة حسبما هو محدد في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات، وخصوصًا الوثائق التالية:

أ- إثبات توفر المؤهلات المطلوبة للمشروع ب- نسخة من السجل التجاري ساري المفعول جـ- شهادة الانتساب للغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول. د- شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول هـ- شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري. و- إقرار من الشركة أو المؤسسة بأنه لم يسبق لها أن أخفقت في تنفيذ أحد مشاريعها، أو تم سحب أي من مشاريعها لأسباب فنية أو مالية.

- سيكون مطلوبًا من المناقص استخدام المواد والمعدات المتوفرة في المملكة العربية السعودية حسبما اشتملت عليه "قائمة المصانع الوطنية" التي أصدرتها وزارة الصناعة. ولن تنظر الهيئة الملكية في العطاءات التي تعرض المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية.
لا يحق لمن لم يشتر مستندات دعوة تقديم العطاءات أن يقدم عطاء، ويقتصر تقديم العطاءات فقط على الشركات التي اشترت مستندات الدعوة.
وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف في جلسة علنية ستعقد في الساعة الثانية ظهرًا وذلك في التواريخ الموضحة بعاليه.

العنوان: الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الإدارة العامة لمشروع الجبيل- إدارة المشتريات والمناقصات- مبنى الهيئة الملكية، الطابق الثاني
لعناية مدير إدارة المشتريات والمناقصات- ص.ب ١٠٠١١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١- تلكس ٦٣٢٠١١ جابي إس جي.

مواعيد المراجعة: من ٧،٣٠ صباحًا إلى ١١،٣٠ ظهرًا، ومن ١،٠٠ ظهرًا إلى ٤،٣٠ مساء ما عدا الخميس والجمعة

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

سنوات طويلة مضت على آخر لقاء بيننا .. فلقد عرفته يوم كان يقدم برنامج الارض الطيبة من الاذاعة السعودية .. وتعرفت عليه عندما جاء بي العمل الى جدة وجاورته السكن فوجدته يفيض نشاطا وتطلعا يزينهما الهدوء والبحث عن الجديد في العلوم ..

ومرت الايام .. وتبدلت المواقع . وسافر هو الى الرياض ليعمل هناك في الجهاز الاداري بوزارة الاعلام .. وعدت الى مكة لمعاودة العمل بمكتب جريدة البلاد .. ثم رجعت الى جدة ومرت السنون دون ان تمن علينا بلقاء اللهم الا ما اسمعه له من الاذاعة او اقرأه له في الصحف ..

واخيرا وجدت على مكتبي نسخة من مؤلفه الذي اصدره عن المدينة التي ولد وتربى فيها ثم تركها تبعا لمقتضيات العمل .. ثم اسعدتني الظروف بالتعرف اليها والسعي للركون اليها كلما سمحت لى الظروف وبذلك لما يتوفر فيها من الهدوء والصفاء وراحة البال ولئلا اطيل عليكم .. فان من اعنيه هو الاستاذ عبدالكريم محمود الخطيب .. ومؤلفه الذي تسلمته مؤخرا هو « تاريخ ينبع » والمدينة التي اعنيها بالطبع هي ايضا ينبع ..

ولقد قرات الكتاب والحق يقال انه يمثل مجهودا واسعا بما تضمنه من معلومات تاريخية عن هذه المنطقة التي شهدت اولى السرايا والمغازي في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم .

لقد بذل الاستاذ الخطيب مجهودا جيدا في تسجيل تاريخ ينبع وجمعه من بطون الكتب الى جانب ماحفل به تاريخها الحديث مما ادركه المؤلف وجعل له قسما في مؤلفه ..

هناك ملاحظة على الكتاب الا وهي بعض الاخطاء المطبعية التي تسببت في احداث اخطاء تاريخية من ذلك على سبيل المثال ماجاء في الصفحة ١٧١ عند الحديث عن الشاعر محمد بن صالح الحسني .. حيث يقول النص الوارد في الكتاب : شاعر عاش في القرن الثالث عشر والصحيح ان هذا الشاعر عاش في القرن الثالث .. وهو ما اشار اليه المؤلف عندما ذكر بأن « الشاعر » من معاصري عهد الخليفة العباسي « المتوكل » ..

وبالطبع فان مثل هذه اغلاط تورط القارىء العادي في معلومات غير دقيقة لاشك ان المؤلف بريء منها ولذا فانني مع تهنئتي له على الجهد الذي بذله لوضع هذا الكتاب .. ارجو ان يتسنى له قراءة الكتاب بعد ان صدر ليصحح الاخطاء فيه حتى اذا ما حان وقت طبعته الثانية يكون الاعتماد على ما وضعه من تصحيح .. وما اطيب هذا اللقاء الذي جاء بلا ميعاد مع الاستاذ عبدالكريم الخطيب ..

على هامش الحج (٣)

●● اشرت في كلمتي السابقة عن رد الفعل للهدايا التي قدمها المحسنون من اهل الخير لحجاج بيت الله في عرفات ومنى في عام ١٤٠٤هـ وادت الى فقدان الكثير من الاطعمة والاشربة الضرورية في موسم حج ١٤٠٥هـ نتيجة للخسارة التي منى بها من كانوا يبتغون فضل الله في تلك الايام فجاء الضرر مزدوجا خسر اولئك العاملون في خدمة حجاج بيت الله بتأمين حاجاتهم من الاطعمة والاشربة خلال رحلة الحج بين منى ومزدلفة وعرفات في سنة ١٤٠٤هـ وخسروا مرة اخرى بترك وسيلة عيشهم في سنة ١٤٠٥هـ كما تضرر الحجاج اكبر ضرر في موسم حج ١٤٠٥هـ بفقد الكثيرين منهم لحاجاتهم الضرورية ..

ومن المسلم به ان الهدايا والصدقات لايمكن ان تصل الى كل الناس وبالتالي من المستحيل ذهاب كل الناس لطلبها والتزاحم على



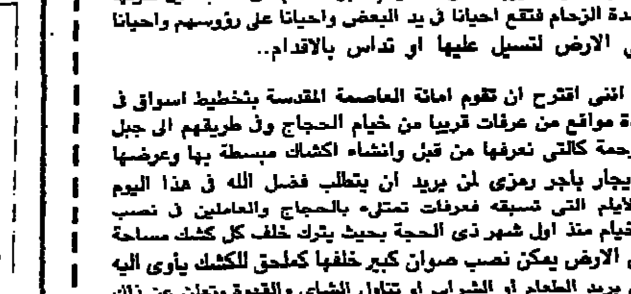
كل اسبوع

صالح محمد جمال

اخذها والتدافع بالمناكب واراقة ماء الوجه في سبيل الحصول عليها . فكيف اذا كان ذلك في يوم مشمس قاهر الحرارة ؟؟ كيف اذا كان الحاج كبيرا في السن مريضا او عاجزا او امرأة اذا ترك خيمته في البحث عما يريد ضل الطريق ولم يرجع اليها ؟؟

ان ايام الحج الستة وهي يوم التروية ويوم الوقفة ويوم النحر وثلاثة ايام التشريق ايام فريدة لامثيل لها في الدنيا بما يتخللها من تحرك ضخم واجتماع اضخم في امكنة محددة وازمنة محددة واعمال تعبدية مخصوصة ..

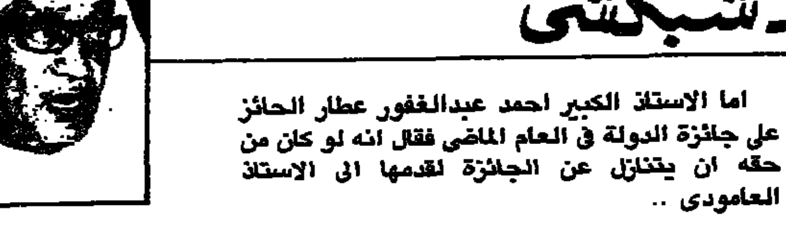
هذا الوضع يفرض ان يكون له تنظيم مخصوص ودقيق من اجل تأمين حاجات هذا الخلق من الناس بصورة منظمة محسوبة لاتدخل فيها المصادفة او التبرعات او الهدايا ومن اراد مثل ذلك ففي ايام الحج الاخرى متسع له ومجال اوسع لتنظيمه وايصاله الى مستحقيه بدلا من هذا التوزيع الفوضوي المزري بمن يطلبه او يسعى اليه المضيع للكثير من هذا الخير فقد كنا نرى كيف يقذف موزعو



المأكولات والمشروبات من داخل (البرادات) الى المتجمعين حولها لشدة الزحام فتقع احيانا في يد البعض واحيانا على رؤوسهم واحيانا على الارض لتسيل عليها او تداس بالاقدام..

انني اقترح ان تقوم امانة العاصمة المقدسة بتخطيط اسواق في عدة مواقع من عرفات قريبا من خيام الحجاج وفي طريقهم الى جبل الرحمة كالتي نعرفها من قبل وانشاء اكشاك مبسطة بها وعرضها للايجار باجر رمزي لمن يريد ان يتطلب فضل الله في هذا اليوم والايام التي تسبقه فعرفات تمتلىء بالحجاج والعاملين في نصب الخيام منذ اول شهر ذي الحجة بحيث يترك خلف كل كشك مساحة من الارض يمكن نصب صوان كبير خلفها كملحق للكشك يأوي اليه من يريد الطعام أو الشراب او تناول الشاي والقهوة وتعلن عن ذلك من شهر شوال او ذي القعدة لمن يريد ممارسة هذا النوع من البيع في عرفات تأمينا لحاجات الحجاج في هذا اليوم العظيم وتنظيما لذلك والله الموفق ..

ذكريات



عبدالمجيد شبكشي



محمد سعيد العامودي هو « بقية الكبار الكبار من شعرائنا وادبائنا امثال العواد وشحاته والقنديل وهو موسوعة ادب وعلم وفكر واسلس ويستحق التكريم بجدارة لما اسداه للادب والثقافة بوجه علم من اياد لاتنكر » ..

هذا ماوصفه به زميل له لايقل عنه مكانة ولا اثرا في ادبنا المعاصر وهو الشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن فقي ..

اما الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار الحائز على جائزة الدولة في العام الماضي فقال انه لو كان من حقه ان يتنازل عن الجائزة لقدمها الى الاستاذ العامودي ..

مُحَمَّد سَعيد العامُودي من أوائل رُوّاد الأدب المُعاصِر في بلادنا

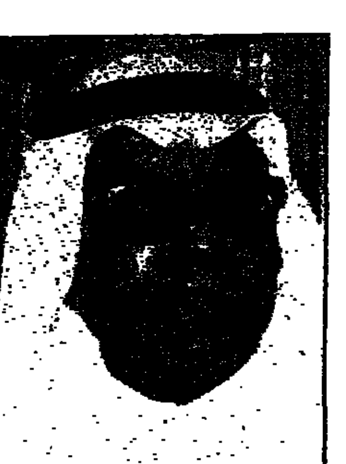
والاستاذ العامودي ان كان من الكبار حقا بما تميز به من اصالة وعمق وثقافة وعلم فقد كان من النخبة الممتازة من ادباء الرعيل الأول الذين سبقوا جيلهم على الطريق فاضاءوا دروبه لمن عاصروهم او جاءوا من بعدهم ..

ومع اسهامه في التمهيد لمسيرتنا الأدبية ودعمها فقد كان يتطلع بكل ايمانه بالدور الكبير الذي يضطلع به هذا البلد وتقديره لزعامته الاسلامية ـ الى تطوير التعليم فيه فأشترك مع الاستاذين عبدالوهاب آشي ومحمد بياري رحمهما الله في الدعوة الى النهوض بالتعليم في مختلف مراحله وعلى جميع مستوياته ..

وقد كان التعليم من اوائل اهتماماته منذ عام ١٣٤٤هـ اذ اشار في الكلمة التي ضمتها مجموعة « ادب الحجاز » الصادرة في ذلك العام الى ان بلادنا كانت قبل تولي جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ـ في تأخر مزر بمراحل وقرون واجيال عن بقية الامم الاخرى « فالجهل اصبح مستحكما وبات الفقر ضاربا اطنابه فأين العمل لازالة هذين الداءين العضالين اللذين يفتان في عضدنا وينخران في جسمنا



محمد سعيد العامودي



احمد عبدالغفور عطار



عبدالقدوس الانصاري

محمد حسن فقى

وهما الجهل والفقر .. اين المدارس نكثر من انشائها على اختلاف انواعها وندخل في نظم التعليم وبرامجه مايقتضيه الحال من تحسين فنقوم اذ ذاك باكبر عمل خالد واعظم خدمة وطنية » ..

ونحمد الله تعالى أن مد في عمر استاذنا الكبير فرأى في هذا العهد احلامه وقد تحققت بصورة اوسع مما كان يتطلع اليه وبما يعتبر معجزة من العديد من المعجزات التي حققها العهد بفضل من الله وتوفيقه .. فقامت المدارس لا في كل حي من كل مدينة او قرية فحسب وانما في الهجر ايضا حتى لقد اصبحت بلادنا تشهد مابين يوم وآخر قيام اكثر من مدرسة .. الى جانب الجامعات والكليات والمعاهد العلمية والفنية من تجارية وصناعية وزراعية وعسكرية وطبية وهندسية .. ثم الى جانب بعثاتنا العلمية الى الخارج التي وصلت في حجمها الى عشرات الالاف .. وهذا بالاضافة الى المعاهد التي اقامتها بلادنا في عدد من الدول الاسلامية الشقيقة ..

وادبينا الجليل من المع شعراء الرعيل الاول ورباعياته التي اصدرها في ديوان قبل سنوات . الى جانب قصائده التي ضمتها مجموعة « وحي الصحراء » تبرز اصالة شاعريته وتعطينا اروع صورة لما اتسم به عطاؤها من نبض وجداني ووطني ..

وقد تجاوزت شاعريته بلادنا حينما أشترك عام ١٩٣٣ في مسابقة كانت قد نظمتها ودعت اليها مجلة الهلال المصرية ـ وكانت هذه المجلة حينذاك من اكبر المجلات الثقافية في العالم العربي ـ فجاءت قصيدته بين القصائد الثلاث الفائزة .. وكان موضوع المسابقة « الزمن والانسان » وفيما يلي نص القصيدة نقلا عن كتاب « وحي الصحراء » للاستاذين محمد سعيد عبدالمقصود وعبدالله بلخير :ـ

انا بالامس حينما كنت طفلا
ليس دأبي غير البكا والسهاد
كان هذا الزمان ينسل في بطء
امامي ويختفي باتئاد

***

ثم لما تلك « الطفولة » ولت
وتلاها « الشباب » غض « الإهاب »
بات هذا الزمان يمشي حثيثا
غير ما خائف ولا هياب

***

وتقضى عهد الشباب سراعا
تاركا خلفه « الوجود » وراء
غير ان « الزمان » اصبح يجري
هكذا . هكذا اراد وشاء

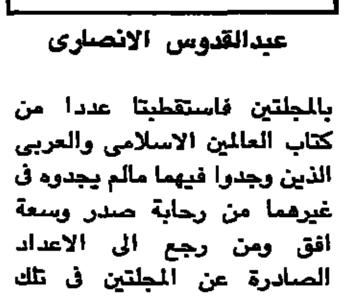
***

ثم لما اصبحت « شيخا كبيرا »
فاهما للحياة مر الزمان
انما فهمنا الحياة « كمال » .
عيبه ان داءه « والنقصان »

***

ولقد خلت انني سوف القى
فيه صاحبا وفيا وخلا
فاردت البر الحثيث اليه
غير ان الزمان فات وولى

وكما كان الاستاذ العامودي من النخبة التي نادت بتطوير التعليم باعتباره من اهم عوامل الانماء الثقافي فإنه ممن عملوا بالصحافة في عام ١٣٥٧هـ حينما تولى تحرير صحيفة صوت الحجاز بالأشتراك مع الاساتذة محمد حسن عواد واحمد ابراهيم الغزاوي ومحمد حسن فقي كما تولى من بعد رئاسة تحرير مجلة الحج فرئاسة تحرير مجلة رابطة العالم الاسلامي واشرافه المباشر على ادارتي الصحافة والاعلام في كلتا الجهتين حيث أرسى من خلال عمله فيهما من الاسس ما ارتفع بالمجلتين فاستقطبتا عددا من كتاب العالمين الاسلامي والعربي الذين وجدوا فيهما مالم يجدوه في غيرهما من رحابة صدر وسعة افق ومن رجع الى الاعداد الصادرة عن المجلتين في تلك الفترة يجد فيهما ما كان سمة لهما وعنوانا عليهما ..



ومع ماشغل به الاستاذ العامودي من عمل صحفي واداري فقد صدرت له عدة مؤلفات قيمة وهي :ـ

١ ـ من تاريخنا ـ الذي ضم بعض البحوث والدراسات التي تناول فيها عددا من الموضوعات وقد طبع هذا الكتاب للمرة الثالثة بعد نفاد الطبعتين الأولى والثانية .

٢ ـ من حديث الكتب في ثلاثه اجزاء ـ استعرض فيها اكثر من ستين مؤلفا في العلم والادب .

٣ ـ من رباعياتي ـ ديوان شعر

٤ ـ رامز واقاصيص اخرى

٥ ـ المختصر من كتاب نشر النور والزهر ـ بالاشتراك مع الاستاذ احمد علي

وهناك كتب اخرى دفع بها الاستاذ للطبع وهي :ـ

١ ـ من اوراقي

٢ ـ قصائد منسية

٣ ـ خاطرات ورءوس اقلام

وبعد فأننا لانكتب هذه الكلمة تعريفا باستاذ كبير من اساتذة الجيل والمع رواده فهو في غنى عن كل تعريف بما تركه في دنيا الادب والصحافة من اثر سيظل عنوانا على عظمته وشاهدا على مكانته ..

اننا لانكتب تعريفا بالاستاذ الجليل فهو في غنى عن كل تعريف بعدما ارتبط اسمه مع زملائه بانطلاقتنا الادبية فهو وكما قال ادبينا الراحل الاستاذ عبدالقدوس الانصاري « في طليعة الرواد بالنسبة للادب الحديث في هذه البلاد .. هو من بناته الاوائل وواضعي اسسه ورافعي راياته » ..

اننا لانكتب تعريفا بالعامودي ولكننا نتوجه اليه بالتحية وفاء بحقه ونرجو ان يجد من التكريم مايمثل تقديرنا لاستاذيته وندعو الله تعالى بان يمد في حياته حتى يضيف صفحات جديدة الى الصفحات التي كتبها بمشاعر الحب والولاء لهذا الوطن العظيم ..

تمر وجمر

محمد حسين زيدان

الوشائج

والشاعر يحترق اذا ما كان لنفسه كالعذريين واذا ما كان لقومه كالاكثرين ..

فالشاعر والناسخ وكل فنان حين ينظم او ينثر او يصور او يمثل فأول ما يفعل انه يكتب نفسه .. ولكنه لاينحصر فيها فقومه وارضه وكل تراثه وميراثه هو نفسه اولا ، وان تنفس لحساب كل الناس .. لكل مأساة ولكل الجمال فانه مازال لنفسه ..

من هنا اكبرت البحتري يوم كنت اعتنق التفاؤل وحزنت للبحتري يوم عانقني التشاؤم ..

فالبحتري كان احد المساكين الذين لم يتمسكوا بالفاقة وانما هم تمسكت بهم احوال قومهم فان لم يكن مسكين الجيب وتلك عارضة فانه كان مسكين القلب وتلك المسكنة المارضة ..

قال البحتري :

شواجر ارماح تقطع دونها
وشاج ارحام ظلوم قطوعها
اذا احتربت يوما فسالت دماؤها
تذكرت القربى فسالت دموعها

شواجر الارماح مازالت تطعن القربى يوم طعنت عثمان ذا النورين ويوم تطاعنت عبشمية هاشمية وتطاحنت عباسية اموية وعباسية علوية ..

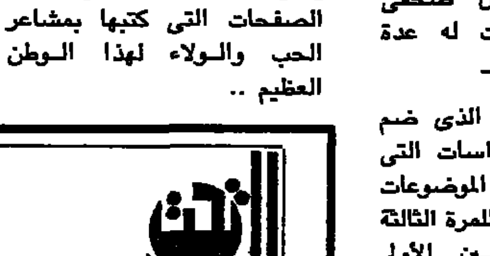
فالبحتري يعرف ذلك .. فكيف حداه أمل في زوال ذلك ؟ فهاهي شواجر الارماح أسالت الدم في لبنان كل وشيجة تقتل وشيجة وماسالت دموع ..

والكاتب الضفدع وفي فمه الماء اعجزه الانتماء لن ينكر مواطن اخرى ..

مسكين البحتري .. بل القلم مسكين .. وبل السيف والرمح لو عقل كل منهم لكان مسكيناً ولكنه المتنبي معي الآن حين قال :

لو جيز الحفاظ بغير عقل
تجنب عنق صيقله الحسام

والمسألة ليست فقدان العقل وانما هو انحراف العقل عن المثل .. عن الايمان الى (أنا ومن بعدي الطوفان) ..



النون التمش

علي محمد العمير

بين القلم والسكين !

اتابع باستمرار الزاوية اليومية الناجحة التي يكتبها في (المسائية) الدكتور عادل الصيرفي .. فأجدها غنية بالمعلومات ، وبخفة الدم ، وطلاوة الاسلوب ، والقفشات الذكية الباسمة ، والروح المرحة .. المرحة بوقار من طراز خاص !

ويعلم الله انني كثيرا ما اتمنى التعرف عليه ، عقب قراءتي اليومية لزاويته اذ لاشك انه من اصحاب (الامتاع والمؤانسة) في احاديثه كما في كتابته .. وما أقل هذا الصنف من الناس في هذا الزمن المادي اللاهث !!

واقول كل هذا الكلام بمناسبة ماكتبه الاخ الكريم عن ذلك الصحفي الشهير الناجح في عمله بصحيفة (ديلي تلجراف)البريطانية ذات الشهرة العريضة ، والانتشار الواسع ، ذلك الصحفي الذي استقال من عمله ، وترك الشهرة والنجاح ليعمل (جزارا) بحجة ان مهنة (الجزارة) افضل ماديا من مهنة الصحافة .. وهكذا ترك القلم ليمسك بالسكين !!

ولم يحفل قط بما اثاره من دهشة واستغراب من جراء قراره هذا !!

قرأت ذلك واستمتعت به كثيرا .. ثم تذكرت حكاية مماثلة سبق ان قرأتها في بحث للدكتور محمد على مكي ، نشرته مجلة (الهلال (في عددها لشهر ابريل ١٩٨٤م تحت عنوان (الفكاهة في الأدب الاندلسي) حيث اورد ما يلي بالنص :

« ومن الشعراء الظرفاء ايضا (يحيى الجزار السرقطي) وكان قد مال الى الأدب ، واتصل بملك سرقطة ابن هود .. ولكنه لم يلبث ان عاد الى (مهنة الجزارة) فأمر ابن هود حاجبه ابا الفضل بن حسداي ان يكتب اليه يوبخه على ذلك . فكتب اليه :

تركت الشعر من عدم الاصابة
وملت الى التجارة والقصابة

فاجابه يحيى الجزار :

تعيب على مألوف القصابه
ومن لم يدر قدر الشيء عابه
ولو احكمت منها بعض فن
لما استبدلت منها بالحجابه
ولو تدري بها كلفي ووجدي
علمت علام احتمل الصبابه
وانك لو طلعت علي يوما
وحولي من بني (كلب) عصابه
لهالك مارأيت وقلت هذا
هزبر صير الاوضام غابه
وكم شهدت لنا « كلب » و « هر »
بان المجد قد حزنا لبابه
فتكنا في بني « المعزى » فتكا
اقر الذعر فيهم والمهابه
ولم نقلع عن « الثورى » حتى
مزجنا بالدم القاني لعابه
ومن يغتر منهم بامتناع
فان الى صوارمنا ايابه
ويبرز واحد منا لالف
فيغلبهم وذاك من الغرابة

آراء نفسية

● الخجل والتهيب او الاحساس السلبي بالذات

الكائن البشري يتاثر بالأقوال والاحكام التي يتلقاها من الاشخاص ذوي الأهمية الانفعالية .. ومن ثم يتولد لديه اما شعور بالثقة والاطمئنان واما مفهوم عن نفسه كشخص غير كفء وعاجز عن تحقيق حاجاته ومطالبه . وهذا الشعور الأليم بالنقص كثيرا ما يتقوى بسبب نقائص صحية او عيوب بدنية .. وعلى هذا الاساس ينظر الى الخجل على انه حالات نفسية معقدة شاذة تتمثل في انعدام الثقة بالنفس ، اختلال التوازن فالخوف من الناس ..

وتبدو مظاهر الخجل اكثر عنفا وآثارها اطول بقاء واصعب ردعا في مراحل العمل المتوسطة وما بعدها وتتقوى مع النزعات النفسية المتعارضة المتصارعة وخاصة اذا كانت مواطن الخجل ومواقعه مصحوبة بالحساسية الانفعالية المفرطة وعندئذ فيما العجب لو عبر الخجل المزمن عن نفسه بنوبات من الصداع والحساسية ازاء « اناس غربا » لان الخجول اذا ما اختلط بأشخاص لايعرفهم ، شعر بشيء من الرهبة والارتباك ولان الشعور الاليم بالنقص قد يدخل في روعه ان الاخرين اكثر قدرة واعمق ثقافة منه ..

وقد يقوى الشخص الواثق من نفسه على اخفاء افكاره وراء قناع من التصنع والتكلف وان يغير اللفتات والحركات وملامح وجهه ولكن الخجول يزداد احمرارا كلما حاول ازالته والتستر على ارتباكه وتجاهل نزعات الخجل يترك عند الخجول مضاعفات نفسية اخرى ، فعناصره قد تنعكس الى داخل الجسم مستنفدة القوى الفكرية ومسفرة عن الاعياء والوهن الجسمي الشامل . ولكن مظاهر الخجل ليست حالة نفسية عضالة وبامكان المصاب التحرر من ضغوطه بل الوقوف امام الناس وجها لوجه دون ان يشعر بوجل . وعلى ذلك يقول العلماء النفسانيون : « بان التمتع بالصحة النفسية والثقة بالنفس لهي اقوى ينبوع من ينابيع الطاقات البشرية وانعدامها اساس كل اختلال عاطفي وعقلي ! » وطالما المرء يحمل عن نفسه فكرة خاطئة يتعذر بل يستحيل عليه من تفهم نفسه واكتشاف مكامنها . وترينا دراسات الفروق الفردية الى اي مدى يتمتع كل فرد منا من مواهب وقدرات عقلية خاصة . وهذه المواهب تختلف من شخص الى شخص آخر كاختلاف بصماته وملامح وجهه ، ورائحته فنبرات صوته . انن الطاقة البشرية موجودة داخل كل فرد حتى في المتخلفين عقليا ، اذ انهم يتميزون بمهارات ميكانيكية كما يمتازون بمهارات حسابية وموسيقية . وثمة « حكماء » او عباقرة بلهاء « يقومون بالعمليات العددية اسرع بكثير من الالات الحاسبة الحديثة علما بأن تخلفهم الوحيد هو الميدان اللغوي وعلما بأن ذكاء المورون يتراوح مابين ٥٠ ـ ٧٠ والابله مابين ٢٥ ـ ٥٠ درجة . ولانبتعد عن مجالنا اذا قلنا ايضا ان ثمة عمياناً يميزون الالوان على اختلافها بمجرد اللمس باصابعهم ! وهذا المثال البسيط يعطي لنا دلالة واضحة على قيام العقل الباطني بالوظيفة البيولوجية في الحالات التي يخفق فيها العقل الواعي في اداء مهمته . وتزداد اهمية العقل الباطني وضوحا كلما ازداد التركيز وحصر الفكر في نقاط نرغب في تحقيقها وفي استكشاف مواهبنا ، وهي مواهب ما ان تطلق من عقالها وتنمى حتى ترفع مستوى القدرة والطاقة الخلاقة ..

واذا كنت تعاني من عاهات جسمية فلتحتملها ببشاشة راضيا ومستسلما لأمر الله لان التسليم لقضاء الله وقدره احرى للنفس واهدأ للبال واهدأ للقلب ولان الالام النفسية كالندوب تندمل جروحها اذا ماسلمت من احتكاك مطرد وعلى ذلك يعلمنا الرسول الكريم : « بان المصيبة للصابر واحدة وللجازع اثنتان وحيلة من لاحيلة له الصبر » وقد اثبتت التجارب المختلفة بأن الانسان حلما يرتقي بالنقائص الجسمية فان النفس والجسم وآلياتها الدفاعية لاتعود تجزع من النقائص بل تتعاون وتتكيف معها لتتغلب على نقائصها والتئام جروحها ومن ثم لاتعود المراكز العصبية في الدماغ ولا الكظران بافراز مواد سامة « كالكورتيسون واتيخولين » والتي من شأنها ان توقف الغدد اللعابية عن العمل وان ترفع ضغط الدم ودرجة حموضته .





آراء الصحافة العالمية

الانباء ـ الخليج ـ اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان ساينس مونيتور ـ يو . اس . ايه توداي ـ لوبوان

● الانباء : حصاد التضامن .. خير لكل الاطراف

التضامن هو ادنى درجات الحقيقة القومية التي تتوجب على العرب .. والتضامن المنشود ليس شعارا يمكن رفعه والحديث عنه بل هو مضمون يجب الاتفاق عليه واطار عمل للحركة فيه وضمن حدوده .. ومسئوليه جديرة بالحوار الكامل حتى تلتقي التصورات في فهمه والالتزام بقراره ..

وضمن حدود هذا التضامن وشروطه يجب العمل العام والاجماعي لان الهدف فيه واحد والحصاد من ورائه واحد ومكاسب هذا الحصاد خير لكل طرف وليس لطرف واحد ..

الخليج اليوم : روح الحكمة .. تدب في الجسد العربي

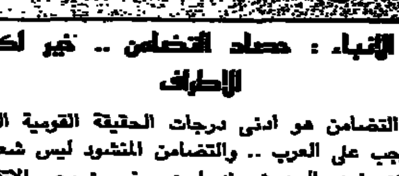
بدأت روح الحكمة تدب في اطراف الجسد العربي الاسلامي الذي اوهنه الانفصال بعد ظهور بوادر ايجابية لانهاء الخلافات العربية من خلال بدء لجنة تنقية الاجواء العربية عملها ..

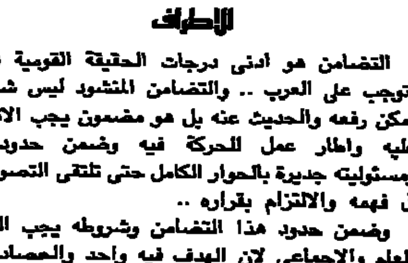
وتليس امام الامة العربية اليوم سوى كلمتين فقط « نكون اولا نكون » ..

● الراية : حتى لاتتكرر مذابح صبرا وشاتيلا

الدول العربية مطالبة باليقظة حتى لاتقع مرة اخرى مجزرة شبيهة بتلك التي وقعت في مخيمي صبرا وشاتيلا في مثل هذه الايام من عام ١٩٨٢ . لايمكن ان يسقط من الذاكرة العربية .. بل وذاكرة العالم باسره .. ماحدث في صبرا وشاتيلا حين اقتحمت القوات الاسرائيلية بيروت على اربعة محاور كمقدمة لابشع مذبحة همجية استهدفت الاطفال الفلسطينيين قبل الشباب .. والنساء قبل الرجال في المخيمين ..

ومنع مثل هذه الجريمة البشعة من ان تقع مرة اخرى لن يكون الا بادراك العرب دائما أن وحدتهم هي السد الحقيقي امام تكرار مثل هذه الجرائم ..





الكسم   زيد الرفاعي

العرب : اجتماعات جدة تحررنا من القلق

الصراحة والجدية والاخوة التي اتسمت بها مناقشات جلسات اجتماع جدة بين رئيسي وزراء الاردن وسوريا لرأب الصدع بين البلدين تجعلنا نتحرر من كثير من الحذر والقلق الذي هيمن على تفاؤلنا الذي بدأ يطل برأسه ليرى النور الحذر والقلق من صدمة الانتكاسة ..

ويتضح من عناوين نتائج لقاء جدة ان المصالحة وتصافي النفوس وازالة ماعلق بها خلال فترة القطيعة المشئومة اصبح هو الخيار الاردني السوري ولابديل عنه لفتح الطريق امام توحيد الصفوف وبناء القوة الذاتية وتحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني ..

كريستيان ساينس مونيتور : مناورات سياسية تسبق قمة العملاقين

لم يكن هناك اى خيار اخر امام بريطانيا سوى ان تقوم بطرد الجواسيس السوفيت الذين فضحهم العميل السوفيتي اللاجيء الى لندن . لكي تحمي اسرارها الحيوية واسرار حلفائها . ولذلك فان قرار تاتشر بطرد ٢٥ دبلوماسيا سوفيتيا يعد قرارا عمليا ..

وكذلك فان الخطوة الامريكية لتقييد حركة السفر خارج مدينة نيويورك للعاملين في الامم المتحدة من دول المعسكر الشرقي لها مايبررها .. لان العديد من هؤلاء يقومون باعمال تجسس لحساب دولهم ..

والمزيد من التشدد الغربي لكبح جماح الجاسوسية وحماية الاسرار العسكرية والدبلوماسية امر بالغ الاهمية . وسوف تفسح التطورات الأخيرة المجال لرؤية بعض المناورات السياسية الجديدة والاكثر تشويقا قبل القمة الامريكية السوفيتية ..

يو . اس . ايه توداي : عائلات الاسرى بلبنان تزور البيت الابيض

تنقل عائلات الأمريكيين « المنسيين السبعة » الاسرى في لبنان سعيها لتحقيق اطلاق سراحهم الى البيت الابيض اليوم الجمعة ..

وليس هناك بعد اى تأكيد للنبأ القائل ان المختطفين اللبنانيين قد افرجوا عن القس بنجامين وير . كما قال شخص مجهول في مخابرة هاتفية اجراها مع مكتب وكالة رويتر للانباء ، في بيروت يوم الاحد الماضي ..

وسواء كان النبأ صحيحا أم لا فانه يركز الاهتمام على المحتجزين قبل موعد زيارة العائلات للبيت الابيض التي طال امد انتظارها ..

لوبوان : المقاومة الافغانية مؤمنة بالنصر

دخلت المقاومة الافغانية مرحلة جديدة من الكفاح والنضال لتحرير افغانستان من الغزاة والمحتلين ..

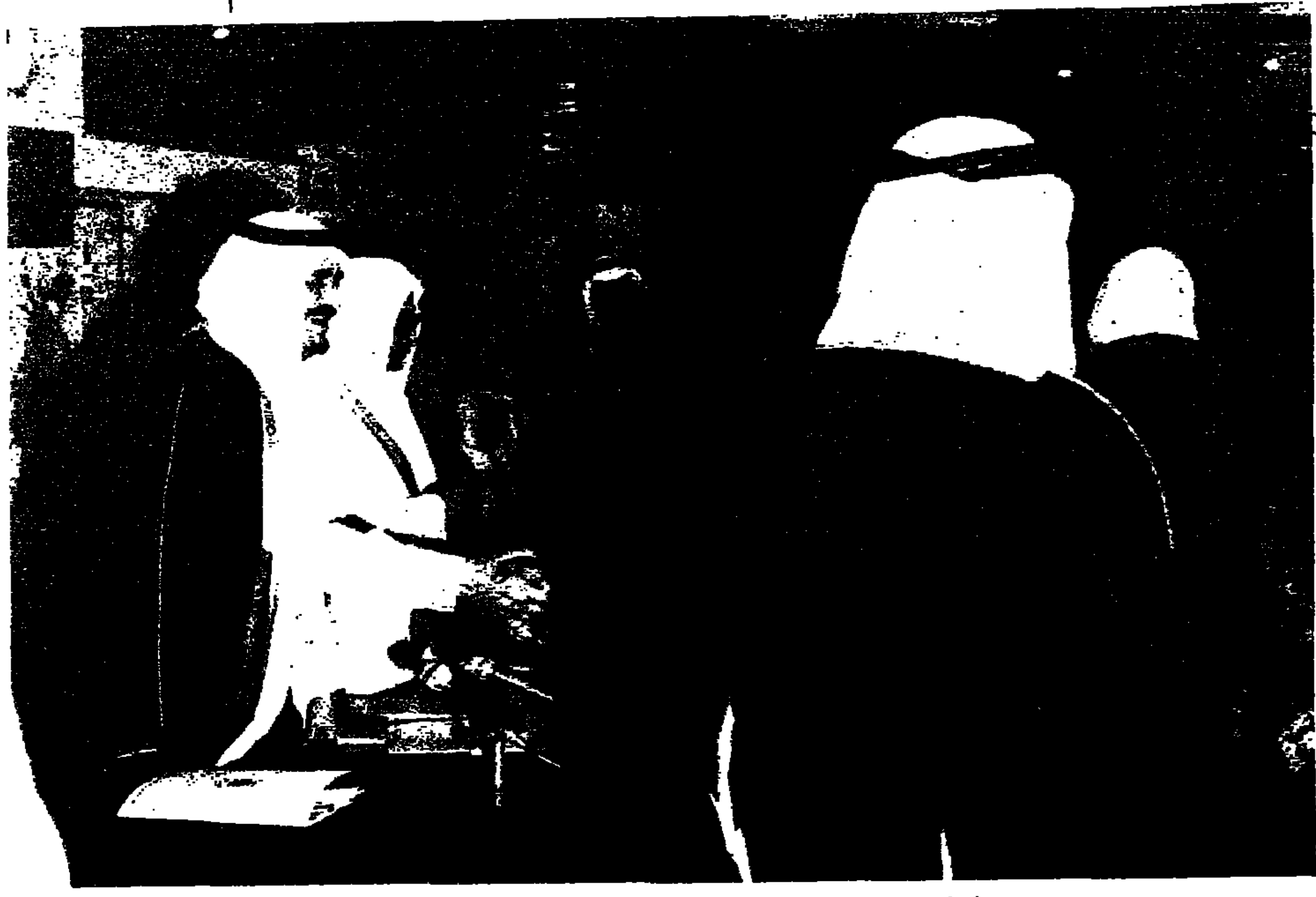
وتعاني القوات السوفيتية كثيرا في مدينة غزني الواقعة على بعد ٢٠٠ كيلو متر عن كابول العاصمة حيث يشن المجاهدون الافغان الهجوم تلو الآخر ضد عدوهم الذي يفوقهم عددا وعدة ..

ولكن المجاهدين الافغان يتصدون للقوات السوفيتية بايمانهم بالنصر المبين اولا ثم بما في ايديهم من اسلحة ..

رائد التعليم لمنسوبي العلم في أم القرى

المملكة محسودة ولايجب الالتفات لإشاعات المغرضين

المواطن السعودي محور اهتمام الدولة في جميع معطياتها وإنجازاتها


اساتذة ومنسوبو جامعة ام القرى يتشرفون بالسلام على جلالة الملك

حديث القلب الكبير لابنائه طلاب ام القرى في يوم العطاء

تستكمل « عكاظ » تفاصيل اللقاء الابوي بين جلالة الملك المفدى وطلاب جامعة ام القرى الذي تم مساء امس الاول في مقر الجامعة بمكة المكرمة وكانت عكاظ قد نشرت امس في طبعتها الثانية الجزء الاول من لقاء جلالته بجيل المستقبل .

■ ياصاحب الجلالة لقد كان للبنك العقاري دور كبير في البناء والتعمير في مختلف مدن وقرى المملكة وبالتخفيف على المواطن من عبء وتكلفة البناء الامر الذي جاء الاعتماد عليه بعد الله وسيبقى مستمرا في نفوس الكثير من الشباب بعد تخرجهم فهل لجلالتكم من كلمة للشباب تطمئن انفسهم باستمراريته .

□□ جلالة الملك : احب ان اطمئن السائل او الذي يريد يطمئن كذلك ان هذا سوف يبقى ويستمر والدولة دائما تدعم مثل هذه الامور مادام المواطن في حاجة لها ويكون السائل مطمئن ان شاء الله لانه لابد ان يكون عنده تفكير في الزواج وهذا شيء نعاون عليه وسوف يبقى ان شاء الله مثلما كان .

■ طالبة تسال : ياصاحب الجلالة تفضلتم بتوجيه المختصين بانشاء مكتبة عامة للنساء بجدة فهل تحظى مكة المكرمة بمثل هذا الوعد ؟

□□ جلالة الملك : هذا من طبائع الامور وعلى كل حال ليس عندنا مدينة افضل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وليس هناك مدينة من مدن بلادنا افضل من هاتين المدينتين وسوف ينشأ ان شاء الله مثلما تقرر ان ينشأ في جدة وينشأ في المدينة المنورة كذلك ان شاء الله .

يهمني تماما امر مكة المكرمة

■ ياصاحب الجلالة قامت الحكومة مشكورة بالعديد من الانفاق في مكة المكرمة وقد ساعدت هذه الانفاق في سرعة الحركة من والى الحرم مع ان طبيعة مكة المكرمة تفرض عليها الناحية الجبلية واكثر اهلها يسكنون الجبال فهل ترون جلالتكم ان فتح طرق معبدة واسعة في هذه الجبال بشكل جميل وهندسي جيد يسهل على الساكنين فيها الوصول الى منازلهم في يسر وسهولة ولتعطي المدينة شكلا جماليا جيدا .

□□ جلالة الملك : هذا السؤال في محله والموضوع محل الاهتمام ونفكر قبل ان نفتح طرق هل هذه المساكن التي يقصدها الاخ السائل هل صالحة للسكن واقيمت بشكل صحي وفني ام انها من المباني القديمة التي ادت دورها ومهمتها بشكل جيد جدا ولذا يجب الرجوع للدراسات ومعرفة ما اذا كان النقص هو ايجاد الطريق فليس ذلك بمشكلة والاهم من هذا والذي نكرته مع الكثير عندما كنت في رمضان الماضي في مكة المكرمة او في السنة الماضية او التي قبلها انه يهمني تماما امر مكة المكرمة والمدينة المنورة وبأن تدرس مشاريعها دراسة وافية متكاملة وبالفعل درست دراسة جيدة جدا فيما يتعلق بمكة وقد اطلعت عليها شخصيا وقد سرني ان هذه الدراسات ستحقق الافضل لمكة المكرمة فالمواطن في مكة بالذات يجد نفسه في راحة ويتمتع بسكن مريح ولهذا الدارسة تشمل الناحية التنظيمية سواء كان للاراضي السهلة في الوديان او في الجبال وكيف يمكن نعيد تخطيط مكة تخطيط فني متكامل ليس فقط ان تكون جميلة والجمال لمكة ليس بالشكل هذا ولكن يجب ان تكون من الناحية الصحية والامنية ومن ناحية راحة المواطن متوفرة بجميع الاسباب وفي نفس الوقت تتوفر المساكن الكافية للحجيج مثل ماهو معروف عندما يذهب الحاج الى مكة منهم من يذهب الى المدينة ومنهم من يبقى في جدة ومنهم من يذهب الى مكة وبعد انتهاء ايام منى يعود مئات الالوف من الحجاج الى مكة وتغص مكة بالسكان وكلنا نعرف الان انه ليس هناك مساكن تستوعب عدد الحجيج الذين يذهبون الى مكة او مجتمعون فيها قبل خروجهم الى منى ولذلك تدرس هذه الامور دراسة فنية متكاملة ومن المؤكد ان هذه الدراسة سوف تشمل المباني القديمة الايلة للسقوط التي في نظري وفي نظر اي مواطن في مكة بالذات بانها غير مفيدة صحيا وبقائها غير مفيد ككثير من الدكاكين والاحوشة او من الاماكن التي تستعمل مخازن لايستفاد منها بشكل من الاشكال ولكن لو عملت ونظمت بالطرق الفنية سواء كانت في الجبال او في الوديان سوف تستوعب اكبر عدد ممكن وسوف تكون ادوار متعددة وهذا تحت الدراسة بالفعل ولكن لا استطيع ان احدد ولكن ارجو توفق هذه الدراسة ويكون العمل ايجابي وسوف يستشار العديد من المسئولين في الدولة والمختصين في هذه الامور او من المواطنين في مكة والمدينة بحيث ان يكون الامر وانا مازلت افضل ان تكون هناك شركات تقوم بمثل هذه الاعمال وتساهم فيها الدولة اذا حصل عجز او نقص في طريقة التسديد ويجب مثلا ان نبحث في امر المباني الايلة للسقوط او الاحواش الغير مستفاد منها ماهي الطريقة التي يمكن ان تكون في ملك الشركة وماهي الاساليب التي تجمع بين الفضيلتين الفضيلة الاولى ان صاحب الملك يستفيد والتنظيم يستفيد والشركة التي ستنشأ بشكل موسع تستطيع ان تجد مجال من العمل الكبير وتنظيم هاتين المدينتين التي يهمني امرهما تماما وستأخذ الاولوية الكبرى من وقتي وتفكيري وفي مجهود الدولة حتى نجد في خلال سنوات قليلة هاتين المدينتين وهما تتمتعان باحسن مايمكن من اقامة المباني التي يمكن ان تستوعب اكبر عدد من الحجيج وتجعل المواطن سعيد في هاتين المدينتين .

المشورة والتشاور لصالح المواطنين

□□ واضاف جلالة الملك قائلا : ومن المعروف انه اذا نظمت الامور وانشئت المباني في ادوار متعددة مثلا عشرة ادوار وهذا يختلف عن حوش غير قابل للسكن او بيت غير قابل للسكن مساحته ثلاثين في عشرين متر تسكنه عائلة واحدة ولكن بني بشكل فني وطريقة فنية ان كانت الادوار في كل دور شقتين ان ثلاثة او الدور الواحد شقة واحدة فبدل ان يستوعب عشرة اشخاص يمكن ان يستوعب مائتين او ثلاثمائة شخص بطريقة فنية ومنتظمة وهذا سيخضع لدراسة دقيقة جدا وللمشورة والتشاور مع المسئولين في الحكومة والمختصين في هذه الامور ومع المواطنين في كلا المدينتين .

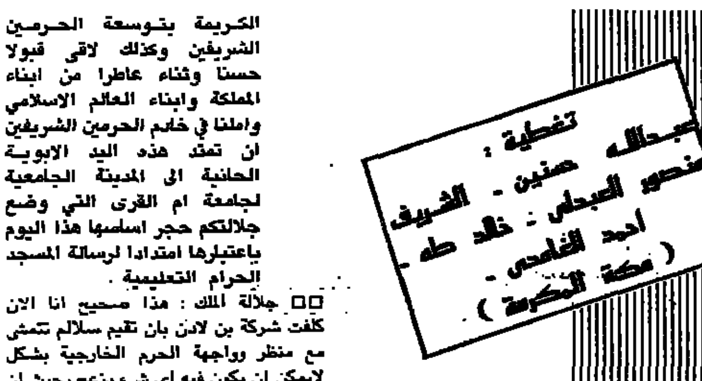

جلالته اثناء مغادرته قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى


منسوبو الجامعة يتابعون حديث جلالته الابوى

مستشفى تخصصي بمكة

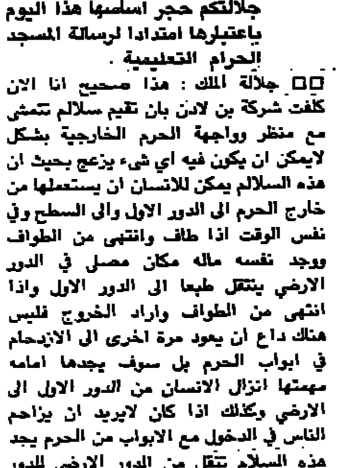
■ ياصاحب الجلالة توجد عدة مستشفيات تخصصية في بعض المدن الكبرى في المملكة بعضها حكومي وبعضها اهلي تقدم خدمات صحية ممتازة وان اهالي مكة المكرمة وابناءها يرجون من خادم الحرمين الشريفين تحقيق هذه الامنية مع تقديرهم لما قدمته الدولة حفظها الله من دعم في هذا المجال ولاتزال وفقها الله .

□□ جلالة الملك : ان هناك مستشفيات اقيمت في مكة ومستشفيات على وشك البت في اقامتها ولكن لاشك ان مكة تحتاج الى مستشفى تخصصي مثل ماهو موجود الان في جدة او الرياض او المنطقة الشرقية او اي مكان اخر لان مكة لها ميزة اخرى فلابد ان تهيء لها الاطباء المسلمين الذين يمكن ان يتواجدوا ولانرى في هذا صعوبة كبيرة والحمد لله عندنا الان من المواطنين السعوديين من فيهم الكفاءة والمقدرة ومن ابناء الامة الاسلامية من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة اما اقامة مستشفى تخصصي في مكة فسوف يقام ان شاء الله .

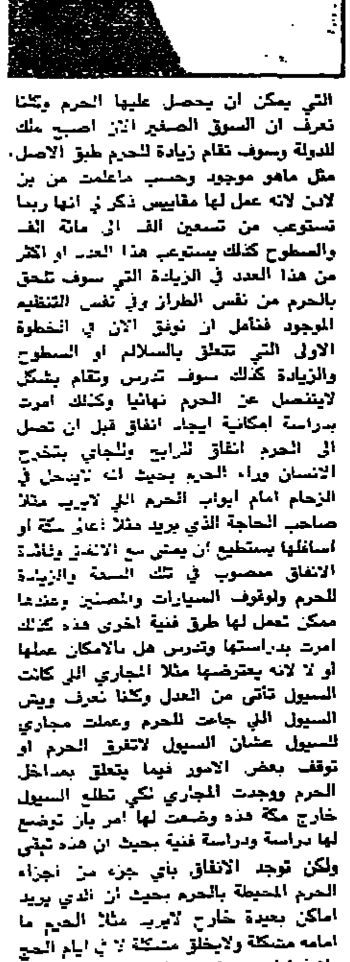

تغطية : عبدالله حسنين - الشريف منصور العبدلي - خالد طه - احمد الغامدي - (مكة المكرمة)

دراسة جديدة لتوسعة الحرم المكي

■ ياصاحب الجلالة يحظى الحرمان الشريفان باهتمام خاص من جلالتكم ادامكم الله وقد نقلت الينا وسائل الاعلام هذا الاسبوع توجيه جلالتكم بتبليط سطح المسجد الحرام والبلاط العاكس للحرارة وعمل المظلات الواقية من الحرارة مع تامين وسيلة الصعود والنزول بسهولة بالغة باستخدام التقنية في هذا المجال هذا الى جانب توجيهاتكم الكريمة بتوسعة الحرمين الشريفين وكذلك لاقى قبولا حسنا وثناء عاطرا من ابناء المملكة وابناء العالم الاسلامي واملنا في خادم الحرمين الشريفين ان تمتد هذه اليد الابوية الحانية الى المدينة الجامعية لجامعة ام القرى التي وضع جلالتكم حجر اساسها هذا اليوم باعتبارها امتدادا لرسالة المسجد الحرام التعليمية .



□□ جلالة الملك : هذا صحيح انا الان كلفت شركة بن لادن بان تقيم سلالم تتمشى مع منظر وواجهة الحرم الخارجية بشكل لايمكن ان يكون فيه اي شيء يزعج بحيث ان هذه السلالم يمكن للانسان ان يستعملها من خارج الحرم الى الدور الاول والى السطح وفي نفس الوقت اذا طاف وانتهى من الطواف ووجد نفسه ماله مكان مصلى في الدور الارضي ينتقل طبعا الى الدور الاول واذا انتهى من الطواف واراد الخروج فليس هناك داع ان يعود مرة اخرى الى الازدحام في ابواب الحرم بل سوف يجدها امامه مهمتها انزال الانسان من الدور الاول الى الارضي وكذلك اذا كان لايريد ان يزاحم الناس في الدخول مع الابواب من الحرم يجد هذه السلالم تنقل من الدور الارضي للدور الاول والى السطح . ومن المعروف ان سطوح الحرم الان ليست معدة على اساس يمكن ان تؤدي عليها الصلاة في اوقات الازدحام وهناك تصور انه ربما تكون الحاجة لها وهذا يحتاج الى تنظيم دقيق جدا فيما يتعلق بالتمديدات الكهربائية او تمديدات اخرى لمصلحة الحرم فقد عملت الترتيبات واطلعت على الخرائط ونأمل ان ينتهي التنفيذ قبل رمضان القادم بحول الله . وروعى في سطوح الحرم ان تكون خالية من العوائق ومايحتاج الحرم من اسلاك كهربائية بشكل غير بارز كما روعى فيه الدقة والنظام بحيث لايتاثر بالالتماس او حرارة الشمس او يرى بشكل يكون غير ملائم للمصلى او يعوق المصلين ومثل ماذكر السائل بفرش السطح بالرخام الابيض العازل للحرارة فنأمل ان نوفق في هذا الانجاز السلالم التي ذكرتها ليستفيد منها المصلي في الحرم حتى لايكون هناك زحام وفي السطوح يستفاد منها على الاقل حتى يمكن ايجاد مظلات للسطوح وهل هذا يكون ملائم بالنسبة لمنظر الحرم او غير ملائم بطبيعة الحال اي جهد سوف يؤخذ بعين الاهتمام ولكن اعتقد ان الزيادة التي يمكن ان يحصل عليها الحرم وكلنا نعرف ان السوق الصغير الان اصبح ملك للدولة وسوف تقام زيادة للحرم طبق الاصل مثل ماهو موجود وحسب ماعلمت من بن لادن لانه عمل لها مقاييس ذكر لي انها ربما تستوعب من تسعين الف الى مائة الف والسطوح كذلك يستوعب هذا العدد او اكثر من هذا العدد في الزيادة التي سوف تلحق بالحرم من نفس الطراز وفي نفس التنظيم الموجود فنأمل ان نوفق الان في الخطوة الاولى التي تتعلق بالسلالم او السطوح والزيادة كذلك سوف تدرس وتقام بشكل لاينفصل عن الحرم نهائيا وكذلك امرت بدراسة امكانية ايجاد انفاق قبل ان تصل الى الحرم انفاق للرايح والجاي بتخرج الانسان وراء الحرم بحيث انه لايدخل في الزحام امام ابواب الحرم اللي لايريد مثلا صاحب الحاجة الذي يريد مثلا اعالي مكة او اسافلها يستطيع ان يمشي مع الانفاق وفائدة الانفاق مصبوب في تلك الساحة والزيادة للحرم ولوقوف السيارات والمصلين وعندها ممكن تعمل لها طرق فنية اخرى هذه كذلك امرت بدراستها وتدرس هل بالامكان عملها او لا لانه يعترضها مثلا المجاري اللي كانت السيول تاتي من العدل وكلنا نعرف ويش السيول اللي جاءت للحرم وعملت مجاري للسيول عشان السيول لاتغرق الحرم او توقف بعض الامور فيما يتعلق بمداخل الحرم ووجدت المجاري لكي تطلع السيول خارج مكة هذه وضعت لها امر بان توضع لها دراسة ودراسة فنية بحيث ان هذه تبقى ولكن توجد الانفاق باي جزء من اجزاء الحرم المحيطة بالحرم بحيث ان الذي يريد اماكن بعيدة خارج لايريد مثلا الحرم ما امامه مشكلة ولايخلق مشكلة لا في ايام الحج ولا في ايام رمضان ولا في الايام العادية فهذي من الاشياء اللي يهمني ويشرفني اني لعلني استطيع ان اؤدي خدمة للحرمين في مكة وفي المدينة والاماكن الاسلامية لعني استطيع ان اؤدي واجب ولا استطيع ان اؤديه لن ابخل باي مجهود ولا استطيع انه فيه رجل من المسئولين في الدولة الا وهو يهتم بمثل هذه الامور مثل ما انا اهتم بها وكذلك المواطنين لان الاهتمام واحد والشرف الذي انعم به علينا رب العزة والجلال هو شرف لهذه البلاد واهلها .

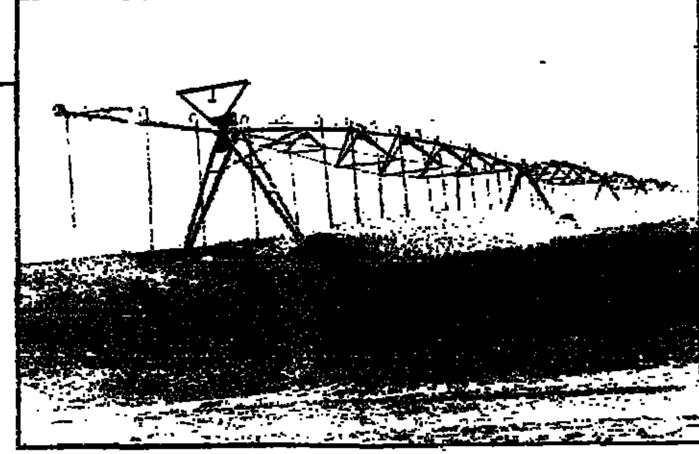


دراسة لنظام المجمعات

■ تقوم الحكومة باقامة مجمعات حكومية متكاملة في موقع واحد ليسهل على المواطن سرعة المراجعة واختصار الوقت وانه يهم جلالتكم ان يكون للدوائر الحكومية في مكة المكرمة مجمع واحد مشابه لما اقيم في المدن الاخرى .

□□ جلالة الملك : هو فكرة المجمعات

⇦





● انطلاق شبابنا للتعليم الفني والزراعة فرصة جيدة لحصاد المستقبل
● دراسة جديدة لتوسعة مداخل الحرم الشريف لراحة ابناء المسلمين والمصلين
● امننا واستقرارنا نابع من التمسك بعقيدتنا واهدافنا المرسومة
● الملك عبدالعزيز لم يطمع في الملك بقدر حرصه على ترسيخ العقيدة الاسلامية


موسيقى السلام الملكى عزفت لدى وصول جلالته

هكذا من الأصل

○ قوة العرب والمسلمين في التفافهم حول عقيدتهم ونبذ خلافاتهم
○ مساعينا مستمرة للوفاق بين الأشقاء حرصاً على أمن شعوبنا
○ التنمية الشاملة تتيح فرصاً كبيرة للمرأة السعودية المتعلمة
○ لاندخل في شئون أحد ولكن لانتردد في التعامل بالمثل مع من يحجز مواردنا الاقتصادية

الحقيقة منها فوائد وقد يجوز انه يكون منها مضار . الفوائد ان انا بانكلم عن جهاز الهيئة الحاكمة لاي مقاطعة في انحاء البلاد ان الاجهزة اللي هي تتعلق بمصالح المواطن موجودة في اطار واحد يخدم المواطن ان يقضي حاجته بسهولة ويخرج من مكان الى مكان وفكر في هذا الامر ولكن لم يبت في هذا الامر حتى الان فيمكن ان توجد ازدحام بشكل او بآخر لايستطيع الانسان ان يقضي حاجته مثل مايتصور ولو صارت بعض الدوائر الحكومية ليست متباعدة ولكن فيه بعضها يكون مثلا كيلو المهم ان هي تحت الدراسة الان وسوف يراعى فيها اي الطرق افضل واسهل للمواطن وتيسر عليه امره وسوف تعمل ان شاء الله بعدما تنتهي الدراسة .

دعم متواصل لجامعة ام القرى

■ طالبة تسال : تشرفت جامعة ام القرى باهتمامكم الشخصي بشئونها ورقيها وقد قطعت بحمد الله شوطا كبيرا في مدة قصيرة في تاريخ مسعاها ونسمع انها ستنتقل الى موقعها الجديد بعد اكتماله باذن الله وحيث انكم قد وضعتم حجر الاساس لذلك هذا اليوم فمتى يتوقع جلالتكم ان يتم الانتقال اليه علما بان عدد طلاب جامعة ام القرى قد قارب اربعة عشر الف طالب وطالبة والموقع الحالي لايكفي بحال من الاحوال .

□□ جلالة الملك : هو الجواب على هذه الحقيقة سوف يأتي بعد فترة المناقصة عندما سوف تحدد المدة عندما يتقدم الذين يريدون ان يدخلوا في مسابقة اقامة الجامعة جامعة ام القرى نأمل ان تكون المدة قصيرة غير طويلة بحيث ان تنتهي هذه المباني في الجامعة بشكل يكون مرضي ومقبول وما اعتقد ان الارتجال في اقامة مباني مثل هذه او جامعة يشار اليها بالبنان ان يكون الارتجال فيها او السرعة هي الاساس في الموضوع هذا لايمنع ابدا اذا وجد ان الظروف ترغم على اساس لن لابد ان تأخذ هذه المباني المدة الكافية لها ووجد ان الجامعة في حاجة لايجاد مساكن او استئجار مساكن لايوجد مشكلة يمكن ايجاد حل لها بشكل او بآخر بحيث انه يكون الاستيعاب بقدر القبول ونأمل ان شاء الله الا تحتاج الى مدة طويلة وفترة بالنسبة لاقامة الجامعة .

عمل المرأة في حدود شريعتنا السمحة

■ طالبة تسال : نحن الطالبات المنتظمات في الجامعة وفرص العمل المهياة لنا محدودة جدا بعد التخرج علما بانه يمكن ان تهيا مجالات وظيفية نسهم فيها بدورنا في تنفيذ خطط التنمية الطموحة دون الاخلال بتعاليم ديننا السمح وخصوصا في بعض المجالات الفنية الا يتفضل جلالتكم باعطاء هذا الجانب اهتمامه كما حصل للجوانب الاخرى ونحظى بما يطمئننا على مستقبلنا في حدود تعاليم شريعتنا الغراء .

□□ جلالة الملك : ما اعتقد انه واجبات الدولة ان تتيح الفرص وتهيء الاسباب والسبل في ايجاد اعمال تؤديها المراة واظن هي جاوبت عن شيء مهم جدا هو بشرط الا يتنافى هذا مع العقيدة الاسلامية باى شكل من الاشكال وان يتمشى مع روح العقيدة الاسلامية نصا وروحا ومن الاشياء اللي هي ممكن تقام وتستفيد منها المراة وتفيد اشياء كثيرة جدا في مصانع وممكن تقام وتؤدى المراة الواجب فيها وتعمل فيها بشكل او بآخر وهذا لايمنع ان تكون المراقبة امرأة مثلها ومثل ما تؤدي واجبها بالنسبة للتدريس هذا محل اهتمام وانا اقدر مثل هالامر واهتم فيه ويجب علينا ان ندرس الدراسة المتكاملة اللي تفى بالمطلوب وتجعل المرأة اللى هي تحتاج الى العمل او ظروفها تسمح لها بالعمل ان تؤدي واجبها في حدود الشريعة الاسلامية ومايعود على المرأة بالخير وهذا مافيه شك انه مفيد وبناء ونرجو ان توفق لما يجمع بين الفضيلتين .

الحل على مافيه سعادة المواطن والاسرة

■ لقد خطا التعليم في المملكة خطوات جبارة حتى انه تضاعف عدد خريجي المدارس اضعافا كثيرة تفوق كل تصور فهل يرى جلالتكم وضع اسس لمن يدخل منهم الجامعات حتى يمكن لمن لم يتمكن بان يلتحق بالجامعة ان يلتحق بالمجالات التعليمية الاخرى الملحة لتهيئة الكوادر الفنية التي تحتاجها البلاد اليوم .

□□ جلالة الملك : هذا السؤال في الحقيقة في محله تماما لان الاعداد التي تتخرج من المدارس في الكفاءة وبعد ذلك التوجيهي هي اعداد كبيرة جدا انا من الناس الذين يفضلون دائما ان بعد الكفاءة ممكن ينطلق العديد من الطلبة الى معاهد فنية ومهنية وزراعية لان البلد في اشد الحاجة الى الايدي العاملة الفنية ومهما كنا بنستعين باكبر عدد من الايدى الفنية من خارج المملكة العربية السعودية وكذلك حتى خريجي التوجيهي عندما يتخرجوا من التوجيهي ويكون فيه معاهد فنية يتخرج منها من يستطيع ان يفيد وطنه فائدة متكاملة هذا شيء ضروري ولا اظن الامور تصل الى ماتصبو اليه الا اذا اتجهت الى اتجاه العمل والعملية الفنية هذا لايمكن ان ينقص من قيمة المتخرج من المعاهد او من هذه المعاهد التي تأتى في المرحلة المتوسطة والشيء الذي امل ان نصل اليه واظن يمكن يكون محبب للنفوس وهو انه يصير اقبال عند المتخرجين من المعاهد العليا او من المدارس الثانوية او من الجامعات ان يلتحقوا في المؤسسات اللي لايمكن تستغنى عن المواطنين ولايمكن تستورد من خارج الوطن ومثلا الجيش والحرس الوطني والامن والمؤسسات الاخرى اللي لايمكن يديرها الا المواطنين وذا لخري مواطن ان ينتسب لهذه المرافق ولمدة محدودة لمدة تكون مثلا سنتين ويعمل متها يستفيد علميا هو ويستفيد جسمانيا ويستطيع ان يتعرف على وضع مؤسساته العسكرية اللي هي بعد الله تكون العمدة عليها وكذلك المعاهد الفنية الاخرى في العمل وهذا بطبيعة الحال سوف ينعقد مجلس التعليم الاعلى ويدرس مثل هذه الامور دراسة متكاملة وبعدها تستعرض مع المختصين ومع مدراء الجامعات ومع المواطنين مع العديد من المواطنين والاباء لعلنا نصل الى نتيجة تكون فيها مفخرة للشباب السعودي وللاسرة السعودية والوطن .

ستدرس امر قيام كلية للطب بام القرى :

■ ان قسم العلوم الطبية وقسم العمارة الاسلامية بالجامعة قد مضى على انشائها عدة سنوات والاقبال عليها منقطع النظير وقد اعدت لها برامج ومناهج ممتازة ونرجو ان يحقق على يدى جلالتكم امنية غالية راودت طلاب هذه الجامعة منذ زمن وهى انشاء كلية للطب والعلوم الطبيه ومستشفى جامعى يتدرب به طلاب هذا التخصص وفي الوقت نفسه يسير في خدمة ضيوف الرحمن كما نرجو ان يتحول قسم العمارة الاسلامية الى كلية للهندسة والعمارة الاسلامية ..

□□ جلالة الملك في شرح مدير الجامعة الدكتور الراجح شرح انه فيه شيء يتعلق بهذا الامر ولكن المنفذ الذى امامي الان هو التوسع وايجاد مستشفى وايجاد كلية متكاملة وماشابه ذلك انا اقول على ماسمع من وزير التعليم العالي ومدير الجامعة انه يجب ان يبتدأ بهذا ونشرع فيه لانه مامن شك انه مفيد وشيء متكامل بالنسبة لكلية الطب وكذلك المستشفى للتدريب وكذلك المواطن يستفيد منه .

اختيار الافضل والاصلح :

■ تقوم الجامعات السعودية بدور كبير وملموس بتوفير التعليم الجامعي للبنات في مختلف التخصصات الا انه مع تزايد اعداد الخريجات من المدارس الثانوية بالمملكة في كل علم اوجد رغبة في كثير من الطالبات بان يكون هناك جامعة خاصة لتعليم البنات فما هو راى جلالتكم .

□□ جلالة الملك : الواقع ان كل شيء داخل دراسة الطالبة السعودية محبب للنفس ولكن قبل ان يقدمون الناس مثل هذا ان تكون جامعة مختصة بجميع كلياتها والطرق ان الجامعة تستوعب اذا اطلقت عليها اسم جامعة فتستوعب لها مالايقل عن مابين عشرة الاف وخمسة عشر الف بنت ونحن أباء وبناتنا واخواتنا يقضوا اوقاتهم لاشياء محببه للنفس ونشكرهم لاهتمامهم في طلب العلم وان يكون مفيدين لاوطانهم لكن نحن عانينا مسئولية كبرى ليمكن معرفتنا دقائق الامور ان نختار لهم الطريق الافضل والاصلح ان كان بانشاء جامعة متكاملة او انشاء كليات بالمدن التي بها جامعات وارتباط هذه الكليات بالجامعات التي موجودة الآن او بالرئاسة العامة لتعليم البنات والامر سوف يدرس وسوف نتخذ الطرق المفيدة البناءة التي ليس بها خلل على مستوى الفتاة السعودية وهذا هو المطلوب .

جامعاتنا تطورت :

■ لقد تطور التعليم العالي بالمملكة وقفز قفزات جبارة كان من ثمارها ظهور سبع جامعات بمختلف ارجاء المملكة تقوم بعملها بكل كفاءة وقدرة ومثيلة لافضل الجامعات في العالم تقريبا ولقد فكر في ان يكون هناك نظام يوحد الجامعات السبع يزيد من قدرتها في الاداء والانتاج فهل لنا ان نعرف من جلالتكم شيئا من هذا الموضوع .

□□ جلالة الملك : هذا السؤال مهم جدا وليس هناك شك في ان الجامعات الآن تطورت وربما انه في بعض انظمتها يختلف عن البعض الاخر والمسألة مسألة مفهوم لااعتقد ان مدراء الجامعات او مجالس الجامعات عندما تنظم اول ماتعتقده ماهو الاصلح والمفيد ولكن التنظيم الواحد المتكامل الذى يشتمل الجميع في ما اتصور انه هو الافضل وهذا من الامور الذى اعتنى به اول وسوف يولى عناية خاصة ونأمل ان يتم ان شاء الله قبل انتهاء السنة الدراسية اذا تم الانتهاء من الامر وسيوضع للدراسة والتجربة التى مرت على مدراء الجامعات السعودية وجربوا الانظمة العديدة وكافة الانظمة العديدة وكانت الانظمة المختلفة مابين جامعة واخرى او لابد انه حصل لديهم حصيلة ورصيد جيد في ما هو افضل والطرق الاصلح والاسلم والانظمة وستشاور مع المسئولين في مجلس التعليم الاعلى ومع مدراء الجامعات واساتذتها ويسرني ان يتبينوا من الان في التفكير والدراسة وماهى الطرق الافضل وبعد التجربة التى تم تجربتها ماهو الاصلح وانا اؤيد ان يكون التنظيم واحد ومتكامل وحتى لايكون هناك فوارق ولنفرض طالب انتقل من جامعة الى جامعة او استاذ وانتقل من جامعة الى اخرى مهما يكون هناك من مشاكل تعترض سبيلنا او عمله او بالنسبة لدراسة الطالب ان شاء الله نوفق لما هو افضل ويجعلها في اطار واحد .

كيفية التوازن :

■ العمل في الجامعة فترة الصيف يقتضي بقاء بعض اعضاء هيئة التدريس نظرا لحاجة العمل مثل عميد الكلية ورؤساء الاقسام ومديرى المراكز التى لها علاقة باستمرارية العمل اثناء الاجازة وحيث انه قد صدر قرار بان التعويض لايكون الا اذا كان في طبيعة العمل وفسرت طبيعة العمل بانه التدريس فقط .

يعلم جلالتكم ان العمداء ورؤساء الاقسام ومديرى المراكز هم اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ويعاملون على هذا الاساس وظيفيا وحضورهم اثناء الاجازة امر ضرورى في هذه الفترة لمصلحة العمل فهل يتكرم جلالتكم بالامر باعتبار ان الاعمال التى يكلف بها اعضاء هيئة التدريس في اجازة الصيف هي من ضمن الاعمال المتعلقة بالتدريس مادامت ذات علاقة بالعمل الاكاديمي .

لانميز بين مجموعة واخرى :

■ جلالة الملك : هذه اول مرة اسمع مثل هذه الملاحقة ولاشك انه ليس المقصود التمييز بين مجموعة عن مجموعة او اشخاص عن اشخاص ولكن الرغبة الاكيدة هو كيفية ان تكون الدولة متوازنة وتؤدى مايصبو اليه الاستاذ او المدرس واعد الاخوان ان شاء الله ان يكون ذلك محل الدراسة في هذا الاسبوع او الاسبوع القادم ان شاء الله .

برنامج سكني مع بناء الجامعة :

■ من الامور التى تشجع هيئة التدريس وتدفع بهم الى زيادة الانتاج الفكرى الحصول على سكن مريح وحيث ان جامعة ام القرى ليست بها مساكن لاعضاء هيئة التدريس تابعة للجامعة اسوة بالجامعات السعودية الاخرى باعتبارها احدث جامعة سعودية فهل تطمع هيئة التدريس بمزيد من الدعم لهذا الجانب .

□□ جلالة الملك : انني اؤيد تماما بعدما ثبت الآن ان ايجاد المسكن لمن لديه عمل وكان في الجامعات او خلافها من الاعمال التى تتطالب وجود الاستاذ اوالطبيب قريبا من عمله هو شيء اساسى في حياة الانسان وتكوينه العائلي وذلك بوجود المسكن المريح ولذلك فستهتم والآن امامي وزير التعليم العالي من الآن بايجاد برنامج يتزامن مع بناء الجامعة لايجاد المساكن الملائمة ويتبع فيها الطرق التى اتبعت في الجامعات الاخرى وحتى الجامعات الاخرى التى فيها مساكن لابد ان يقام فيها مساكن وذكرت ان وجود الاساتذة قريبين من الجامعة سواء كانوا متخصصين في الطب او الهندسة او الكيمياء أو اى نوع من انواع الدراسة وجودهم بقرب الجامعات هو افضل ولنتجه الآن وتكمل جامعة ام القرى بايجاد المساكن لها وبما ان وزير التعليم العالي ومدير الجامعة بجانبي الان فليدرسوا الموضوع ويعطونا عنه فكرة وان شاء الله سيتحقق .



جلالة الملك فهد

قوة العرب في التفافهم حول العقيدة :

■ هناك جهود كبيرة بتوجيه جلالتكم تبذلها حكومتنا الرشيدة لتنقية الجو العربي حيث قام صاحب السمو الملكي ولي العهد بزيارات مكثفة لبعض العواصم العربية والتي من ابرز نتائجها اجتماعات جده بين الاخوة الاشقاء في سوريا والاردن فهل يرى جلالتكم ان هذه الجهود الطيبة ستثمر قريبا عن اعلان موعد اجتماع القمة العربية المقرر عقده في الرياض ان شاء الله .

□□ جلالة الملك : ان المجهود والدور الكبير الذى قام به سمو الامير عبدالله هو مجهود كبير بدأ وانطلق من مؤتمر القمة الذى انعقد في الدار البيضاء وماتحقق الآن من اجتماع بين رئيس وزراء الاردن ورئيس وزراء سوريا هو في تصورى انطلاقة خير تدل على ان العرب لابد ان يلتقوا مهما كانت الخلافات فلابد ان يجعلوا هذه الخلافات جانبية يمكن التغلب عليها وقوة العرب في امرين التفافهم حول عقيدتهم الاسلامية وتضامنهم مع بعضهم البعض فنأمل ان هذه الانطلاقة التى تحققت الآن والمساعى الجيدة التى قام بها الامير عبدالله في دمشق وعمان وبغداد قد اثمرت بالفعل ووصل الاخوان رؤساء وزراء سوريا والاردن الى المملكة العربية السعودية واجتمعت بهم وتحدثنا كثيرا ولم تجد منهم الا كل اهتمام وبذل مايستطيعون من الجهود لتذليل اى صعاب تعترض سبيل الوفاق بين البلدين وبين البلدان الاخرى العربية وقد فات وقت طويل على الفرقة وبعض المشاكل التى اعتبرها مشاكل سطحية اذا مانظرنا اليها بالمنظار العام العربي وكل بلد لها حريتها في امورها الداخلية وتنظيماتها الداخلية ولا احد يتدخل في امورها الداخلية وليس من المستحسن ان يتدخل احد او يفرض على اى دولة امر معين بل يجب ان يترك لكل حكومة التصرف في مصالحها اما الاطار العام هو المصلحة الوطنية التى يجب ان يتفق عليها في المجالات الدولية او لامور تتفق عليها في المجالات الدولية او الامور الخاصة واهمها في نظرى يجب ان تكون الطمأنينة موجودة بين الدول العربية قادة وشعوبا ويوجد التضامن الاسلامى الاساسى والتضامن العربى والاطمئنان بين هذه الدول العربية حتى نستطيع في هذا الاطار ان نستعيد حقوقنا الشرعية واملى ان هذه الانطلاقة التى وجدت بما قام به الامير عبدالله من مجهودات كبيرة جدا في مؤتمر الدار البيضاء او فيما اداه من مجهود بين الدول العربية الثلاث العراق وسوريا والاردن فالمجهودات متواصلة اما متى ينعقد مؤتمر القمة فلا اعتقد ان المسألة ، انه لابد ان ينعقد مؤتمر القمة بصرف النظر عن اى شيء ولابد ان ينعقد مؤتمر قمة ان شاء الله ولكن يجب ان ينعقد مؤتمر القمة في المملكة العربية السعودية بحول الله في ظروف عربية ملائمة مشرقة للامة العربية ولشعب المملكة العربية السعودية .

جهودنا ليست جديدة :

■ يمر السوق العالمى لانتاج البترول وتسويقه بازمة من خلال اخر اجتماع لوزراء البترول في منظمة الاوبك فكيف يتصور جلالتكم مستقبل انتاج البترول وتسويقه بالنسبة للمملكة وهل تتوقعون زيادة في الانتاج قريبا ..

□□ جلالة الملك : هذا السؤال في محله وموضوع الساعة الذى يدور في ذهن المواطن السعودى او الافريقى او الغربى او الاسيوى لان هذه المادة ضرورية للجميع ان المملكة العربية السعودية بذلت مجهودا كبيرا جدا في ان يكون هناك وفاق واتفاق يحافظ عليه ويلتزم به وهذا كان هدف المملكة وليس ان المملكة تشعر انها اقدر الدول في الاوبك معرفة بل ان المملكة تشعر انها عضو من ضمن اعضاء الاوبك فعليها ان تبذل ماتستطيع من مجهود وتساهم بما تستطيع من المعرفة ولاتدعى ابدا افضل دول الاوبك ان لنا مقدرة خارقة نستطيع بها ان نعمل المستحيل ولكن نعتبر انفسنا عضوا من اعضاء المنظمة والمملكة من الدول المؤسسة وجهود المملكة ليست شيء جديد بل منذ سنوات مستمرة لكنني اؤمن بشيء واحد انه من المفيد اذا وجد اتفاق بين دول الاوبيك بالنسبة للسعر والانتاج واذا حددت الاسعار بشكل قاطع ومتفق عليه واتخذ فيه قرارات المفروض ان نلتزم بها التزاما متكاملا واذا حدد الانتاج في اطار معين ان هذه الدولة يجب ان تنتج مامقداره كذا وكذا تلتزم به الدولة والدول الثانية تلتزم فيه بطبيعة الحال المملكة العربية السعودية تعمل وخفضت من انتاجها الشيء الكثير جدا بننتج قبل سنتين بالاحرى يمكن حوالى مابين أحد عشر مليون برميل يوميا وعشرة ملايين وتسعة ملايين هذا انتاج المملكة العربية السعودية وعندنا امكانية لانتاج اكثر لكن هذا يمكن تكون في حاجة اليه فانخفض الانتاج في محاولة من المملكة العربية السعودية للمساهمة مع الاخوان في دول الاوبك بأن لاتكون عائق في سبيل انتظام الاسعار لان الاسعار دائما منتظمة والمملكة العربية السعودية ماهى وصية على احد ولانحن وكلاء على احد ولانقدر نقول لاى دولة في اعضاء الأوبك لها ظروف معينة وباعت بسعر اقل او باعت بمقايضة اخذت حاجاتها التى تحتاجها بمقايضة اعطت بترول واخذت حاجاتها اوانتجت اكثر نحن لسنا وكلاء على احد وهذا الذى اخبرت به وزير البترول في اجتماعهم الاخير وطلبت منه ان يوضح الامر للاخوان اعضاء الاوبك وقلت بصراحة نحن لسنا وكلاء على احد ابدا نحن عضو من ضمن الاعضاء ان انتجوا اكثر ماتقدر تقول لدولة في حاجة لاتنتجي اكثر وان باعت بارخص لانستطيع ان نقول لماذا تبيعين بارخص لانها يمكن تكون مضطرة وان عملت مقايضة ببضائع اخرى كذلك .

كل ماني الامر ان هناك محاولة ان يكون هناك انتظام والتزام ولكن الذى حصل يقال ان بعض الدول لها ظروف معينة ولها اوضاع معينة اضطرتها اوضاعها وظروفها ان تعمل مقايضة في بترولها او تخفض في سعر البترول او ترفع في سعر البترول او تنتج اكثر ماعند المملكة العربية السعودية المقدرة وحتى لو كان اى مقدرة كانت لن نتدخل في شئون احد نهائيا اما فيما يتعلق بالمملكة العربية السعودية نفس الشيء الذى يبيحه الاخرون لانفسهم لانحرمه على انفسنا نحن في حاجة مثلما هم في حاجة ومعروف ان المملكة العربية السعودية مقدرتها وامكانياتها بعد الله هي على ماتنتجه من البترول ماعندنا شيء غير انتاج البترول فلذلك انا لااعترض على احد له ظروف معينة ولايحق لاحد ان يعترض على المملكة العربية السعودية عندما يكون لها ظروف معينة ومادام ان الانسان سار في حدود ماالتفق على انتاجه هذا العدد من الملايين او مئات الالوف هو حر انا مااقول ان هذا الافضل لو حصل انتظام ولان احد يخرج عن نطاق الخط المرسوم ولكن مادام فيه لها ظروف جعلتها تتصرف في حدود ظروفها لها ظروف انا ماعرفها لذلك لااستطيع ان اقول لاحد ليش صار عندك ظروف معينة فكلنا لنا ظروف ونأمل ان يكون الوفاق دائم وتكون الاويك متماسكة لكن مايجب احد يعترض على احد اذا خرج لمصلحته ويعتقد ان مضطر اليها لااحد يعترض على الثاني واصبحنا نحن فقط الملتزمون الان مااقدر اقول ليش الدول الثانية ولااقدر ان اتدخل في هذا الشيء ولايمكن اتدخل فيه ولااقدر اتهم احد ولااقدر اقول لاحد ان دولة منتجة للبترول ليش نزلتي من سعرك وبعتي لو ليش اخذتي مقايضة اخذت بضائع واعطيتى بدالها بترول ليس ما أقدر اقول لها او ليش زدتي من انتاجك مااقدر اقول لها مثل ماانا ماأسمح لاحد يجي يقول لي شيء في المملكة العربية السعودية اتكلم باسم المملكة العربية السعودية هذه اسمها حرية التجارة المهم ان كل منا يحاول بقدر مايستطيع من مجهود ان نلتف حول بعضنا وان لاتكون هناك مشاكل بيننا وهذا هدف انشاء الاوبك .

يجب ان نفكر في الاصح :

■ الحال الذى عليه المسلمون الان لايسر حيث بلغ التفرق والتمزق مبلغا عظيما فهذه الحرب العراقية الايرانية مستمرة دخلت عامها السادس وهذه الفرقة والتناحر تهز مكانة المسلمين في كل مكان مما يساعد عدوهم عليهم الا يوجد حل لهذه المآسى ومتى .

ان الامال بعد الله معلقة عليكم ياجلالة الملك فهذه الدولة رائدة للتضامن الاسلامى .

□□ جلالة الملك : لاشك ان مايحدث الان بين العرق وايران هو مأساة لابد ان تنتهى ولكن كيف ومتى تنتهى الامل والامانى والرغبة الاكيدة هو ان تنتهى بالوفاق والصلح بين البلدين وهذا لايمكن ان يتيسر الا اذا وجدت الرغبة الاكيدة بين الطرفين وان لايجوز لى ان اتدخل لان هناك لجنة المساعى الحميدة وهناك مساعى بذلت كذلك تهدف لمحاولة الحد من هذا الاقتتال الذى لابد ان ينتهى ولكن متى ينتهى ربما بعد وقت طويل وبعد ان يكون هناك خسائر كبيرة في الارواح والاموال واتمنى من الله ان يهدى الجهتين الى طريق الصواب والحق بحيث تنتهى هذه الحرب بأى شكل من الاشكال ويمكن ذلك عن طريق هيئة تحكيم او لجنة مساعى او هيئة صلح بين البلدين المهم ان تنتهى هذه الحرب بشكل او بآخر ولاشك انها حرب متعبة جدا والذى اعرفه بالضبط ان اخواننا في العراق منذ المؤتمر الاسلامى الذى عقد في الطائف وهم يقولون اننا نريد ان تنتهى هذه الحرب ونريد التفاهم والى الان نسمع دائما من بغداد ومن الرئيس العراقى الاخ صدام حسين ونريد ان نتفاوض وبطبيعة الحال لااستطيع ان اقول لماذا لايران راى اخر او ماترى هذا الراى هذا شيء يعود لها هى ولكن امل ان نعنى بالتفكير الاصلح والافضل وان نحاول ان تنتهى هذه الحرب التى لايستفيد منها احد ونأمل ان اى مجهود يبذل سواء كان من المملكة العربية السعودية او اية دولة اخرى ان يوفق ويكلل بالنجاح واتمنى ان تنتهى هذه الحرب الليله قبل غد .

الدولة لا تبخل بشيء

■ نسمع في الاجهزة الاعلامية الاجنبية من وقت لاخر اخبارا مغرضة عنا تتناول فيها الوضع الاقتصادي للمملكة بشكل خاص ومع ان هذه اخبار دعائية مستاجرة كيف ترون جلالتكم انجح الوسائل للرد على مثل هذه الامور ؟

□□ جلالة الملك : الجواب لا بد ان تعرف ان هذه البلد محسودة لانها تتطور ولان التطور فيها وصل الى القمة مع اني لا اقول اننا لم نصل الى النهاية او وصلنا الى ما نريد لكن بالنسبة لعمر الزمن انها وصلت الى مستويات عالية جدا ولان بلادنا فيها استقرار ولان بلادنا متمتعة بالامن ولان بلادنا فيها الحرية التي تنبع من العقيدة الاسلامية اذا فهو لا يخاف الا رب العزة والجلال ما دام انه يسير على الخط المستقيم ولأن هذه البلاد تنفق على مواطنيها ولأن هذه البلاد تقدم المساعدات لمواطنيها طبعا هذه ما هي منه من الحكومة او منى انا للمواطن هذا حق من حقوق الله للمواطن في بيت المال وعندما صار عند الدولة خيرات انشأت صناديق وشفنا نتائج هذه الصناديق من الناحية الصناعية والزراعية والعقارية لم تبخل الدولة بشيء لم تبخل الدولة على المواطنين بأي شيء ولكن اقدر اقول ان الدولة عملت كل ما تريد ولكن استطيع ان اقول وانا عشت في هالامر سنين طويلة جدا ولا ادعي لنفسي اني استطيع ان استوعب انفاق الدولة او ما قامت به الدولة من واجبات ولكن المواطن نفسه يستوعب هذا الشيء ويفهمه .. اما ان يأتي من يقول من خارج المملكة العربية السعودية/السعودية افلست او خسرت أو اصبح عندها عجز .. لماذا يقولون شيء لم نقله نحن الم نقل عندما صدرت الميزانية ان الميزانية متوازنة بالنسبة للدخل وبالنسبة للمصروف .. قلنا هذا الكلام على اساس توقعات دخلنا من البترول ولا ادري كيف بيقدره الشيطان .. يأتون هم في جرائد اوروبية وامريكية عربية يقولون مثلا السعودية الان عندها عجز عشرين الف مليون دولار - ثلاثين الف مليون دولار / العجز ليس عيب ان يحدث فحتى امريكا فيها عجز مئات الالاف من الملايين وبريطانيا فيها عجز مئات الالوف من الملايين وفرنسا وجميع دول العالم .. ليس عيبا ان يكون هناك عجز وربما يكون في نهاية المطاف في نهاية السنة .. لغاية ما يكون نعرف حساباتنا بالضبط والداخل والخارج من الدولة انه يكون فيه عجز ما هو هم بالذين يعلموننا .

حنا نجي نقول للمواطنين حصل فيه عجز كذا او مبلغ كذا واخذنا من الاحتياط او اخذنا من الصندوق الفلاني او اخذنا قرض من البنوك او اخذنا قرض من اي جهة .. وهناك بنك في بريطانيا قبل شهر او شهر ونصف جاء بتقديرات من عنده وتبرع من عنده وادعى ان الحكومة السعودية صار عندها عجز عشرين الف مليون وفبركها على كيفه لما سئل وجد انه من احد اعضاء البنك الذين ليس لهم قيمة وقام البنك بطرده وانتهت عند هذا الحد وكتبنا تكذيبا وقلنا التكذيب مرارا وتكرارا لكن معنى ذلك ان من لا يريد ان يسمع هو المغرض فالمغرض ما علينا منه المواطن عارف والمواطن في اعتقادي ان شاء الله انه دائما يثق في الله ثم بدولته انها تقول الحقيقة دائما وتأكدوا يا اخواننا لن نقول شيء غير الحقيقة وغير الواقع لأن الواقع يجب ان يحسس المواطن والمواطن عون للدولة لانه لا يمكن يجي يوم من الايام يصير ما عند الدولة شيء . الدولة التي اعطت هذا العطاء للمواطن والمواطنين الذين يقدمون انفسهم فداء لعقيدتهم كيف يبخلون على وطنهم فالذي يقدم نفسه فداء لدينه ودفاعا عن عقيدته ودفاعا عن وطنه كيف يبخل بفلوس لا يمكن ان يبخل بشيء وما يقدر يعمله .. أما كلام الناس يقدر ما نقول لهم بقدر ما يقولون اكثر هم منا يتهم انه ايش عليهم انه واحد من بريطانيا يقول في جريدة او في امريكا او في غيرها ما فيه شيء يحصل ما دمتم انتم مقتنعين ونحن مقتنعين فلا علينا من احد .

معاملة المثل بالمثل

■ سمعنا ان منظمة دول السوق الاوروبية المشتركة وضعت قيودا على المنتجات البتروكيماوية التي تصدرها دول الخليج والمملكة بالذات .. ما هو رد حكومتنا الرشيدة على مثل هذه الاجراءات خصوصا وان بلادنا تستورد من هذه الدول الكثير بلا قيود ..؟

□□ جلالة الملك : ان انتاجنا من البتروكيماويات وما يتبعها من الاشياء الاخرى التي اصبح الآن المصانع الموجودة في الجبيل والمصانع الموجودة في ينبع والتي سوف توجد في رابغ والتي سوف توجد في مصانع اخرى فهناك جهد من بعض الدول تريد ان تحاربها لعدة أسباب لا نعرف ما هي الاسباب يمكن تكون الاسباب مقصودة يمكن تكون الاسباب اقتصادية بالنسبة لهم هم ولكن مثل ما هو معروف نحن بلد نستورد وبلد لا نريد ان نؤذي احد ما دام اننا نجد اسواق كافريقيا وأسيا حتى لو قالوا هم مثلا عملوا ضريبة افتراضا على البتروكيماويات التي يمكن ننتجها في مصانعنا وجدوا عندهم مماثل لها وارادوا ان مبيعاتهم تنحصر في انتاجهم ووضعوا ضرائب بالنسبة لمنتجاتنا . بالنسبة للسوق الاوروبية ما دام هناك مجال في افريقيا وفي اسيا وفي العديد من الدول لا يهمونا على كل حال ولا راح نصدر بضاعتنا لهم ما دام انه يضعون عليها ضرائب اخرى لكن المسألة بسيطة مثلا انا استورد افتراضا من الدولة الفلانية الاوروبية اقصد كحكومة وكمواطنين في السنة بألف مليون افتراضا فالضرائب التي تحط عليها من عندهم هو ما يخصني انا انما هم لكن الجمارك التي في المملكة العربية السعودية سبعة في المائة او خمسة في المائة اواقل او اكثر بدل تكون سبعة في المائة تكون عشرين في المائة ومثلما يضعون ضرائب على منتجاتنا اذا وضعوا عشرين وضعنا عشرين واذا وضعوا خمسين وضعنا خمسين واذا مائة وضعنا مائة واذا منعوا منعنا بضائعهم .. وانا اقول هذا بالنسبة لجميع الدول .. الدولة التي تعاملنا بالشكل هذا نعاملها مثله واذا فرضنا دولة من دول اوروبا ارادت ان تعاملنا بقسوة ليس بامكاننا ان نقول لها لماذا تعاملينا بقسوة لكن بدل ما نستورد منها نخبر المواطنين الصراحة ونبلغ المواطن السعودي ان هذا عمل الدولة الفلانية من انتاجك من المادة الفلانية والمادة الفلانية من الخام الفلاني ومن الانتاج الفلاني كذا وكذا والكمية كذا وكذا ومفروض ان نبيعها في الدولة الفلانية والدولة العلانية سعر مثلا عشرين دولار للطن لاكسب خمسة في المائة على الاقل لا بد أبيعها بعشرين لكن اذا وضعوا عليها ضرائب خمسة وعشرين او سبعة وعشرين معناها بعنا بخسارة . فأنت يا مواطن املي اذا استطعت ان تستورد من غيرها افضل اذا ما قدرت تستغنى ان تستورد الا منها هي انا اضع عليها خمسة وعشرين في المائة ومثل ما يرفعون الرسوم نرفع ..

في النهاية يعجزون ونعجز حنا لا نستورد منهم ولا نبيع لهم شيء حسب مفهومي ومما سمعت من سفرائنا ومن اتصالاتنا الشخصية انه لم يبتوا في شيء لغاية الآن وانه فيه كثير من الدول الاوروبية عندها تفكير بعيد المدى وانهم يقولون مثلا ان ذلك ليس من المنطق والمعقول ان هناك رؤوس اموال غير سعودية لهذه الشركات الاجنبية حطت راسمال كبير فاذا كافحت راس المال السعودي فراس المال دولتكم المال الذي في امريكا مثلا او بريطانيا او في فرنسا لانها لها شركات لها اسهم فيها ولهذا النقاش الى الآن دائر وفي اعتقادي انه في النهاية سوف يدركون ان هذا ليس فائدة وانه ليس الا مضرة لهم هم وهم بلدان منتجة الى درجة متكاملة ويعتمدون على انتاجهم ويعتمدون على التصريف نحن قلنا لا نزال فالمراحل الاولى لا تزال بلدنا مستوردة وسنعاملهم بالمثل .

بعد التفكير وبعدما نتكلم معهم وبعدما نقتنعهم وبعدما تفهمهم وتقولهم انه هذا ما هو الاصلح لكم ولا الاصلح لنا لا تحوجوننا اننا نستخدم هذا الاجراء طبعا اذا وصلنا الى درجة اننا لا نستطيع ان نقنعهم ومشوا في خط معين ما اظن فيه احد بيجي يفرض علينا ارادته يقول بأن يقول انه يجب ان يستورد هذه الحاجة من اي بلد اوروبي رفع الجمارك على منتجاتنا انك تستورد بضاعتي واني افرضه عليك جمارك اعلى نقول مثلما نقول انه ما اظن المشكلة بيعترضنا فيها اي اشكال واتصور انه في النهاية انهم لا بد ان توجد القناعة ان من مصلحتهم ان نتفاهم نحن وإياهم بشكل او بآخر بحيث العقول المفكرة عقول كبيرة جدا ويدركون ابعاد ومثال هالامور لعلهم يجنبوننا وان لا يضطرونا لشيء .

لا ندعي الكمال

■ يا صاحب الجلالة في ختام هذا الحوار البناء نشكر جلالتكم شكرا جزيلا ونرجو من جلالتكم توجيه كلمة ختامية لابنائكم طلاب جامعة ام القرى ...

□□ جلالة الملك : والله يا أخ حسن ما عندي من الكلمات ما استطيع ان أوجهه لاخواني الطلبة الا ان ارجو من الله ان يرزقنا شكر نعمته وان يمتعنا باسماعنا وابصارنا ويجعلنا دائما مدركين ان هذه النعم التي نحن فيها سببها واحد تمسك هالبلاد بعقيدة الاسلام وكلمة « لا اله الا الله محمد رسول الله » ويمكن هذا الخير الذي يأتينا وان الشر الذي يمنعه الله عنا كله بسبب شيء واحد اننا متمسكين بالعقيدة الاسلامية ما دمنا متمسكين بالعقيدة الاسلامية فلا علينا من احد ولا علينا خوف ابدا ابدا ورب العزة والجلال وعدنا « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » . ما علينا من شيء ولا من احد وستكون ان شاء الله البلاد هذه واهلها قيادية بالنسبة للعقيدة الاسلامية وليس معنى هذا انا ندعي الكمال او نقول بالنسبة للبلدان الاسلامية الاخرى انا افضل منها ولكن نقول عن انفسنا اننا الحمد لله سائرين على الطريق المستقيم .. ونأمل ان نمشي في هذا الخط المستقيم الى ان يرث الله الارض ومن عليها وشكرا للاخوان واسف اذا كان اطلنا عليكم .. لكن هذا من الشيخ حسن .

درع الجامعة لجلالته

■ وبعد نهاية الحوار قدم مدير الجامعة لجلالته درع الجامعة وكتابا عن تاريخ مكة المكرمة ثم غادر جلالته مقر الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب من ابنائه الطلاب .

ومن ناحية اخرى اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان تشرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدي بزيارة مكة المكرمة ووضع حجر الاساس للمدينة الجامعية ولقاءه بابنائه الطلبة هي مناسبة وطنية وانطلاقة علمية وبناء حضاري سليم ودعا سموه في تصريح عقب انتهاء الحفل ان يوفق الله جلالته لما فيه خير الاسلام والمسلمين كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران في تصريح مماثل عن سعادته وسروره بتشريف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدي للمدينة الجامعية وقال سموه ارجو من الله سبحانه وتعالى ان يوفق جلالته وجميع ابناء الوطن بالسير والثبات على الدين القويم .

خادم الحرمين الشريفين يستمع الى شرح من مدير الجامعة عن مجسم المشروع



جلالة القائد يطلع على مجسمات الانجاز


لا إله إلا الله محمد رسول الله
بمناسبة
يومنا الوطني
يسعدنا أن نتقدم بخالص التهنئة والتبريك لحضرة صاحب
الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود المفدى
نتشرف بأن نرفع أجمل التهاني وأجل التقدير إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى
وإلى ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز المعظم
وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز المعظم
وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة وجميع الأمة العربية وجميع الأمة الإسلامية
داعين الله أن يعيد هذه الأيام على جلالتكم وعلى جميع العرب وعلى جميع المسلمين في أنحاء المعمورة بالخيرات واليمن والبركات. وكل عام والجميع بخير إن شاء الله.
عميد آل الشربتلي
معالي السيد حسن عباس شربتلي
وأولاده وجميع آل الشربتلي



أخبار الكتب والكتاب في مصر

عكاظ - مكتب القاهرة :

الاتجاهات المعاصرة في الفلسفة

● تصدر عن هيئة الكتاب بالقاهرة مجموعة اعمال الاستاذ الدكتور عبدالفتاح الديدى .. وما طبع منها كتاب (الاتجاهات المعاصرة في الفلسفة) وكتاب (النقد والجمال عند العقاد) وكتاب (عبقرية العقاد) والكتاب الاخير يعتبر بحق كمرجع هام لكل دارس لاعمال العقاد الادبية والفلسفية والفكرية .. وتحت الطبع من مجموعة الاعمال الكاملة للدكتور عبدالفتاح الديدى .. كتاب (المقدمة في المنطق الرمزى) .. وكتاب (النفعانية المنطقية عند جون استيورت مل) ..

الشعر العربي في المأساة

● صدرت الطبعة الثانية من كتاب (الشعر العربي الحديث في مأساة فلسطين) من ١٩٠٠ الى ١٩٦٠ .. من تأليف الاستاذ الدكتور كامل السوافيرى .. والطبعة الجديدة مزيدة ومنقحة حيث اضيفت اليها نصوص لم تكن في الطبعة الأولى التى صدرت عام ١٩٦٤ .. ويقع الكتاب في ٦٤٠ صفحة من القطع الكبير ..

الزيد في الجمعية ..!

عبدالله الزيد

الاستاذ عبدالله عبدالرحمن الزيد الفاعلية الثقافية النشطة .. على ساحتنا الثقافية .. انضم مؤخرا الى « اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض وذلك بعد فترة انقطاع طويلة عن الجانب الادارى او التحريرى في الثقافة .. اذ كان متفرغا في الفترة الاخيرة الماضية للكتابة النقدية .. وبعض الكتابات الشعرية المتفرقة ..

هذا والجدير بالذكر هنا ان للاستاذ عبدالله مجموعة شعرية جديدة تحت الطبع .ستصدر قريبا عن نادى جدة الادبى ..

مقعد الناقد : على شلش

●● هل كل مايخرج من مقعد الناقد - إذا جلس ليكتب نقد - هجوم وتجريح وانتقاد ؟ الجواب عند اكثر المنقودين هو : نعم ، والجواب عند اكثر الناقدين هو : لا . أين الحقيقة إذن ؟

هكذا يشعل الكاتب الدكتور على شلش سؤالا عن اشكالية النقد من زاوية الناقد والمنقود . متلمسا أن تكون الاجابة ذات متكأ منهجى جديد .

ويتسع هذا السؤال . ومن ثم تتسع الاجابة في كتاب بعنوان « من مقعد الناقد » الذى صدر في القاهرة عن سلسلة « اقرأ » وهذا الكتاب ينهض بالعملية النقدية « لأن النقد عمل خلاق وضرورى كأى عمل أدبى اخر . وهو ليس سلطة عليا فوق غيره من الاشكال والاجناس الادبية ، ومع ذلك سيظل النقد عملا ادبيا وجنسا مميزا عن غيره من الاجناس » .

سيلفيا .. لتشتعل الاشجار

« لاتنتظرونى على المقعد الحجرى
انتظرونى في الغابة
لاننى اريد ان اشاهدك وحدك
وان (...) وحدك
ولتشتعل الاشجار » .

● يالهذا الصوت الذى يأتى حريقا في كل الضلوع . إنه صوت الممثلة سيلفيا كريستيل التى اكتشفت أن ثمة انهارا رائعة تسترسل في حنجرتها وأن ثمة مبادرة جديدة لافتتاح عالم جميل . جميل كرابية الوعد . كالتماعة طفولية تنبع من عينى طفل . إنها اكتشفت مؤخرا إنها تمتلك صوتا جميلا يقتنص جمال الاشياء ، وبياض المسافات الداخلة في الصحو .

ولهذا قهقهت بود قائلة : « إذا لم تصدقونى فبإمكانكم ان تسالوا المرآة لأنها لاتكذب أبدا » .

سيلفيا كريستيل - هى « زهرة اللؤلؤة » .. وهذا هو عنوان قصة من بدايات هذا القرن تتحدث عن فريق يبحث عن كنز من اللؤلؤ في أحد المحيطات . وسيلفيا أحد أعضاء فريق البحث تدفعها الاقدار أن تغرق في حب « قرصان » يريد الاستئثار بالكنز . بيد أنه يعتذر في اللحظة الاخيرة ويغرق .

حدث في أبها

ابها - مرعى عسيرى :

●● ازاح نادى ابها الادبى الستار عن نشاطه الثقافي لهذا العام ، وذلك باستضافة ستة من الشعراء وهم : محمد حسن غريب ، على حسن الشهرانى ، عبدالمحسن يوسف ، ابراهيم شحبى ، محمد مرعى ، ابراهيم ماطر . وقد اعتذر عن الامسية الاستاذان محمد مرعى ، ابراهيم ماطر ..

ابتدأت الامسية ، والتى عقدت في صالة النشاط بالنادى مساء الثلاثاء ، بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة للاستاذ حسين الاشول عضو مجلس الادارة ، والذى رحب بالحاضرين وفرسان الأمسية بعد ذلك بدأ فرسان الأمسية بالتناوب في القاء قصائدهم ، وقد راعوا ان تكون قصائدهم مختارة ، وفي حدود الوقت المتاح ، لكى لايسأم الجمهور من جراء الاطالة ..

●● قرأ الشاعر محمد حسن غريب القصائد التالية (اصداء عمر ، وطنى ، الى روح الشاعر الصنوبرى ، صدى السنين) ..

اما الشاعر عبدالمحسن يوسف ، فقد قرأ ثلاث قصائد تتخذ المسار الابداعى الجديد ، وتلك القصائد هى (للبحر بعض الغناء ، مرثيات الرمل الغث ، اشتعالات لفاتنة المداد) . اما الشاعر الشهرانى فقد قرأ القصائد التالية : (قصة اللاجئين ، جزء من قصة حياة ، ذكرى ، يادار ، قصيدة غزلية) ..

وقرأ الشاعر ابراهيم شحبى : (مرثية في الزمن العصى ، عودة المهاجر ، بوح في ديمومة الوجع ، نجية الشعر) ..

هذا وقد امتدت الامسية الشعرية هذه الى ان اراد الشاعر محمد حسن غريب ان يقرأ (ارجوزة عن النباتات في عسير) !! تتكون من خمسمائة بيت . بيد ان الاستاذ حسين الاشول عضو النادى اعترض على ذلك بحجة ان الوقت لايتسع لذلك . ومن ثم تدخل الاستاذ محمد الحميد رئيس النادى مختتما الامسية بكلمات رائعة شكر فيها الحضور على مجيئهم . كما شكر فرسان الأمسية على اضاءة تلك الليلة بالكلمة الشعرية المحلقة .. ثم اتجه الجميع لتناول طعام العشاء في فندق البحيرة ..

لقطات من الامسية :

● كان من بين الحضور كل من الاستاذ عبدالرحمن القحطانى رئيس البلدية ومدير التعليم الاستاذ عبدالله السلوم . والاستاذ ابراهيم العامر مدير عام الخدمة المحلية بامارة عسير . والشيخ صقر مدير فرع وزارة العدل بعسير ، والشيخ احمد بن ناصر قاضى محكمة ابها وعدد من المسئولين ..

● ومن الملفت للنظر أن فرسان الأمسية كانوا على شطرين فالشاعران عبدالمحسن يوسف . وابراهيم شحبى يتجهان اتجاها حداثيا في كتابة الشعر . اما غريب والشهرانى فقد ظلا محافظين على القصيدة العمودية وجاءت معظم قصائدهما قاصرة من ناحية الرؤية واللغة ومتكئة فقط على البنية التقليدية للقصيدة البيتية ..!!

□□□□□□□□□□□□□□□

□ محى الدين صبحى :

دكتوراه في شعر البياتى ..!

●« تعتمد الرؤية على استخراج ما تولد من صور في اللاوعى الجمعى ، لأن اللا وعي الجمعي يضم ذلك الارث الجماعى من المعانى المختزنة في طبيعتنا الموروثة - هذه الصور تتجسد في شخصية بطل اسطورى واوضاع اسطورية تكررت في ذاكرة العرق مرات لاتحصى .. وهذه هى النماذج البدئية الراقدة في لا وعينا والمفترقة عن ذكرياتنا الشخصية بحيث انها فينا وليست منا ، انها منحدرة الينا من تجارب العرق .

وقد حاولت في الاطروحة ان ابين كيف توصل الشاعر البياتى الى اكتشاف النموذج البدئى ثم اعاد تشكيله وفق اعراف عصره ، واخيرا استخدم هذا النموذج لسد النقص الذى رآه في وعى الامة - لكن النموذج البدئى - بحكم شموليته ووظيفته الرمزية - لاينبثق من ثنايا العمل الفنى الا ضمن رؤية للحياة شاملة ومستقبلية » ..

●● هكذا بدأ الناقد « محى الدين صبحى » كلمته التى القاها امام لجنة مناقشة اطروحة الدكتوراه من الجامعة الامريكية في بيروت . وعنوان الاطروحة « حول الرؤية في شعر عبدالوهاب البياتى » ، وقد اشرف على هذه الرسالة الاستاذ احسان عباس ..

● الجدير بالذكر ان الاستاذ الناقد محى الدين صبحى قال معلقا على اطروحته : « ان الدرجة العلمية التى حصلت عليها اطروحتى هى التقدير الحق لابداع هذا الشاعر العظيم القادر على التجدد والعطاء بحيث ان كل مرحلة من شعره تكفى لتكوين شاعر كبير » ..

التعليم والتنمية في الوطن العربى

مكة المكرمة - عبدالله حسنين :

من خلال سلسلة دراسات ووثائق حول التعليم والتنمية في الوطن العربى والتى بدأ مكتب اليونسكو الاقليمى للتربية في الدول العربية في اصدارها مع مطلع عام ١٩٨٤ م .. فقد أصدر المكتب العدد رقم (٧) بعنوان « التعليم في الريف ومشكلاته في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية » من اعداد الدكتور سعيد النوبان .. والعدد رقم (٨) بعنوان « الإعلام وسياسة التجديد التربوى .. بالاشارة إلى الدول العربية » من اعداد الدكتور موريس صليبا .

وقد قام السيد عبد المجيد محسن سكرتير تحرير هذه السلسلة بتزويد الجامعات والمراكز والهيئات التعليمية بنسخ من هذه الاعداد من اجل أن تعم فائدتها على جميع العاملين في حقل تنمية الانسان العربى .

شعراء أمسية أبها

أجراس « بوسكيه » لنهاية قرن ..!

« انها نهاية العالم ، عالمى
لم أمت يومها
لكننى مازلت أصرخ :
انى اموت
ايها الكوكب الأرضى الطيب
لقد انتهينا
لم أعد سوى مجرد حشرة
ولم تعد سوى مجرد برتقالة عفنه » ..

● هكذا تأتى قصائد الشاعر الفرنسى « الآن بوسكيه » مسكونة بالفجيعة - انها فجيعة الاغتراب ، والموت ، والسقوط في هاوية الدمار والدم . مكذا يصرخ بوسكيه بعمق « انها نهاية العالم ، عالمى » - انها « هيروشيما » التى تؤكد على ان ثمة بغضا قذرا يستفحل ليلغى الوجود الانسانى من على الخريطة .. انها الخريطة العظيمة التى تشبه الغابة .. - ياللغابة - التى تشمر عن ساعد غبى - يفجر الكوكب الأرضى الرائع ، لتصبح كل الاشياء الجميلة والبهية في حكم الالغاء كل تلك الرؤية تتوحد بشكل واضح في ديوان بوسكيه الجديد الموسوم بـ « اجراس لنهاية قرن..

●● الجدير بالذكر ان الشاعر بوسكيه يرى ان الكتابة أمر رائع ، وهو تأكيد على حضور من نوع أخر يقول بوسكيه : « لماذا اكتب ؟ لكانك تسالنى كل الاسئلة التى تخطر في البال . انا هنا العلم والزهرة ، القارب والدخان ، المطر وخزانة الثياب ، الطفولة والنهر الجاف .. اشياء كثيرة داخل هذا السؤال . لنى اعتذر ..

لن تقبلوا اعتذارى ، اعرف جيدا ان الذى يحمل السؤال هو تماما كمن يحمل العالم . يريد جوابا كانه البركان .

لاأملك القدرة على فعل هذا . هذه هى بضع اوراق تحترق قصائدى

مجموعة من الطيور العالقة في الهواء ..علاقتها بالمكان محدودة جدا

اما علاقتها بالزمان فهى ابدية .. اننى احمل على كتفى مشكلات هذه

الطيور ، ولا أملك حلا ، انن لندع الكلمات ترقص ..!

فرنسة شرق المتوسط

●● (شرق المتوسط) رواية عبدالرحمن منيف الشهيرة ، صدرت مؤخرا بالفرنسية عن منشورات (سندباد) .. وقد نهض بأعباء الترجمة الاستاذ كاظم جهاد ، وقامت مارى أبخ بارتابيل بعملية المراجعة .

ورواية شرق المتوسط تتناول اشكالية سجين سياسى تعرض الى التعذيب والاضطهاد ، إلا أنها لاتشير الى قطر بعينه ينتمى اليه هذا السجين . وفي هذا يرى بعض النقاد ان عدم التحديد هذا من قبل الكاتب يزعج نوعا ما .. فهو يزعج تحديدا المستشرقين الذين يعتقدون بان هناك جوهرا قمعيا لدى المجتمع العربى .. وهو اعتقاد شجعه عليه الاتجاهات المعادية والتى تنطلق من تصور ساذج وبسيط للاشياء .

في هذا العدد

● « المسلمون وتطور علوم الفضاء » : د . محمد عبده يمانى . (٢)

● « رائحة السيدة الصغيرة » : قصة جار الله الحميد قراءة الدكتور سعد البازعى .

● « الترجمة قضية وطنية » مقالة الدكتور عبدالاله ساعاتى .

● « جدلية الذات الوطن في هواجس الصيخان » دراسة : محمد أحمد عواد .

●●●●●●●●●●●●●●●●●

قطوف من خمائل الشعر والزجل

مكة المكرمة - عبدالله حسنين :

صدر في القاهرة عن جمعية رواد قصر ثقافة الغورى ديوان شعر جديد باشراف الاديب سمير كرم فريد وتقديم الدكتور ابراهيم قاسم .

والديوان يحمل اسم قطوف من خمائل الشعر والزجل لمجموعة من الشعراء من بينهم الشاعر على عبدالهادى قينان والشاعر جمال السيد والشاعر احمد أبو سديره وقد شمل الديوان قصائد لمجموعة أخرى من الشباب المجيدين في شعرهم حسب

ماتحدث به مقدم الديوان الدكتور قاسم ويضم الديوان كذلك مشاركة الشاعر الشاب الاصيل الاستاذ احمد بن مجثل الغامدى من المملكة وهو الوحيد من خارج مصر المشارك في هذا الديوان . حيث شارك بثلاث قصائد شعرية هى : هل تذكرين ، ثار بلاحطب ، ماكنت أحلم بالهوى لولاك .

والجدير بالذكر أن الزميل الغامدى له مشاركات ثقافية فعالة في المجال الادبى والثقافي بعامة .. وهو عضو في رابطة الادب الحديث بالقاهرة بالاضافة الى انه مؤسس لصحيفة « صدى الجميع » التى تصدر عن اللجنة الثقافية بجامعة أم القرى ويرأس تحريرها . بنفسه الى جانب مساهمته الكتابية فيها .

نافذة الكلام

التنقيب في ذاكرة الشعوب

عثمان محمود الصينى

عثمان الصينى

أصبحت الرحلة في ذاكرة الشعوب هاجسا فكريا وحضاريا للامة . وحتمية معرفية تعطى لحياتها الاستمرارية التى تنتظر الانبثاق النابع من مكوناتها المتميزة ، وغدت الترجمة بذلك زادا تقتات به الامة حتى تنعتق من اسار الشخصية المتميعة الملامح لتتخذ في المرحلة التالية دور الرافد والمحاور .

وتفجر هذا الاحساس عند مثقفينا الذين تجاوزوا أمية اللغة ، عن ينابيع شتى نهل منها الناس وعلوا . وانبتت نباتا حسنا .

غير أن اللغة المكثفة والرمز المليء بالايحاء وقف عائقا أمام المترجمين للاعمال الابداعية فكان لامناص لهم من أحد أمرين : إما الاكتفاء بالترجمة المسطحة ، ونقل المعانى والافكار والصور الحرفية ، وفي هذا مافيه من ضيم على اللغة الفنية للمبدع . وإنكار للغة التى تشكل بها العمل الابداعى ، وإما الأمر الآخر وهو محاولة خلق روح أخرى للعمل بما يجعله إبداعا جديدا ، وفي هذا أيضا مغامرة غير مضمونة النتائج ولامحسوبة العاقبة . ولهذا قفزت العبارة المشهورة « الترجمة خيانة » .

وبعيدا عن النغمة المثالية ، وباستعراض ذهنى سريع لما تمت ترجمته عبر أجيال من المثقفين نلاحظ أن نصيب القصة والرواية يفوق - وبدرجة كبيرة - نصيب الشعر وهذا يؤكد ماقلناه من وقوف اللغة الشعرية عقبة في وجه الترجمة التى تلغى كثيرا من العلاقات المتشابكة والرموز والايحاءات والدلالات ، وهو قول لاينطبق بالضرورة على القصة والرواية اللتين تعتمدان على التكنيك الخاص بهما اضافة الى السرد واللغة .

ولهذا السبب ولاسباب أخرى افترش الصفحات الثقافية لدينا العديد من القصص القصيرة المترجمة ، وهى ترجمات نحن على يقين من أن معظمها نابعة عن ثقافة رصينة ومتابعة شمولية وقدرة على امتلاك اللغتين المنقول منها وإليها ، غير أن السؤال الذى يلح هنا وبشدة هو أن هذه الترجمات هل تنبع . إضافة الى ماسبق . عن اتجاه فكرى أو فنى يخدم القصة أو تخدمه القصة ؟ وهل هناك قناعة من المترجم بأن ماقدمه جدير بالترجمة من واقع رصده للثقافات الاخرى ومعايشته لضرورات الساحة الثقافية في المرحلتين الحالية والمستقبلية .

للاسف فإن بعض مانشاهده على صفحاتنا يدعونا الى أن نضرب صفحا عن هذا السؤال ، وقد يجيبنا المترجم في الوقت نفسه بأن هذا ماوصل الى يديه ، ولا خيار له في الموضوع ، وشيء خير من لا شيء ، وهو جواب يعفينا من تكرار السؤال ولكن لايعفيه من المسئولية .

والظاهرة الاخرى التى ترتبط بالترجمة القصصية تتجلى في عدم مواكبة الدراسات النقدية لهذه الاعمال لا لعدم شمولية ثقافة الناقد ، وجهله بالاسماء والاعمال ، ولا لعدم ثقة في قدرة المترجم على التوصل الامين أو لضعف في مستوى العمل الفنى وضرورة العودة اليه في لغته الاصلية ، ولكن لأن هناك فجوة ما تتخلل هذه العلاقة بين المترجم والناقد ، ثم اليس من المفترض أن يكون المترجم ناقدا له من الاسباب والدواعى التى جعلته يختار عملا ويراه جديرا بالترجمة ، فيقدم لنا العمل المترجم متلوا بدراسة له لاتقتصر على النبذة القصيرة عن حياة الاديب .

إن هذه الوقفة القصيرة مع المترجم تدعوهم لوقفات أطول من أنفسهم ومع الاعمال التى ينقلونها لنا ليكون المردود الايجابى لما قاموا به أكبر بكثير من الجهد المبذول ، ولايكون العكس ، وماأخاله إلا كذلك .

● اطفال لبنان : في « الحقيقة الناصعة » ..!

●● يالهذه الطفولة المعذبة ، الطفولة التى تكتحل بشمس معبأة بالديناميت ، وتركض بهلع على طرقات ملغومة بهاجس القتل .. انه لبنان هذا الوطن الذى يشبه الوردة الايلة للذبول - الذى يعذب اطفاله ويتركهم لاصابع حديدية بغيضة ، تستفحل بعنف لتسحق الضحكة في اعينهم ، وتدك جماجمهم ، ليستحيل الفرح مرثية كبيرة - تقام في حضرة الوطن والحزن معا ، ويستبدل الاطفال ملابسهم - التى تشبه البياض النقى - بالكاكى ، وملابس الجنرالات ، وخوذات الحرب الصعبة ، ملقين بالطفولة من اقرب نافذة للهلاك ..

● إن « لعبة الحرب » - التى انتقلت من ايدى الكبار الى الصغار ادهشت مجلة « الحقيقة الناصعة » وهى مجلة شهرية دولية مهتمة بالتقارب والتعاون بين الاديان لخدمة الانسانية ، مما جعلها تفرد تحقيقا خاصا عن الطفولة المهورة بالموت في لبنان . وحذرت المجلة من أن يؤدى هذا الانطباع السائد عن الحرب الى ان يطبع نفسياتهم بالعدوانية والرغبة في الهدم بدلا من البناء ، واوضحت انه يوجد مايقارب من ٦٠ الف طفل في بلدان عديدة يكابدون حالات أسوأ من حالة اطفال لبنان ، اذ يستغلون في التصفية التى تهدر طفولتهم المعذبة ..!!



وما تفنى العناقيد

محمد العلى

تكاثرت الظباء على خراش
. فما يدرى خراش مايصيد

هذا ماوقف في ذاكرتى فجأة ، وانا اقرأ صفحة (مساحة حرة) في عكاظ « عدد (٧٠٢٢) ذلك لان الكلام المتهافت الذى ملأ الصفحة يغريك باقتحامه انى شئت ، كما يغريك وبنفس القدر بأن تغمد قلمك في الصمت ، وتتمثل بقوله :

وياقلب لاتلتفت ان رميت
من سادر بينهم قد هوى
فانت الذى مد عمدا يديه
الى النار مشبوبة فاكتوى

فجأة كذلك اسرع الى ذاكرتى ماقاله التوحيدى في ابن عباد .

« والذى غلطه في نفسه ، وحمله على الاعجاب بفضله ، والاستبداد برأيه ، انه لم يجبه قط بتخطئة ، ولا قوبل بتسويه ، ولا قيل له : اخطأت ، او قصرت ، او لحنت ، او غلط ، او أخللت .. لانه نشأ على ان يقال : اصاب سيدنا ، وصدق مولانا ، ولله دره ، ولله بلاؤه ، وما رأينا مثله ، ولا سمعنا من يقاربه .. الخ)
(الامتاع والمؤانسة ط ١ ص ٥٨)

هذا كله طرح ويطرح مايلى :
الى متى سنظل في هذه الحومة العبثية ؟!
الى متى ستظل الكلمات مساوية للحجارة ؟!
والى متى سيبقى الجدل - عندنا - مقبرة للضمير العلمى ؟!

على الرغم من كل هذا كان اخراج الصفحة اخراجا رائعا حقا ، لقد استطاع المخرج ان يدفعنى الى مراجعة قناعاتى عن الشكل والمضمون كلها ، بل لقد رحت هاتفا : لا سيد غير الشكل ..

صورة ادونيس وحدها ، وقد تربعت على الصفحة كانت هى التى تحتاج الى رثاء ، اذ ما الذى زج بها وسط هذا الركام الهائل من الكلام الذى يأخذ بعضه بتلابيب بعض ، غير انه لا احد يستطيع رثاء ادونيس مثل ادونيس نفسه ، هل تود الاستماع اليه وهو يقول :

« من ثلاثين عاما
اضيع ، واكتشف الآخرين
حيث اعطيت وجهى للغيم ، اعطيته للحقول الحزينة
حيث كنا - انا والصباح
عاشقين ربطنا مسافاتنا بثياب المدينة
وملأنا حقائبنا بالرياح
وجعلنا الرياح
لغة . وقصائد للاخرين
من ثلاثين عاما اضيع ، واكتشف الآخرين » ..

مارسيل خليفة يقتحم بيروت .. بالأغنية

بعد جولة فنية شاسعة . استغرقت شهرا ونصف الشهر عاد الفنان مارسيل خليفة الى بيروت - هذه المدينة التى تسرح نحو الموت والدمار بثقة بيضاء بعد أن زار فرنسا بدعوة تلقاها من وزارة العلاقات الخارجية .

وقد اشعل مارسيل خليفة المراكز الثقافية ، والاذاعة ، والتليفزيون ، بالغنوات ، واللقاءات ، التى كانت تعقد لتفتح نوافذ عديدة عن الموسيقى العربية - لتعبر الصوت العربى الصادق الى الذاكرة الفرنسية ، لتدرك كيف أن الأصابع العربية تبتكر . تضرم النار في حانية العتمة .

● الجدير بالذكر أن الفنان مارسيل خليفة كان قد ارتحل الى الجزائر للمشاركة في احياء مهرجان الشباب الأول هناك ..

هل يعود صوت مارسيل الى بيروت ليقتحمها حتى يتفتق الورد ، وتضحك العتقاء ..؟

هل يهطل مطرا - وشمسا ، وحديقة - هذا ما نتفاءله لأن « الموسيقى ثمرة الآلام » كما يعبر « شوبرت » ..

هل تسفر الآلام عن قهقهة طفولية تضيء ليل بيروت المعتم حد التوحش ..!



محيى الدين صابر على مشارف المستقبل العربى

محيى الدين صابر

●● « على مشارف المستقبل العربي » هو الكتاب الجديد الذى يصدر قريبا عن دار الرائد العربى في بيروت للدكتور محيى الدين صابر . ويتناول هذا الكتاب بعض القضايا الفكرية والثقافية والعلمية التى تميز الواقع العربى والافريقى في اطار من الوعى بالظواهر الحضارية والتنموية والتاريخية والتراثية والاعلامية والتكنولوجية . موضحا بعمق بعض المسائل التى تعتبر اشارة تمييز للواقع العربى والافريقى والفلسطينى .

هكذا منه الأصل

الترجمة .. قضية وطنية

● للترجمة جذورها العميقة في تراثنا العربي
● حضارة الغرب مدينة لحركة الترجمة العربية
● حركة الترجمة لدينا تشكو من القصور
● كثير من النظريات التي تدرسها جامعاتنا اليوم تم نقلها عن العرب

د . عبدالإله ساعاتي

●● وفي ظل سعينا الحثيث نحو اللحاق بركب التطور العالمي .. تصبح « الترجمة » قضية قومية يتحتم علينا ادراك اهميتها البالغة .. لتحقيق مسيرة تطويرية علمية ناجحة . باعتبارها جسرا راسخا يصلنا بالتطورات العلمية في مختلف نواحيها ..

ضرورة الترجمة :

تعتبر « الترجمة » أهم وسائط نقل الحضارات العلمية والفكرية بين الامم .. فهي احد روافد الاثراء الفكري والعلمي والمعرفي والثقافي ..

والترجمة ضرورة حضارية تتيح المواكبة الواعية للتطورات العالمية في مختلف مجالات العلم والمعرفة .. وذلك في سبيل استجابة ابداعية ذاتية ..

وتعتبر الترجمة في الوقت الراهن وسيلة هامة لاختصار مسافة البعد الحضاري .. وتضييق الفجوة العلمية بين الشعوب ..

● ولقد اختلف المفكرون حول الفرق بين التعريب والترجمة .. فالبعض يرى ان الترجمة تتضمن التعريب .. حيث يقصرون مفهوم التعريب على جهود تعريب المصطلحات العلمية الاجنبية .. والبعض الآخر يرى العكس ..

ولست هنا بصدد البحث عن تعريف للترجمة .. او التفريق بينها وبين التعريب .. ولكن ينبغي تحديد مفهومها لايضاح ابعاد استخدامها ..

فالترجمة - في تصوري - تمثل جهود النقل - غير الحرفي - للعلوم والمعارف بما يضمن نقل المعنى والمضمون .. وبما يكفل مواءمتها للظروف الايكولوجية العصرية المحيطة .. وبالاضافة الى ذلك فان الترجمة تتضمن ايضا المعيرة اللغوية .. Linjuistic Stanrdization والحيوية اللغوية Linjuistic Vitality

الترجمة في التراث العربي :

●● والواقع ان للترجمة جذورها العميقة في تراثنا العربي الاسلامي الخالد .

ويرى بعض المفكرين ان حركة الترجمة العربية لم تبدأ الا في العصر العباسي .. وبالذات في عصر المأمون .. ولكن الدلائل الموثوقة تؤكد بان حركة الترجمة بدأت مع البدايات الاولى للعصر الاموي (٤٠هـ - ١٣٢هـ)

ورغم ان محمد بن اسحق النديم ذكر في كتابه (الفهرست) ان اول ترجمة تمت في العهد الاموي كانت على يد خالد بن يزيد .. حيث كان محبا للعلم واحضر مجموعة من اليونانيين .. في مقدمتهم اصطفن القديم لترجمة الكتب الاغريقية في الطب والفلسفة والكيمياء والطبيعة ..

ومع مايذكره بعض المؤرخين من ان خالد بن يزيد امر بعض العلماء اليونانيين الذين كانوا يقيمون بالاسكندرية بان يترجموا مجموعة كتب ارسطو (الاورجانون) كأول محاولة للترجمة في العهد الاموي ..

الا ان هناك باحثين يؤكدون ان الترجمة بدأت منذ عهد معاوية بن ابي سفيان .. فلقد كان مغرما بالاطلاع على سير الملوك والامم .. حيث استقدم مجموعة من المترجمين لترجمة بعض الكتب التي تتناول هذه المواضيع ..

ومن الثابت ان ملك الصين اهدى معاوية بن ابي سفيان كتابا من سرائر علوم الصينيين .. ولقد أمر معاوية بترجمته للاطلاع عليه ..

ولقد ترجم « ماسرجيس » كتاب الطبيب اليوناني أهرن بن اعين الطبي .. من الاغريقية الى اللغة العربية ..

كما ترجمت لهشام بن عبدالملك العديد من الكتب الفارسية في مختلف العلوم .. منها كتاب « القانون في البيزرة » الذي يتناول تربية الطيور وعلاجها .. كما ترجم سالم بن عبدالرحمن كاتب هشام بن عبدالملك بعضا من رسائل ارسطو الى الاسكندر ..

وكذلك فلقد قام ابن المقفع الذي عاش جزءا من اواخر العهد الاموي بالعديد من الترجمات من الفارسية الى العربية ..

ومن المترجمين الذين برزوا خلال العهد الأموي .. حسان الانباري وجبلة « ابن سالم الذي ترجم العديد من الكتب الفارسية في التاريخ والسياسية .. اهمها كتاب « بهرام شوس » ..

●● ولذلك فالترجمة بدأت مع البدايات الاولى للعهد الاموي .. وتواصلت خلال ذلك العهد .. ولكن حركة الترجمة تبلورت .. واخذت ابعادا اوسع في عهد الخليفة العباسي المأمون .. الذي انشأ (دار الحكمة للترجمة) .. حيث من خلالها ترجمت الكثير من امهات الكتب الاغريقية والفارسية والهندية والصينية ..

المترجمون العرب :

ولقد ظهر العديد من المترجمين الذين عملوا في دار الحكمة .. وبرعوا في الترجمة .. وخلفوا اعمالا رائدة .. مثل حنين بن اسحاق وابنه اسحاق بن حنين وابن البطريق وهلال بن هلال وعلي التميمي والحجاج بن مطر وثابت بن قرة ويحيى بن عدي وغيرهم ..

ولقد تميز المترجمون العرب القدماء باسلوبهم الرائد في الترجمة .. حيث لم يعمدوا الى الترجمة الحرفية .. بل كانوا يحللون وينتقدون ويفسرون ويصنفون في ذات الوقت ..

بل والاكثر من هذا فلقد كان المترجمون العرب القدماء يبذلون الجهد والوقت في سبيل العثور على الكتب الاجنبية القيمة بهدف ترجمتها .. وفي ذلك يقول حنين بن اسحاق : « طلبت كتاب البرهان لجالينوس غاية الطلب وجلت في طلبه كتاب الجزيرة والشام وفلسطين ومصر .. الى ان بلغت الاسكندرية فلم اجد منه شيئا الا بدمشق نحوا من نصفه » ..

●● ولقد اعترف عدد من المفكرين الغربيين بعظمة جهود المترجمين العرب وبطريقتهم الرائدة في الاضطلاع باعمال الترجمة .. ومن هؤلاء البرفسور جيرارتروبو استاذ المعهد الوطني الفرنسي للغات الشرقية .. حين قال عن حنين بن اسحاق :

« طريقته في الترجمة عصرية جدا تشبه الطريقة التي نستعملها نحن اليوم ، اذ كان حنين يطلب بعناية شديدة اكبر عدد ممكن من النسخ اليونانية لكل كتاب يريد ان يترجمه ، ثم كان يقابل تلك النسخ بعضها ببعض ليحقق نصا يونانيا صحيحا . واخيرا كان يترجم ذلك النص الى العربية » ..

مناقشة العرب للكتب المترجمة :

●● ولقد استفاد علماء العرب من الاعمال المترجمة .. ولكنهم لم يكتفوا بقبول ما وقع في ايديهم منها .. بل اثبتوا عدم صحة الكثير منها .. وقوموا الكثير من المعارف .. واضافوا الكثير من العلوم .. معتمدين على فكر بين .. وجهد كبير .. في حركة ابداعية خلاقة .. اوجدت حضارة عربية اسلامية رائدة ..

●● فلقد دحض عالمنا العربي الرائد ابوبكر الرازي .. ماجاء في نظرية ابي قراط حول علاج الميئوس من شفائهم .. حيث كان ابو قراط يرى بان من لا امل له في علاج .. يجب القضاء عليه .. ونتيجة لنظرية ابي قراط فلقد كان المرضى اصحاب الامراض المستعصية يقادون الى الموت عنوة وقسرا ..

كما اثبت جابر بن حيان انه لاصحة لنظرية ارسطو التي قال فيها ان الفلزات نشأت في باطن الارض نتيجة لتفاعل الدخان والماء في باطن الارض .. حيث اثبت ابن حيان ان الفلزات لاتتكون بالطريقة التي ذكرها ارسطو .. بل انها تتشكل نتيجة لتفاعل الزئبق والكبريت في باطن الارض ..

وكذلك فلقد اكد البيروني ان ارسطو جانب الصواب حينما علل السبب في تفاوت الليل والنهار بحركة الشمس .. واثبت ان السبب في تفاوت الليل والنهار يعود الى حركة الارض ودورانها وليس الى حركة الشمس ..

كما قام الجرجاني بتصحيح نظرية بطليموس الفلكية ..

هذه مجرد امثلة محدودة .. تؤكد ان العرب ترجموا ولكنهم لم يقفوا عند حدود ما ترجم .. بل دحضوا الكثير مما جاء في الكتب المترجمة .. واستنبطوا الكثير .. وطوروا الكثير .. واضافوا كماً هائلا من العلوم والمعارف الجديدة ..

فلقد اقام العرب المسلمون حضارة ثرية بما توافر لهم من قدرات علمية .. وجهود فكرية وبحثية رائدة .. مع ولاء صادق للعلم والمعرفة ..

دور العرب في صنع حضارة الغرب :

○ ○ والحضارة الغربية الآنية .. قامت في العديد من جوانبها على الاسس العلمية .. والمبتكرات الفكرية التي وضع اسسها الراسخة علماء العرب في عصر الازدهار العربي ..

ولقد شهد بذلك الكثير من مفكري الغرب انفسهم .. ففي ذلك يقول المفكر الشهير روبرت بريفاوت ROBERT BRIFFAUTT « ما من ناحية من نواحي تقدم اوروبا الا وللحضارة الاسلامية فيها فضل كبير وآثار حاسمة » ..

كما قال جوستاف لوبون في كتابه (حضارة العرب) . « ان العرب هم الذين فتحوا الابواب للغرب على كل ما كان الغرب يجهله من معارف وعلوم » .

وتقول الدكتورة الالمانية المعروفة زيجريد هونكة في كتابها (شمس العرب تسطع على الغرب) : « لولا الحضارة العربية لما وصل الغرب الى ما وصل اليه من تقدم » .

وكذلك يقول مونتجمري وات في كتابه (اثر الاسلام على اوروبا في القرون الوسطى) : « ان محاولات الغرب انكار فضل الحضارة العربية الاسلامية على اوروبا .. وادعاءهم بان الحضارة الاغريقية .. وليست العربية هي اساس الحضارة الاوروبية .. ليس سوى جحود وكذب » ..

كما اكد ذلك رسلر في كتابه « حضارة العرب » .. وديورانت في كتابه « تاريخ الحضارة » ..

○ ○ ولقد كانت « الترجمة » هي الجسر العريض .. الذي تم بواسطته نقل ما توصل اليه علماؤنا .. وارتكازا على مآثر الحضارة الاسلامية .. قامت الانطلاقة الحضارية الغربية ..

حيث انشأ الغرب العديد من دور الترجمة التي استهدفت ترجمة التراث العلمي العربي الى اللغات الغربية .. فلقد انشأ الملك الاسباني فيليب الثاني دار الاسكوريال للترجمة .. وفي مقاطعات فيش وديبول وبرشلونة انشئت مراكز لترجمة العلوم والمعارف العربية الى اللغة اللاتينية ..

وفي القرن الثاني عشر الميلادي انشئت مراكز للدراسات الشرقية في كل من روما واكسفورد وباريس .. تركزت اهتماماتها على ترجمة العلوم العربية الى اللغات الايطالية والانجليزية والفرنسية ..

○ ○ ولقد كانت العطاءات الخلاقة لعلماء المسلمين في مختلف المجالات هي الارضية الصلبة التي اعتمد عليها الغرب في انطلاقته التي ما كان ليصل اليها لولا جهود علمائنا العظماء .. والتي ما كان ليطلع عليها لولا « الترجمة » ..

في العلوم الطبية :

○ ○ ففي مجال العلوم الطبية .. اعتمد الغرب على كتب ابو بكر الرازي .. حيث ترجمت كتبه (الجدري والحصبة) .. والموسوعة التي صدرت في ثلاثين جزءاً (الحاوي في التداوي) وكتاب (الكليات) .. ولا تزال هذه الاعمال العظيمة تعتبر من المراجع الهامة في دراسة الطب الحديث .. بل ظلت موسوعة الحاوي في التداوي .. هي المرجع الطبي الوحيد في اوروبا حتى القرن السابع عشر .. ولا تزال نظرياته في خيوط الجراحة والامراض المزمنة وغيرها .. روافدا خصبة للعلوم الطبية الحديثة ..

وفي الطب ايضا .. كان لعطاء العالم الجليل ابو علي الحسين بن سينا (٣٧٠ - ٤٢٨ هـ) .. دور كبير في التطور الطبي الحالي .. حيث ترجم جيراردي كريمون .. موسوعة ابن سينا (القانون في الطب) الى اللغة اللاتينية .. كما ترجمت الموسوعة الى اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية .. ولا تزال الموسوعة بمحتوياتها .. وخاصة النظريات التي تناولت مرض السل وانتقال العدوى عبر الماء والارض .. تحظى باهتمام المعنيين بالطب في العصر الحديث .. وكذلك الحال بالنسبة لكتابه (الشفاء) ..

كما ترجمت كتب ابو الحسن بن النفيس الطبية .. واعتمد الغرب على اكتشافاته الطبية .. خاصة اكتشافه وشرحه للدورة الدموية .. كأول من قام بذلك في التاريخ الآدمي .. حيث سبق البريطاني ويليام هارفي بنحو ثلاثمائة عام ..

وعبر الاسفار الطبية العربية اطلع الغرب على المنهج العلمي التجريبي في الطب .. وعلى دراسات علم التشريح ..

في علوم الكيمياء :

○ ○ وفي مجال علوم الكيمياء .. اكتشف جابر بن حيان ما لم يعرفه الغرب .. الا بعد ان ترجموا كتبه .. حيث انطلق علم الكيمياء الحديث من خلال ما تضمنته كتبه التي ترجمت الى العديد من اللغات الغربية .. فمن كتبه المترجمة هناك .. (علم الاكسير العظيم) .. (البيان) .. (الخواص) .. (الموازين) .. وغيرها ..

في علم الفلك :

○ ○ وفي علم الفلك .. اعتمد الغرب في انطلاقته الحضارية على الانجازات العلمية الاصيلة لابي ريحان البيروني .. الذي قال عنه المستشرق الالماني (سخاو) انه اكبر ظاهرة علمية في تاريخ الحضارة الاسلامية ..

فلقد ترجمت موسوعته الضخمة (القانون المسعودي) الى العديد من اللغات الحية ..

كما نقل الاوروبيون اسهامات الجرجاني الفلكية .. واعتمد على نظريات ابن الشاطر في ظواهر الفلك ..

في مجال الفيزيا :

○ ○ وفي مجال الفيزياء والبصريات .. اعتمد العالم الغربي على نظريات وافكار ابن الهيثم .. والتي اطلعوا عليها من خلال ترجمة كتابه العظيم (المناظر) .. الذي لا يزال يعد مرجعاً علمياً هاماً في معاقل التعليم الغربية ..

في الجيولوجيا :

○ ○ وفي الجولوجيا .. اعتمد علماء الغرب على مجهودات ابن سينا العلمية .. من خلال ترجمة كتابه القيم (الشفاء) .. الذي تناول فيه بالدراسة المياه الجوفية وملوحة التربة وتكويناتها وتكوينات السلاسل الجبلية وغير ذلك .. ولقد اعترف العالم الجيولوجي الغربي (تولومن) بالمآثر العلمية الرائدة لابن سينا في هذا المجال ..

في علم الجبر :

○ ○ ولم يكن العالم يعرف شيئا عن علم الجبر .. الى ان قيض الله له العالم العربي الكبير الخوارزمي .. الذي اكتشف هذا العلم الهام .. ووضع اسسه .. ومن ثم نقل علم الجبر الغرب .. بعد ان ترجموا كتابه (حساب الجبر والمقابلة) .. ولا يزال هذا العلم الهام يحمل الاسم العربي .. حيث يطلق عليه بالانجليزية ALGEBRA

في علم النبات :

○ ○ وفي علم النبات .. ترجم كتاب العالم العربي جعفر بن الجزار (زاد المسافر) الى اللغات العالمية الغربية .. وكان احد القواعد الهامة لتطور هذا العلم ..

كما ترجم الى اللغات الغربية معجم علم النبات الذي وضعه الادريسي .. والذي تضمن تناولا علميا للخواص الطبية للنبات .. وامكانيات استخدامها في علاج الامراض ..

وترجم ايضا كتاب ابن البيطار .. الذي يبحث فيه الخواص الغذائية للنباتات .. وتأثير التخزين عليها .. بالاضافة الى دراسة الكثير من جوانب علم النبات ..

○ ○ اما في مجال العلوم الزراعية .. فلقد وضع ابن العوام دراسات حول التربة وخواصها .. والاسمدة وانواعها .. والري وطرقه .. والاوقات المناسبة للزراعة .. وغير ذلك .. ولقد ترجمت اعماله الى اللغات الاجنبية الحية ..

كما الف ابن وحشية كتباً حول طرق استخراج المياه وحفر الآبار .. واساليب ري الزراعة .. ولقد ترجمت كتبه الى اللغات الاوروبية .. واعتمد الغرب عليها كثيرا ..

في البيطرة :

○ ○ وفي مجال علوم الحيوان والبيطرة .. ترجم الى اللغات الاوروبية كتاب ابن سيدة (المخصص) الذي كان من اهم ما احتواه شرح للامراض المشتركة بين الانسان والحيوان .. وصفات الحيوانات .. وكيفية تحسين نسلها ورعايتها صحياً ..

كما الف ابو بكر البيطار كتابا بعنوان (كامل الصناعتين في البيطرة والزردقة) .. والذي نقل الى العالم الغربي .. وكان و لا يزال من المراجع المستخدمة في دراسة علوم البيطرة ..

كما ان كتاب (الحيوان) للجاحظ .. جمع بين الادب وعلم الحيوان .. حيث يتضمن وصفاً عميقاً لطبائع الحيوان ..

في الفلسفة :

○ ○ وفي الفلسفة ترجمت اعمال ابن رشد الى اللغات الغربية .. واعتمد عليها الغربيون في تشييدهم لعلوم الفلسفة والمنطق ..

وكذلك الحال بالنسبة لاعمال جعفر الصادق .. ولنتاجات الرازي الفلسفية ..

في الجغرافيا :

○ ○ ولقد سجلت اسهامات ابن ماجد .. الاسس الاولى لانطلاقة علوم الجغرافيا الحديثة .. حيث اعتمد فاسكو ديجاما على نتاجات ابن ماجد .. في كشوفاته الجغرافية ..

كما نقلت الى الغرب الاكتشافات الجغرافية لابن بطوطة والادريسي والحموي ..

في علم النفس :

○○ وفي مجال علم النفس الاكلينيكي .. كان ابن سينا رائدا .. استفاد علماء الغرب من دراساته ليست في الماضي فحسب .. بل حتى في الحاضر .. فعلى سبيل المثال ذكر كولمان ويتشر في كتابه (علم نفس الشواذ والحياة الحديثة ABNORMAL PSYCOLOGY AND MODERN LIFE) والصادر في عام ١٩٨٤ م ان ابن سينا كان رائدا بحق في هذا العلم .. وذكر في نفس الكتاب حادثة الامير الذي تصور نفسه بقرة .. وطالب من قومه أن يذبحوه .. فعالجه ابن سينا مستخدما وسائل علم النفس الاكلينيكي الحديثة والمستخدمة حاليا .

في علم الاجتماع :

○○ وفي مجال علم الاجتماع .. نقل الغرب مآثر ابن خلدون .. وماكانوا ليعرفوا هذا العلم .. لولا ترجمة جهود ابن خلدون الى لغاتهم ..

فنظريات اوجيست كوانت الاجتماعية .. إنما هي ترجمة لنظريات ابن خلدون .. والغرب يلقب كوانت بأبي علم الاجتماع .

ولقد كتب الكثير من علماء الغرب المنصفين عن جهود ابن خلدون العلمية .. فلقد صدر على سبيل المثال كتاب « ابن خلدون : فلسفته الاجتماعية » للكاتب الفرنسي تماستون بوتول ..

كما يعتبر ابن خلدون المؤسس الاول لفلسفة التاريخ .. وفي ذلك يقول المؤرخ العالمي الكبير ارنولدتوينبي : إن ابن خلدون في المقدمة التي كتبها قد أدرك وتصور وانشأ فلسفة التاريخ ، وهي بلا شك أعظم عمل من نوعه خلقه عقل في أي زمان » .

○○ هذا بعض قليل من زخم هائل مما افاضت به الحضارة الاسلامية في المجالات العلمية .. فكان الركيزة الاساسية في البناء العلمي الغربي الحديث .. وماكانوا ليعثروا على ذلك لولا « الترجمة » .

واقع الترجمة اليوم :

○○ ويجدر بنا الان الانتقال للحديث عن واقع حركة الترجمة في بلادنا حاليا ..

انبثاقا من الواقع استطيع القول بأن حركة الترجمة لدينا تشكو ضمورا شديدا .. وتبعا لذلك فإن الهوة بيننا وبين التطورات العلمية لاتزال متسعة ..

فعلى سبيل المثال :

لازالت مناهج التعليم في الكثير من كلياتنا الجامعية .. وخاصة الكليات النظرية .. بعيدة عن مواكبة التطورات التي لامست العلوم .

بل إن الكثير من النظريات التي تدرس في بعض اقسام جامعاتنا .. وتعتبر - من وجهة نظرنا - نظريات علمية حديثة .. هي في الواقع تدرس في جامعات الغرب على أنها نظريات كلاسيكية .. والبعض منها لم يعد يدرس هناك .. حيث استحدث الجديد من النظريات التي لم نطلع عليها بعد .. بسبب عدم تواجد حركة ترجمة حية .. تنقل الينا جديد العلوم .

كما أن قصور حركة الترجمة يحرم الكثير من طلاب العلم والمعرفة من غير المنتظمين في اطار فصلي في جامعة او مدرسة .. من الاطلاع على الجهود العلمية الحديثة ..

فمن خلال الترجمة نستطيع ان نضع في متناول الباحثين والدارسين والاساتذة والمهتمين من افراد المجتمع .. احدث المؤلفات العلمية في مختلف مجالات العلم والتكنولوجيا .

وبدون حركة ترجمة نشطة سنظل بعيدين عن العالم المتقدم علميا .. في نوعية علمنا .. وفي تكامل معلوماتنا .

○○ إنني لا اطالب بأن نكون في مستوى الاتحاد السوفيتي او المانيا الغربية او اليابان .. اكثر دول العالم تقدما في مجال الترجمة .. حيث تقوم مراكز الترجمة في هذه البلدان بترجمة الكتب والبحوث العلمية في فترات قياسية .. بحيث لايمر اسبوع واحد على صدورها .. إلا وتكون قد ترجمت .. واصبحت في متناول العلماء والمهتمين والدارسين في هذه الدول ..

كما إنني لا ادعو الى تسرع غير متزن .. قد يقود الى مشاكل علمية وتربوية .

إنني لاأطالب بذلك .. ولكنني اتمنى أن نضع أسس بداية حركة ترجمة فعالة .. فالوضع الحالي لايبشر بخير .. ويستلزم رد فعل حاسم .

○○ إن الهدف الاساسي لبرامج التنمية التي تضطلع بها حكومتنا السعودية يتمثل في بناء الانسان .. وفي ذلك يقول الملك فهد : إن البترول ثروة ناضبة .. والانسان هو ثروتنا الباقية . وبناؤه هو هدفنا .

فالهدف هو بناء الانسان بناء شاملا .. ومتكاملا وحديثا .. ولن يتم ذلك إلا بوجود حركة ترجمة تنقل لنا حديث العلوم والمعارف .. فنطلع عليها وندرسها ونستوعبها .. ثم نتجه عقب ذلك إلى مرحلة الابداع والمساهمة العلمية .. والاستجابة التفاعلية السريعة للمتغيرات العلمية .

وعلينا أن ندرك أن قصور الترجمة يعد من أهم عوامل الانحسار العلمي العربي .

كما أن النظرة الاستقرائية للتاريخ الانساني .. تؤكد أن عصور نهضة الامم ارتبطت بحركة ترجمة فاعلة .

○○ وعليه فإن دورنا القيادي .. يقتضي منا دعم حركات الترجمة والتعريب على المستوى العربي والاقليمي والمحلي ..

فهناك مكتب تنسيق التعريب بالرباط .. التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليكسو) .. بالاضافة الى مؤتمرات الترجمة والتعريب الدورية .

وهناك المركز العربي للتعريب والترجمة بدولة الامارات العربية .. والذي لايزال في طور البداية .

وكذلك نشاطات الاتحاد العام للجامعات العربية في هذا المجالب .

كما أن لمكتب التربية العربي لدول الخليج جهود جيدة في مجال الترجمة والتعريب .

واتصور أن علينا تكريس الجهود نحو تنفيذ فكرة إنشاء أكاديمية للترجمة والتعريب في جامعة الخليج .

○○ وعلى المستوى المحلي .. أرى ضرورة الشروع في إنشاء وكالة للترجمة والتعريب .. في اطار الهيكل التنظيمي لوزارة التعليم العالي .. تتولى مهام النهوض بحركة الترجمة في البلاد .. وتعمل على التنسيق مع جهود الترجمة على امتداد مساحة العالم العربي .

وحتى نستطيع إيجاد حركة ترجمة ناضجة .. فإن من المفروض الزام جامعاتنا بانشاء وحدات للترجمة في كل قسم بكل كلية .. تتولى كل وحدة .. ترجمة أحدث المؤلفات القيمة في مجال تخصص القسم .

فعلى سبيل المثال .. تنشأ وحدة للترجمة بقسم الادارة العامة بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز .. تتولى مهمة ترجمة اخر الاصدارات الجيدة في مجال الادارة العامة .. وهكذا في بقية الاقسام الاكاديمية ..

ولقد خطت كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز .. خطوة رائعة على الطريق حيث انشأت « مركزا للتعريب التقني » عام ١٣٩٩ هـ .. واستطاع المركز تحقيق انجازات جيدة .. تمثلت في ترجمة مجموعة من الكتب .. وتأليف عدد من المعاجم .. وتعريب مصطلحات تقنية في مختلف فروع الهندسة .. حيث بلغ عدد الكتب والمعاجم التي قام المركز بترجمتها .. نيف وسبعة وعشرون كتابا ومعجما .

○○ وعقب هذه الخطوة .. يستلزم وضع نظام للحوافز المادية والمعنوية بهدف تشجيع حركة الترجمة وتحفيز المتخصصين .

ثم تتواصل الخطوات فتضطلع اقسام اللغة الانجليزية في جامعاتنا بدورها في تخريج مترجمين متخصصين .

وتستقدم الكفاءات العلمية المتخصصة في عمليات الترجمة لتساهم في عملية النهوض بالترجمة .

وقبل هذا .. توضع سياسات وبرامج وخطط تستهدف تنشيط الترجمة .. وتحدد بصورة عامة نوعية الاصدارات التي ينبغي ترجمتها .. وتحدد المعايير الخاصة بالترجمة .

○○ ولقد شملت الاثار الايجابية العريضة لثورة الكمبيوتر مجال الترجمة .. حيث انتجت انظمة كمبيوتر للترجمة .. تقوم بترجمة نحو (٣٠٠٠) كلمة في الساعة .. بدقة تصل الى نحو ٩٥ ٪ .

وهذا يمثل - في تصوري - وثبة واسعة في مجال الترجمة .

فعلينا الاستفادة من هذا الانجاز العلمي الكبير في دفع عجلة الترجمة .

○○ واخيرا .. فلقد افرحني شمول الاهداف العامة لخطة التعليم العالي الحالية .. على العناية بحركة الترجمة .. حيث جاء احد أهدافها كالتالي :

« العناية بالعربية الفصحى ، وتأكيد مهمات مؤسسات التعليم العالي في دعم حركة التعريب والترجمة » .

وأملي أن توضع برامج مدروسة لتحقيق هذا الهدف .

رائحة السيدة الصغيرة



* جارالله الحميد

اذا انتهت هذه الاشياء التي يزدحم بها راسك وغابت هذه الاسماء وانت لم تتقدم خطوة سنتيمترية .. فلتكتف اذن باسترجاع تلك اللحظات التي زيادة على انها مجرد ومضات فهي ايضا في تناقص مضطرد !! واذن .. فهل ان كل هذا العذاب شبه اليومي .. اللحمي .. الذي وحده يستطيع ان يعيد ايقاد جمرات صدرك وتسخين دمك حتى في ايام الهدنة المتكررة مع كافة الاعداء التقليديين بدءا بالواجبات الصباحية « معجون اسنان ـ افطار ـ اختلاق حماس ما .. » .. هل ان كل عذابات الليل الصاهلة في الدم .. هي من اجل هذه الجملة المبتسرة التي هي على لسانك الان .. التي قالتها من زمان السيدة الصغيرة التي رغم انك الان لاتستطيع استحضار اي من ملامحها .. الا انك تشم وترى « بينما انت غير نائم مطلقا » كفيها ـ البياض الرقيق الضارب الى الشحوب .. تشابكهما الهادىء بعمق .. وفي بعض الليالي تستطيع ان تستعيد بوضوح تام لون ثوبها الكحلي وكيف كان متناغما مع لون الكفين ويلتمع الجمر الذي كان راقدا الى ماقبل برهة كالحلم .. يلتمع .. يلتمع اكثر . يضيء داخل عينيك المغمضتين الان بشدة .. يضيء هذه المساحة التي لاتدركها تحت الغطاء المشدود على جسمك المرتعد .. يضيء العالم وتطمئن الازمنة وترضى قلوب الفقراء ـ وتقفين بالثوب الكحلي واللون الذي لااسم له هادئة حد النعاس مع انك في اتون اشتعال الرقصة الصحوية بما يشبه البكاء ، ذروة الرقص : البكاء المشحون غبطة .. وغناء تقوله كلمتان او ثلاث لاتكتمل حروفها .. اذا الرقصة الان ستصل ذروتها .. وتندغم رائحة السيدة الصغيرة في الصرخة المكبوتة حتى صرير الاضراب ـ التي تبدأ معها اغفاءات متقطعة في آخرها يهدأ قلبك المعصور من اللوعة .. ثم كأن السيدة الصغيرة الشاحبة والهادئة والخجولة تهم بالانصراف .

تتصرف تماما في اللحظة التي تطلق فيها انة هي هدوء الجسد والذاكرة والعقل .. تبدأ من نقطة غير محدودة تحت اسفل الاضلاع وتنتهي لافحة كالنار تتسرب خارج الغطاء الذي سيخسر .. ويخمد الان جسدك والحيز الصغير الذي ينبض في المخ يحاول استحضار السيدة لكنها تهرب منه .. فتأخذك رغبة حادة .. حادة .. في ان تبكي طويلا .. ان تغمض عينيك وانت تبكي لتحس ثقل الدموع وسخونتها وغزارتها .. ثم ان تنام مثل الطفل ويزورك في منامك القرير حلم طويل .

وفي وقت هو اشبه بالصباح .. واقرب مايكون الى الظهيرة .. ولاعلاقة له بهذه الساعة التي تخيط معصمك ولاتكف عن العمل وربما انها تتخيل انك حين تطل فيها سترتاح لمواظبة عقاربها وتفعل شيئا ما مرتبطا باللحظة التي حدقت عيناك فيها .. واكيد انها لاتدري انك فصلت نفسك منذ زمن بعيد عن كل مايترتب على ـ او ماله علاقة ـ بدوران عقاربها الدؤوب والمخلص !!

في الوقت هذا غير الحاسم .. تكون عيناك محمرتين ولسانك مكسوا بطبقة حليبية ولوزتاك متورمتين وشعرك متعرق الحواف والجذور وله بالطبع رائحة مخجلة وعرق النوم الكابوسي ـ في كل جسدك ـ يعطي نفس الرائحة علاوة على انه جعل ثوبك مكرمشا يذكرك بأشياء سيئة يالله صباح خير !!

في المرآة .. بعد تردد .. هو وجهك دائما .. اصفر ومستطيل ومعذب .. ومخجل !! تنزل عيناك بسرعة عن انعكاسها وثمة دندنات كاذبة وسخيفة ولالحن لها تحاول بها ان تخدع نفسك ـ صابون .. قالب انيق من الصابون يتخاطفه عادة اولئك الشقر الذين يتبضعون من الدكاكين الضخمة والمكيفة فقط .. صابون واستان مخجلة .. وترشق وجهك بالماء بيدين راعشتين .. شاي وسجائر متتالية وسأم مفترس .. حاولت ان تتناسى اوجاع معدتك الطاحنة .. والم صدرك الذي يجعلك تخرج انفاسك بصعوبة ويبعث احساسا مستمرا بأنك ستتقيأ .. ترشف الشاي الذي برد وصار طعمه سيئا .. وتحاول ان تتناسى هذا الاحساس الطاحن بالسأم والمرض والخوف والانفصال ـ تقول : ياليل ..

عد كما فعلت تلك الليلة . كما تفعل في ليال كثيرة !! تريد ان تستعيد وجه الهادئة التي حينما تتكلم فكأنها تتهجأ ببطء .. او كأن نعاسا لذيذا .. من اقاصي اللذة .. لايفارقها .. يصير قدح الشاي الان ذا طعم وبه سخونة . تكرع احتراق السيجارة عميقا .. يهرب الان « هارموني » تهجآتها .. رغم انك تحاول بأصرار ان تقلده لنفسك .. تعزيك رائحتها وتنبعث من كل وجودها .. يومض اللحظة شيء ما ..

تتذكر من خلال الومضة وعذوبة رائحة الزغب في اليدين الرقيقتين .. ان لها ثوبا ربما يكون هو مصدر الرائحة التي تلبستك .. الثوب احمر ؟! غير مؤكد .. لاشيء مؤكد لكن الثوب لو كان من اي لون غير الاحمر الهادىء الثقيل بنسبة كذا .. فهو من اللون الاحمر الهادىء الثقيل بما يوازي هذه النسبة مائة مرة .

الرائحة .. يتعطر حتى صندوق مخك الان .. الرائحة .. آه .. كان الثوب ذا فتحتين من جانبيه .. فتحتان لاتظن ان من السهولة ان تثير اهتمام غيرك .. فهما اشبه بشريطين رفيعين .. لكنك تلك اللحظة الراعشة استطعت ان ترى اخر نقطة من الاعلى في احدهما !! اخر نقطة من الاعلى كانت في جذع الساعد .. اكيد !! وبعمق رشفت شايك الذي برد دفعة واحدة .. اذن كانت تلك النقطة مصدر الرائحة !!

تقوم متهكا بعد ان تداخلت حتى التشابك العنكبوتي وماعدت قادرا على تقرير اي منك قادم تافها كان .. او اكثر تفاهة !! سل نفسك ـ انت الان في الصالة المعتمة ـ بكل ماقرأت وخاصة اول مساء اليوم الذي ذهب لغير رجعة .. الذي اسمه امس .. انت متأكد ان نمط الافلام الهندية هو تكريس مقصود لتفوق الاغنياء في كل شيء .. حتى في الاحاسيس النبيلة الايمانية .. الله كم ان العامل الذي وقع امس في الشارع بعد تعثره بكرة اشقياء الشوارع .. كما انه بكى !! مارأينا دموعه . ايضا .. وقرأت يارجل مالم يقرأه احد امس بالذات . ونسيته الان .. وليكن ولتبق ناطحات السحاب وسكانها في نيويورك لتكريس مجد الافواه النظيفة .. الزكية الرائحة .. المعجنة عند الباب فكرت طويلا بالخطر الى قلب الشارع فلم اقرر .. ذلك ان المسألة ليست خطوة البداية فقط .. ثمة تراكمات يا .. منها ماهو في دفتر الدوام .. ومنها ماهو انعكاس وجهك في الاخرين .. كم هو انعكاس مرعب متضاعف .

قيل لي في بداية هذا المساء المتناقض « المساءات متناقضة .. ربما يكون هذا ماقصدته » .. ما مفاده . كيف قضيت النهار ؟ السؤال « بالمناسبة لا اذكر من وجهه لي » لايعني فعلا : كيف قضيت النهار بل يعني « بشكل تقريبي طبعا » : شيء جيد انك لم تمت او تجن .. على الاقل هذا النهار !! وحتما فهذه ليست ملاحظة مؤلمة لي مطلقا .. مادمت اعرف قبلهم استعدادي الفطري



والرثائي للموت المباغت على رصيف ما .. في ظهيرة ما .. او على فرش او في مكان عام او .. وانا اقرأ كتابا او اقلب مجلة .. وفي احسن الاحوال استبدل كلمة « الموت » بـ « الجنون » وابقى على كل ماعداها من كلام .

السؤال لم يخترق كرامتي كالسابق « عندما يوجه لي وبغير جدية حقيقية كالان » ! ولكن التلفزيون اغلق ابوابه مبكرا . ليس مبكرا .. ولكن المهم : اغلق ابوابه . اذن ارتمي على هذا الفراش .. واحاول التفكير بأي بديل !!

في لحظة لا اعرف اين تقع على تضاريس الساعة الدؤوبة وكنت مغطيا راسي الشقي وواضعا احد ارجلي على الاخرى كأني اريد ان اكتفهما تجاهلت صوت المطربة العجوز الذي كان ينبعث غير خافت من الراديو او اخفض صوته .. فقط نقلتين ـ اللحظة بشكل يشبه الاثير والعطر الذي يستخرج من هواء البلدة واسواقها والوان احيائها الفقيرة .. الى الثوب الذي لم يكن له لون غير ذلك الاحمر الثقيل .. الهادىء .

بدأت اهدأ تحت الغطاء قليلا واتعرق فكأن حبات العرق على جبهتي هي قطرات من سموم القنوط والتناقض ..

يغادر جسمي كما يغادر الجن بعد تهديد « الحشار » لهم .. اجسام رفاقهم الحزانى والذين كبتهم اهلوهم .

تكرس الهدوء فبانت الفتحة الجانبية التي اشبه ماتكون بشريط رفيع والتي في اعلى نقطة منها تحت الابط .. يكمن سر مكنون و .. حضرت سيدتي الصغيرة بكفيها الشاحبين لفرط الرقة .. وصوتها الهادىء مثل نعاس الشيق .. وامتلأ كل ماتحت غطائي الذي شددته بقوة على نفسي .. امتلأ برائحتها .. بالضبط ولابد ان يكون مصدرها اعلى تلك الفتحة .. بدأت رقصة الذوبان في عشق مازج لايضعفه سأم الايام المفهرسة .. لو يطول كزمن .. لزمن .. لو يطول .. هذا الفناء في عبق سيدتك الصغيرة .. كما طاردتك دفاتر الدوام ومرايا الصباح الغبية .

رقصت كمن يؤدي طقسا وكانت هذه المرة تبتسم بهدوئها المتخدر رغم انها كانت واقعة في اتون اللهيب الذي غمرنا .

هدأت شيئا فشيئا الرقصة وجاء خدر من النعاس جعلني اغلق عيني كانت الرائحة التي تدير الراس تملني .

بعض الكلام

عبدالعزيز مشري

يقول صاحب المثل

□ بَعْدْ راعده في البحر

هذا المثل يحكيه اللسان الشعبي في الجنوب ـ اقصد جنوبنا ـ وهو يدل على الامل الذي يستحيل قريبا من المعجزة وبعيدا عن توقع وقوعه . لقد وردت الجملة الاخيرة صدفة وليس تقعرا . الذي يعنينا هو المثل ..

تعالوا نشرح ماستعصى من كلمات :

« بعد » بفتح اوله ووسطه وتسكين اخره : بمعنى لايزال .. المعنى الدلالي وليس القاموسي .

« راعد » اي رعدة .. من رعد يرعد .. وليس ارتعد . والمعنى الدلالي ينتسب الى انواء . المثل هنا ورد ورودا لايشك في عمليته احد .

قولوا لي من قال لهذا المجتمع المتغرس في العمق ان الماء او ان ماء البحر يكون بخار الماء ليصنع سحبا وغيوما تبرق وترعد وتنزل ماء ؟

لقد توقفت كثيرا ، ورحت اتأمل هذا المثل المؤلف من اربع كلمات فقط فيها واحدة حرف جر « في » واقلبه من جميع زواياه ، اسقطت حكمته ودلالته على ظروف تأليفه ونشأته ثم سافرت خلف معناه العلمي البسيط والكبير في آن واحد . الذي اود ان اؤكد عليه هو :

حاجاتنا الحقيقية الى من يهتم بجمع ينابيع التراث .. جمعا متنورا حضاريا انسانيا والانغماس داخل معاني الامثال والحكم والتي قفزنا عليها قفزا لايتناسب مع واجب تقصي الجذور الاجتماعية « الاصلية » .. وانا لننتظر .. فلاشك ان هناك من كتابنا الواعين من تهمه هذه المسائل .



بوح المسافات

عالي سرحان

يبحث الكثير عن الدور الريادي الذي يلعبه الادب في حياة الامة . ويختلف غموض هذا الدور او وضوحه باختلاف طبيعة الباحث . التي تحكمها مكوناته الثقافية . ووعيه بالحياة .

فمنهم من لايؤمن الا بحدث تتضح حدوده وابعاده . وتقاس مسافاته بالحجم الذي يمكن ان يلمسه حتى لو كانت اثار هذا الفعل محدودة بحدود الحدث الوقتية .

ومنهم من زهد في الكلمة عندما انفصلت عن الفعل في حياة الامة وعندما هانت الكلمة على لسان العربي . واضحت الشعارات في عالمنا الاسلامي والعربي مراسم جنائزية للكلمة الصادقة . نرددها صباح مساء . حتى اذا طال العهد بهذه المراسم تعفنت الكلمة على الشفاة . واصبح الانسان العربي الصادق يحتجب بألف حجاب عن مثل هذه الكلمات .

وانسحب هذا الزهد على مختلف انواع الكلمة واصبح هؤلاء الزاهدون لا يؤمنون الا بفعل حاسم ينقل الامة من واقع الهزيمة والانكسار والتبعية الى آفاق النصر والعزة والريادة .

ودون هؤلاء واولئك اناس مردوا على الاستكانة . والسير في ركاب المتغيرات بكل رضا وطمأنينة فأرادوا من الادب ان يغض الطرف عما في الحياة من مآسي والام . وان يتجه الى رصد كل ماظنوا انه تفاؤل وتوجه الى الامام . وبذلك اضافوا الى جنائزية الكلمة التي احسها الفريق الثاني جنائزيات اخرى في الشعر والقصة والمسرح والكتابة الادبية . تمثلت في قصور الهم على امور المعاش اليومي . وضروريات الحياة الاتية واختلاق البطولات الوهمية .

ومع تنوع هذه المسافات التي تحكم النظرة الى الدور الريادي للادب يرى كل متابع لساحة الادب في عالمنا العربي . هذه الفروقات الكثيرة من النتاج الادبي ـ بغض النظر عن عدم سمو بعضها الى النوع الادبي ـ مما اضفى الكثير من الحيرة على المتلقي .

لكنها الحيرة التي لاتلبث ان تنقشع اذا ثقف المتلقي دوره نحو العمل الابداعي ، وان تلقيه اصبح جزءا من العمل الابداعي . يروم المبدع من خلاله ان يقيم منه شخصا محاورا ومشاركا له في الانتاج بدلا من ان يتركه يستنيم الى الراحة والسرعة والتلقي السلبي وثقف ايضا ماتحبل به العملية الابداعية من مخاض مستقبلي لاتجهضه الانية ولاتقوى على النيل منه النظرات القاصرة التي يحلو لها الدوران في الحلقات المفرغة .

ونتيجة هذا المخاض المستقبلي ، هو انفلات العمل الابداعي من كل تأطير وقيد يحيله الى « نمذجة » سابقة ، تتحول مع مرور الايام الى آلية مصنوعة يفقد معها الجهد الابداعي دوره الذي ينحو نحو الكشف ، وخوض غمار المجهول .

والذي يميز هذه المغامرة الجريئة والمطلوبة من العمل الابداعي عن كل تجريب ساذج هو ماتجده في هذا العمل من نبض وحيوية يوازي هم الامة ، ويحمل في ثناياه روح التجاوز المدروس ، الذي ينبثق من خصوصية قادرة على ترميز الحياة ، وترميز الفعل ، حتى تقيم امام المتلقي كثافة الهموم اليومية والمؤقتة على فكر تتمثل فيه الراسية التي تختزل الافقية في اطر تقوى على استيعاب كل مثمر فيها ، وتحويله الى نهر زماني تنتقل سفينة الامة عبره ، متجاوزة كل مايقيدها من الطفيليات الناشئة على ضفة ذلك النهر عندئذ يقود هذه الرحلة ويمضي بها القادرون اما العاجزون فيمكثون مكانهم ينتظرون نهايتهم في عجز وبؤس .

« نستعيذك اللهم من العجز والكسل ، ومن الجبن والبخل كما نستعيذك اللهم من جهل يخدعنا عن علم ومن علم لاينفعنا » .

بورخيس : الموتى لايقدمون التحية لاحد .. !

● حين يتحدث الروائي والشاعر الارجنتيني ـ جورج لوى بورخيس يصير للحدث رائحة تشبه تماما رائحة القلب المحروق . تقترب المفردات ، في بنيتها الكلية ، ومن لغة مكتنزة ، صارمة ، وحادة ، تعيد الكلمات ، حريقا رافعا ، تتحسسه في ثيابك ، وفضاءاتك المتلثة بمرثيات الفرح ، خاصة حين يداهمك ـ بورخيس ـ متلبسا بالكتابة والكلام .

هذا الاعمى الذي يرى « ان الكلمات تتراقص بين اصابعه كالفراشات » يالتلك الاحاسيس التي تتضخم في خلاياه حتى يستحيل شفافا ـ كأمسية بيضاء ، مكتملة بفيث من الصلوات .

انها درجة الابداع العليا ، اي درجة هذه التي تعري جسد الواقع ، وتقتنص المسافات التي تختبىء عمدا بين ممارسات استهلاكية ، واجترار مهترىء ، وافكار متعفنة .

ياتي بورخيس ، ليفضح ذاكرة الرمل ، ويخرجها بصدق الى الهواء والشمس .. لكي يراها الناس جيدا ، هو اعمى لكنه يرى ، ويشاهد الاشياء بأنفه .. !

هل قلت كلاما خارجا عن المألوف ؟ لا اظن ، لكن بورخيس ، يكسر الذاكرة الرتيبة ، والكلام المألوف يقول بورخيس : « انني انسان فقد احدى حواسه الخمس . هذا ساعدني على رؤية الامور بصورة اقوى بكثير . انني اشعر كما لو ان جدران الاسمنت تتساقط عندما احدق فيها ، انها الحاسة ماقبل الاولى ، وليست الحاسة السادسة او السابعة كما يقولون .

ان مايجري الان على المسرح الادبي هو كرنفال للحمق بكل معنى الكلمة . لم يعد هناك ارسطو الذي يتسلق جبال الاولمب سيرا على الاقدام . فحتى الفلسفة نفسها اضحت حقلا للافكار الرديئة .

وعندما مات جان بول سارتر شعرت كما لو ان العالم استعاد بعضا من نظافته . كيف تستطيع ان تتحمل رجلا يتقيأ بين يديك لمجرد التقيؤ .. هذه هي الفلسفة اليوم ، انها اضفاء الشرعية الانسانية على حالة ساقطة هي الغثيان اجل انني ابحث عن الافكار النظيفة في الفلسفة ، ولاانتمي الى ادب القمامة » .

●● بورخيس ، صادق لدرجة البياض الحتمي ، حين يتحدث فانه يوقد شموعا للدهشة ، وشموعا اخرى لتعبر الردهات الضيقة والمعتمة لتصل الى ماهية الاشياء وكنهها ، واحتمالاتها .

حين يتقاطر حديثا واعيا ، ونقيا كسماء الاطفال الحليبية تفتح عينيك ، لتقتنص هذه الفرصة ، ياللفرصة الرائعة التي تجعلك تجلس باحترام امام كلمات هذا الرجل المتوقد كشظية !!

انه يبصق في وجه الممارسات التي تؤدي بالكاتب الى عتبات الاستجداء ، والقفز فوق قامات القناعات الانسانية العظيمة ، وتجاوز الكثير من القيم ، بل حرقها ، ورماها في سلة النفي ، كل ذلك وصولا الى الذهب .

يقول بورخيس : « لقد فعل ماركيز اشياء كثيرة لكي يصل حدثنا طويلا عن كرسي القش الممزق والذي كان عاجزا حتى عن حمل رجل لم يذق طعم الخبز منذ اسبوع تقريبا . لكن ها .. ان الرجل يقتعد كرسيا مخمليا . لقد تغير صوته ايضا ويمكنني القول ان ماركيز سار بتخطيط دقيق فوق كل تلك الايام . لم يكن في داخلها بل سار فوقها .

●● قد نتفق معه على هذا الرأي ، وقد نختلف ، بيد ان هذا الاختلاف لايؤدي الى ان نسحق هذا الرجل ، او ندمر جمجمته . لانستطيع ان نصادر آراءه او نطمسها او نبصق في وجهه ـ كما يفعل الرديئون . له ان يقول ولنا ان نصغي جيدا ، ومن ثم نحكم ، دون ان نثقب ملامحه وصدقه ، لنكن صادقين مثله وهذا يكفي !

● ان هاجس الموت . يستوطن دماغ هذا الرجل ، يشعر انه ميت ، يستشرف الان الاخرة ، ويكابد من اجل الدخول الى مملكة الدهشة . تلك الدهشة التي تتأتى من علاقات الانسان بالله تعالى ، بالكون ، والحياة .

انه يشعر يقينا بانه ميت ولهذا يقول « الموتى لايقدمون التحية لاحد » الاخرون هم الذين يلقون التحية . اذن على القرن الحادي والعشرين ان يرفع قبعته بمجرد ان يقترب من قبري ..

●● ويسجل بورخيس ، اعجابه ، وانبهاره بالقرآن الكريم . يقول : « لقد اطلعت على القرآن . هذا الكتاب بهرني استمعت الى احد المقرئين وهو يرتله في تلك اللحظات شعرت كما لو ان المكان يتساقط . هل كان يتساقط نحو الاعلى ؟ لا ادري . لكنني شعرت بأنني لم اعد من مواطني هذه الارض خرجت من جسدي ، من كل هذه الضوابط القديمة والمترهلة .

يالهذا الرائع ، الذي يستطيع ان يشق الزمن بعصاه ويمشي ، ويرفع صوته عاليا ، بكل ثقة العباقرة ، قائلا : « لاادري .. (يقصد لايدري انه عبقري) الاخرون هم الذين يقولون ذلك .. هذه العصا هي التي تقول ذلك . ليست هي التي تقودني انني انا الذي اقودها » ..

اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعيد تركي عبدالله هشبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٢٤ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢٦ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة اواقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٦٣٤١٦ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد مخزوم محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٨١ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٠ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٦٦١١٢ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي مفلح محمد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٦٨ وتاريخ ١٣٩١/٨/١٩ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها اواقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٦٦٠٦ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد احمد بن محياء القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٦٣ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١٦ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط اواقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٦٦١١٦ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعيد عبدالله احمد شلوس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٨٣٦ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٣ هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة اواقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٧٠٤١١ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن محمد احمد محمد علي فقيه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤١٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٢ هـ سجل رابغ قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ اواقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٦٢٩٣٣ مكتبة حسان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد عطية الله بن غازي عساف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٣٤٥ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٦ هـ وسجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة اواقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٦٧٠٥٤ هاشم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبدالعزيز عبدالله مفرح المشوى الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٠٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٦٣٤١٣ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد علي محمد السريعي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٩ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٩ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة اواقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٦٣٤١٥ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عثمان محمد زيدان المريطي العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٥٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة لواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٥٤٤٩٤ المدينة المنورة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو صالح سالم عبدالهادي بطلب اضافة لقبه الرازحي ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة صالح سالم عبدالهادي الرازحي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
٧/٥٤٤٦٣ المدينة المنورة

●● تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو حسن محمد سلطان تقدم اليها طالبا اضافة اسم قبيلته الاسمري وفخذه ال شيبان وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٥٥ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢ هـ سجل ابها ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك حسن محمد سلطان ال شيبان الاسمري فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٧/٧٠٤٠١ طاهر

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بجيزان المواطن احمد سعيد الصغير طالبا اضافة اسم الجد ليصبح الاسم بعد الاضافة احمد سعيد ابراهيم الصغير فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه
٧/٦٧٠٥٣ هاشم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها المدعو عبدالعزيز محمد علي حامل الحفيظة رقم ٣١٤٥٦ في ١٣٩٠/٧/١٥ هـ سجل ابها يطلب اضافة فخذه المرشدي عسيري الى حفيظة نفوسه بحيث يكون اسمه كاملا بالفخذ والشهرة كالتالي . عبدالعزيز محمد علي المرشدي عسيري فمن له معارضة يتقدم بما يثبت اعتراضه خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٧/١٥٥٥٩ ابها (البوفية)

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعد بن ظافر بن محمد الغلوي ال حبشان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٦١١ في ١٣٨٧/٧/٢٢ هـ سجل ابها طالبا تعديل فخذه من ال حبشان الى الغلوي واضافة شهرته الشهراني وحذف جده الغلوي ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة سعد بن ظافر بن محمد الغلوي الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه .
٧/٦٦١١٠ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعد مرعي بن معيض الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٩٢٢ وتاريخ ١٣٧٩/٤/١٥ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال عاطف وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه .
٧/٦٦١١٤ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن علي بن حسن بن عبدالله الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٩٩٦ وتاريخ ١٣٨٩/١/١٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه المزارقة وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة علي بن حسن بن عبدالله المزارقة الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه .
٧/٦٦١١٥ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعد بن سعيد بن حضرم ال يخلف الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٨٢٢ في ١٣٨٩/٧/٢٠ هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم جده من حضرم الى سعد وحذف فخذه من ال نجاث واضافة لقب العائلة ال حضرم واضافة شهرته الشهراني ليكون اسمه بعد التعديل والحذف والاضافة سعد بن سعيد بن سعد ال حضرم الشهراني . فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه .
٧/٦٦١٢١ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن مبارك بن علي بن محمد ابونخاع ال حليان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٣٠٣ في ١٣٨٩/٩/١٤ هـ سجل خميس مشيط طالبا تعديل فخذه من ال حليان الى اللقب ال بونخاع واضافة شهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة هو . مبارك بن علي بن محمد ال بونخاع الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٧/٦٦١٢٤ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عوض مشبب بخيت حامل حفيظة نفوس رقم ٣٦٠٨٨ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٧ هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم جده من بخيت الى علي واضافة لقب عائلته ال بخيت وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة عوض مشبب علي ال بخيت القحطاني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧/٦٦١٢٩ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن هاشم محمد حسن الفلاتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠١٠٩ وتاريخ ٤ / ٥ / ١٤٠٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٦٥٠٥٠ / ٥ ـ مكتب مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطنة سيدة بنت غانم يوسف احمد مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٦٢٣٣ وتاريخ ١٣ / ١ / ١٣٩٦ هـ سجل املج قد فقد منها .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥٦٣٨٥ / ٥ ـ مكتبة عبير بينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن جابر صالح جابر رشدان الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٥ وتاريخ ٧ / ٧ / ١٤٠٠ هـ سجل الوجه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٦١٢٩٤ / ٥ ـ ابو نلب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن تركي مثروك سليمان الرفاعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٧٨ وتاريخ ٢٢ / ٤ / ١٤٠٢ هـ سجل ينبع قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥٦٣٨٠ / ٥ ـ مكتبة عبير بينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبدالعزيز دخيل رويشد الكبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠١٧ وتاريخ ١٩ / ١٢ / ١٣٨٨ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥٦٣٨٢ / ٥ ـ مكتبة عبير بينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبدالعزيز دخيل رويشد الكبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠١٧ وتاريخ ١٩ / ١٢ / ١٣٨٨ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥٦٣٨٣ / ٥ ـ مكتبة عبير بينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطنة سيدة بنت غانم يوسف احمد مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٦٢٣٣ وتاريخ ١٣ / ١ / ١٣٩٦ هـ سجل املج قد فقد منها .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥٦٣٨٥ / ٥ ـ مكتبة عبير بينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن خلف حسين بن سمر الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٢٧ وتاريخ ١٠ / ١٠ / ١٣٨٤ هـ سجل الجوف فقد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٠٤٩٩ / ٥ ـ الارشاد

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها المواطن يحيى محمد عواض طالبا اضافة الفخذ ال عواض والشهرة الشهراني بحفيظته رقم ٦٩٧٠ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٩ هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو يحيى محمد عواض ال عواض الشهراني فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧/٦٦١٣١ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن مبارك سعيد بن دخيل الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٩٤٨ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال مذاهبي وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة مبارك بن سعيد بن دخيل ال مذاهبي الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٧/٦٦١٣٢ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها ان المواطن احمد سعيد ناصر صاحب حفيظة النفوس رقم ١٥٠٣٦ وتاريخ ١٣٨١/٧/٥ هـ سجل ابها تقدم طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي : احمد سعيد ناصر ال جندان القحطاني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره
٧/٦٦١٣٣ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدمت اليها المواطنة رزنه بنت سيف بن سعد المضافة بحفيظة نفوس مطلقها رقم ٤٧٧٩ تاريخ ١٣٨٩/١/١٨ هـ سجل خميس مشيط طالبة اضافة الفخذ الرساسمه ولشهرتها الشهرانية ليكون اسمها بعد الاضافة رزنه بنت سيف بن سعد الرساسمه الشهرانية فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧/٦٦١٣٥ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم لها المواطن حمزة عوده عيد الزهيري طالبا اضافة اسم القبيلة الجهني الى المدون في حفيظة نفوسه ذات الرقم ٦٦٨٠ في ١٣٨٥/٥/٣ هـ سجل ينبع بحيث يصبح الاسم كاملا حمزة عوده عيد الزهيري الجهني فمن لديه معارضة في ذلك يتقدم الى الادارة المذكورة مبينا وجهة اعتراضه على ذلك وفي خلال شهر من تاريخه
٥/٥٦٣٨٦ مكتبة عبير ينبع البحر

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها المدعو محمد احمد احمد حامل الحفيظة رقم ١٠٤٠٢ وتاريخ ١٣٨٣/٤/١٥ هـ سجل ابها يطلب تعديل اسم ابنه محمد الى علي بدلا من محمد حيث ان اسمه متشابه مع ابنه وقد اختار له الاسم علي بحث يكون اسمه كالتالي علي محمد احمد حسن النشتي فمن له معارضة يتقدم بما يثبت اعتراضه في خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٥/٨٧١٧ مكتبة الزامل برجال المع

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم لها المواطن مسفر عبدالعزيز محمد ابوراس البيشي طالبا تعديل شهرته من البيشي الى الاكلبي وحذف اسم ابوراس واستبداله باسم الفخذ الجنيبي بحيث يكون اسمه بعد التعديل والحذف كالاتي : مسفر عبدالعزيز محمد الجنيبي الاكلبي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٥٩٦٧ / ١٦١٧ في ١٣٨٦/٧/١٦ هـ سجل بيشة فمن كان لديه معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٥/٦٣٤٠٩ مكتب بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم لها المواطن غرسان عبدالله هيف حمود البيشي طالبا حذف اسم جده الثاني حمود واستبداله باسم الفخذ المحمدي وتعديل شهرته البيشي الى الشهراني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٩٥٤ في ١٣٨٦/١٠/١٦ هـ سجل بيشة بحيث يكون اسمه بعد الحذف والتعديل كالاتي غرسان عبدالله هيف المحمدي الشهراني فمن كان لديه معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٥/٦٣٤٠٨ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن محمد عيد سعيد العصيفي البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٤٥ وتاريخ ١٧ / ٧ / ١٤٠٣ هـ سجل العلا قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٠٢٤٨ / ٥ ـ مكتبة القمزي بالعلا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن هاشم علي محمد احمد عويضة العلاوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٤٠ وتاريخ ٢١ / ٤ / ١٣٩١ هـ سجل العلا قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٠٢٥١ / ٥ ـ مكتبة القمزي بالعلا

نص محاضرة الدكتور محمد عبده يماني :

المسلمون والتطور في علوم الفضاء

● لاتزال اسماء بعض النجوم ذات اصول عربية ..

عبارة « اليونسكو » تدل على التدفق الحر للافكار بالكلمة والصورة

● العودة الى الحياة العلمية الصحيحة محاربة للامية الدينية

الجزء الثاني

القى معالي الدكتور محمد عبده يماني محاضرة بعنوان المسلمون والتطور في علوم الفضاء .. ضمن انشطة رابطة العالم الاسلامي الثقافية بمكة المكرمة لهذا العام حضرها عدد كبير من رجال العلم واساتذة الجامعات وجمهور كبير من المثقفين وذلك يوم الاربعاء الماضي وقد لقيت اهتماما كبيرا بما تضمنته من معلومات علمية هامة كانت مثار استحسان الحضور .. وفيمايلي الجزء الثاني من المحاضرة ..

وكذلك الحال مع (جريت) الذي الف اول كتاب عن الاسطرلاب في القرن العاشر الميلادي ثم ثبت انه ترجمة لكتاب عربي في الاسطرلاب وقد اثبت المؤرخون ان جريت كان يسعى للحصول على الترجمة ووجدت له رسائل بذلك ولكن عندما حصل عليها ادعاها لنفسه .

وهناك ايضا (روبرتوس كروتسه الذي لقي شهرة كبيرة وكان من اتباع ارسطاطاليس ولكنه كما يقول الدكتور فؤاد مزكين لم يعرف كتب ارسطاطاليس وانما كان ما الفه نقلا مترجما حرفيا لاجزاء من كتب البتاني (وثابت بن قرة) .. وقد وضع كتابا في المد والجزر يعتبر مرجعا حتى يومنا هذا .. وقد اثبت الدكتور (سيزكين) ان هذا الكتاب ليس الا كتاب الكندي ملخصا فقط .

كذلك ليفي ..احد علماء الغرب في القرن الرابع عشر ويسمى (ليفي كرسون) وهذا العالم اشتهر بانه هو الذي اكتشف الحجرة المظلمة .. ولكن ثبت فيما بعد ان الذي اكتشفها هو العالم المسلم (ابن الهيثم) (٤) ..

وهكذا نرى ان اسلافنا الكرام اخذوا كما ذكرت ثم هضموا .. وابدعوا .. واثروا .. ثم خلف من بعدهم اجيال ضيعوا واضاعوا .. حتى وصلنا الى المرحلة الحاضرة .

ولقد اعترف الغرب بجانب من فضل اسلافنا من علماء الفلك والفضاء ، الا ان الحقيقة ان جهود اولئك العلماء الكبار كانت هي الاساس الحقيقي الذي قامت عليه نهضة اوروبا كما هو معروف . ولقد برز اولئك الاسلاف في مجال اعادة دراسة الكتب العلمية القديمة لدى مختلف الشعوب وعملوا على تصحيح كثير منها وتنقيحه ، واضافة مكتشفاتهم الخاصة .

فهم اول من عينوا مبادرة الاعتدالين بدقة فائقة ، واكتشفوا النقص المتواصل في انحراف سمت الشمس والاضطرابات التي تحدث للقمر وهو في عرضه الاقصى ، وعلاوة على ذلك بينوا اضطراب السيارات في افلاكها ، وساروا شوطا بعيدا في حساب الاختلاف الثالث في حركة القمر ، وشاهدوا الكلف على سطح الشمس ، وحسبوا بالضبط عبور عطارد على سطحها ، واصلحوا قيمة مبادرة الاعتدالين ومقدار ميل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء ، وما يحدث فيها من نقص تدريجي بطيء ، وبارصاد دقيقة عينوا طول السنة العادية والسنة النجمية .

وكانت جهودهم ذات تأثير في تاريخ العلوم وخاصة في مجال الفلك ، وقد حرص الغرب في مجال اعترافه ببعض افضالهم على وضع اسماء بعضهم على خريطة القمر ، ومن هذه الاسماء : المأمون ، والبتاني ، وابو الفداء ، والغ بك وغيرهم ..

ولا تزال اسماء النجوم ذات الاصل العربي ، وبعض التعابير والاصطلاحات الفلكية برهانا ساطعا على الطابع العربي في علم الفلك مثل (النسر الواقع) و (النسر الطائر) و (الشعري) و (الغول) و (النظير) و (السمة) و (الدب الاكبر) و (الدب الاصغر) و (درب التانة) و (المجرة) و (البطين) و (الجوزاء) و (سهيل) وغيرها مما يعد بالمئات .

وقد اهتم بعض علماء الغرب عموما بالتفتيش عن تراث العرب في علم الفلك وغيره من العلوم وارجعوا الى علماء العرب قسطا كبيرا مما كان قد نسب الى غيرهم .

اقول (بعض علماء الغرب) ولم اقل كلهم ، لأن فيهم من اعترف بالفضل لأهله .

وبعضهم انتحل كثيرا من تراث علمائنا ونسبه لنفسه ، بل ان بعضهم قد سطوا على كتب باكملها وادعوها لأنفسهم كما ذكرت وقد اوضح المستشرق الفرنسي (سيديو) ان بعض الاكتشافات الفلكية التي نسبها بعض علماء الغرب لأنفسهم كانت من عمل الفلكي المشهور ابو الوفا البوزجاني الذي سبقهم الى اكتشافها بستة قرون من الزمن .

وقد انتشرت المراصد في فترة ازدهار العلوم في العواصم الاسلامية ، في طليطلة وسمرقند وبغداد وغيرها من المدن ، وتم بناء البرج الشامخ المشهور في مدينة اشبيلية بالاندلس وخصص لرصد الاجرام السماوية تحت اشراف جابر الرياضي وكان هذا البرج على جانب كبير من جمال البناء وروعة الهندسة .

وهناك المرصد الذي تم بناؤه في (المراغة) الواقعة في القسم الشمالي الغربي من بلاد فارس ، وكان يشرف عليه محمد بن حسن الطوسي ، وقد بني بناء على امر من هولاكو خان الذي استولى على بغداد وانشأ هذا المرصد بالاستفادة من خبرة الطوسي ، وشيد خزانة كبيرة وضع فيها ما اخذه من كتب كانت في بغداد والشام حتى بلغ عدد هذه الكتب اربعمائة الف مجلد ، عين لها عددا من المختصين في العلوم من العرب .

وهناك ايضا المرصد الشهير الذي انشاه السلطان العالم ، الغ بك ، في سمرقند عام ١٤٢٠ م وكانت له اثار كبيرة في تنقيح كثير من النتائج واصلاح الارصاد ، وقد كان هذا السلطان المسلم يعمل في المرصد بنفسه ويشاركه في ذلك عدد من علماء الفلك . ولا يزال بناء هذا المرصد قائما الى اليوم بعد ان حول الى قبة لقرع الاجراس .

ونتيجة للنشاط العظيم الذي قام به علماء المسلمين فقد ابتكروا قليلا من الادوات والمعدات الفلكية التي كانت تساعدهم اماكنها جميعا بالنسبة لمدار الاعتدالين وعين اقدار النجوم بدقة كبيرة بحيث لا يختلف اكثرها عما هو معتمد الآن ، وهو الذي ذكر سديم المرأة المسلسلة قبل (مريوس) باكثر من ستة قرون كما حدد دائرة البروج ، ومبادرة الاعتدالين بدرجة كل ستة وستين عاما ، وتحدث عن النجوم الخفية والنجوم الظاهرة ، وبلغ ما حصره منها حوالي ١٠٢٢ نجما ، منها ٣٦٠ من الصور الشمسية ، و ٣٤٦ من دائرة البروج ، ٣١٦ من الصور الجنوبية ، وقد قدره العلماء والمؤرخون المسلمون وغيرهم واثبتوا جهده ومنهم ابن النديم وابن القفطي وابن العبري ، كما اثنى عليه علماء الغرب ثناء عظيما ومنهم سارطون ، وشلرب ، والاردغوق ، ومن اشهر مؤلفاته :

- كتاب الكواكب الثابتة .
- كتاب التذكرة .
- كتاب مطارح الشعاعات .
- كتاب الارجوزة في الكواكب الثابتة ؛ وهو شعر .

ولا يزال بعض كتبه موجودا في مكتبات اوكسفورد وباريس وكوبنهاجن وبتسرغ ، كما طبع منها كتاب (صور الكواكب) في حيدر اباد (الهند) وكتاب (الاسطرلاب) .

٢ - البتاني :

وهو فلكي وعالم مشهور له كتاب (الزيج الصابي) وكتاب (مطالع البروج) ويعود اليه فضل اصلاح قيمة مبادرة الاعتدالين وقيمة ميل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء . وهو اول من استخدم الجيوب والاوتار في قياس المثلثات والزوايا . علاوة على ذلك توصل الى نظرية انتقال الرأس ونقطة الذنب ويعبر عنها بان الخط الموصل بين نقطة الرأس والذنب له حركة سنوية من الغرب الى الشرق ويدور دورانا كاملا في ١١١/١٤٩ سنة وقد طبع كتابه الزيج العابي في ليدن .

٣ - ابو الوفا البوزجاني :

الى ما كان له من جهود انتحلها غيره ونسبها لنفسه ، الى ان كشف ذلك المستشرق الفرنسي سيديو .

٤ - ابو الريحان البيروني :

ويعتبره بعض المستشرقين اعظم علماء الفلك بين العرب ، ويحتفى المستشرق تلينوا ان البيروني اعظم المبتكرين الخلص في الفلك وله كتاب نفيس جامع شامل دقيق المباحث . وطبع له كتاب الاثار الباقية في ليدن . ورسائل اخرى في حيدر اباد .

٥ - ابو الحسن علي بن ابي سعيد بن يونس .

وهو احد مشاهير الفلك . وله الزيج المعروف بالزيج الحاكمي ، وكان يعمل في المرصد الذي شيده الخلفاء الفاطميون في جبل المقطم بمصر . وهو الذي اخترع بندول الساعة الدقاقة ورصد كسوف الشمس وخسوف القمر .

وفي منتصف القرن العاشر للميلاد ، ازدهرت النهضة الفلكية في الاندلس الى جانب العلوم الاخرى وفي مقدمتها الطبيعيات وكان من اهم العلماء العرب الذين اسهموا في هذه النهضة بنصيب .

٦ - ابو الفتح عبد الرحمن المنصور الخازن الاندلسي :

عاش في اواخر القرن الحادي عشر واوائل القرن الثاني عشر وله مؤلفات شهيرة في قواعد النور وآلات الرصد . وهو الذي اكتشف قانون انكسار اشعة الضوء عند انتقالها من وسط الى آخر كما كان هو اول من قال بأن الضوء يتألف من حبيبات اي انه ذرى التركيب . وقد اعترف له العالم (ادربي) باكتشاف قانون انكسار الضوء الذي سبق به نيوتن بخمسة قرون ، كما اوردت احدى الموسوعات الامريكية ان الخازن هو واضع اساس نظرية آلة التصوير ذات الثقب وكان يستعملها لمراقة كسوف .

٧ - ابن رشد :

وهو عالم وفيلسوف مشهور . وله مكانة مرموقة في علم الفلك والرياضيات والعلوم . وهو الذي توصل الى تحديد وقت عبور عطارد على قرص الشمس . وهو عمل دقيق جدا ولا يحسنه في وقتنا الحاضر الا عدد قليل من المتخصصين رغم ما لديهم من الات واجهزة حديثة .

٨ - ابو القاسم مسلمة بن احمد الاندلسي المجريطي .

ولد سنة ٣٣٥ في مجريط ، واقام في قرطبة ، وكان متقدما في الرياضيات والفلك حتى اعتبر عمدة فيها ، وكان من اوسم العلماء الاندلسيين احاطة بعلم الافلاك وحركات النجوم ، وقد رصد كثيرا من الكواكب واهتم بزيج الخوارزمي وصرف تاريخه الفارسي الى العربي ، كما وضع اوساط الكواكب لأول تاريخ الهجرة . وزاد على زيج الخوارزمي جداول هامة ، وجعل نقاط الابتداء هي خط منتصف النهار آنار بقرطبة ، وقد اقر بعلمه كثير من علماء الغرب واعتبروا (الجداول المجريطية) اساسا هاما في كثير من المؤلفات الفلكية المتأخرة . وخصوصا في أوروبا . ومن كتبه الهامة في هذا المجال كتاب « الاسطرلاب » وكتاب « اختصار تعديل الكواكب في زيج البتاني » .

وقد برع المجريطي ايضا في علوم اخرى كالكيمياء والتاريخ الطبيعي . وله فيها مؤلفات هامة منها كتاب (غاية الحكيم) الذي ذكره ابن خلدون في المقدمة واثنى عليه .

٩ - الغ بك محمد بن شاه رخ :

ولد سنة ٧٩٦ هـ في (سلطانية) وكان ذا نبوغ مبكر تولى الحكم في سمرقند وهو دون العشرين وظل فيه حوالي ثلاثين عاما ، وظل محافظا على الصلاة حتى وهو يحتضر ، كما كان عالما بالفلك والهندسة وله فيهما اعمال جليلة . كما ان له ارصاده المشهورة في علم الفلك عند العلماء المسلمين .

اخترع الغ بك بعض الآلات الفلكية الهامة وزود بها مرصده الشهير الذي سبق ذكره والذي انتفع به الباحثون كما انتفعوا بتلك الآلات ، وقد اعتبر هذا المرصد اعجوبة الدهر لما حواه من زخارف داخلية ، وكانت احدى دوائره مزودة بنقوش تمثل الاجرام السماوية المتعددة بدقة بالغة .

وينقسم زيج السلطاني الذي وضعه الغ بك الى اربعة اقسام .

● القسم الاول : ويعنى بحساب التقاويم والتواريخ الزمنية ويضم مقدمة وخمسة ابواب .

● القسم الثاني : ويعنى بمعرفة الاوقات والمطالع في كل وقت ويحتوي على اثنين وعشرين بابا .

● القسم الثالث : ويعنى بمعرفة سير الكواكب ومواضعها وفيه ثلاثة عشر بابا .

● القسم الرابع : وهو في مواقع النجوم الثابتة .

وقد طبع هذا الكتاب لأول مرة في (لندن عام ١٦٥٠ م) ونقل الى كثير من اللغات الاوروبية كما نشرت جداوله باللغة الفرنسية عام ١٨٤٧ م ، واعتمد عليه علماء كثيرون في شتى انحاء العالم .

هذا وتجدر الاشارة الى مدرسة علم الفلك في بغداد ، وهي المدرسة التي يرجع تاريخها الى ايام ولاية العالم ابي جعفر المنصور ، وكانت على جانب كبير من الاهمية ولها تأثيرها المجيد في نهضة علم الفلك في تلك الفترة وما تلاها ..

لماذا تخلفنا ؟

ويأتي الآن السؤال الهام الذي لابد من ان نحاول جميعا الاجابة عليه وهو . لماذا تخلفنا .. ووقف بنا الركب على هذا النحو حتى غدونا عالة على الامم .. والحقيقة ان الاسباب الاساسية تكمن في اعراضنا عن اسس العلم الحقيقية وانصرافنا عن التفكير السليم .. وما تلا ذلك من تدهور في دور العلم .. ومناهج الدراسة .

وتلا ذلك امر هام عندما عزلنا الدين عن حركة الحياة .. فلم يعد الاسلام يحكم حركتنا .. والاسلام نظام كامل للحياة ولا يقبل التجزئة .. فهو يعنى بماديات الحياة .. تماما كما يعنى بروحنيات الانسان ولذلك فهو وسط بين اليهودية التي اغرقت في المادية .. فجاءت المسيحية لتعطيها الدفعات الروحية فاندفعت الى رهبنة .. واغرقت في متاهات تحكم الرهبان .. والاحبار في خصوصيات الناس .. وفصلت بينهم وبين الاتصال بالخالق الاعظم .. فجاء الاسلام .. يجمع بين المنهجين في وسطية رائعة .. مادية قيم وروحانية .. بحركة .. فكان الدين الوسط (وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) ..

ولهذا .. عندما عزل المسلمون الدين الاسلامي عن حركة الحياة .. تخلفوا .. ولم تعد القيم الاسلامية تحكم حركة حياتهم .. وانصرفوا بالتالي عن النهج السليم .. ومع مرور الزمن وصلنا الى ما نحن عليه .. فلو عدنا ال حظيرة الاسلام .. واخذنا باسباب التطور الحديث وعدلنا مناهجنا .. واصلحنا مدارسنا .. وبدأنا نعلم ابنائنا طرق التفكير الصحيح والعمل الجاد .. لوصلنا الى ما وصل اليه القوم بل لتحدينا ذلك .. ولاضفنا وابدعنا .. ولابد ان تكون اهدافنا في النهضة العلمية التي نسعى اليها واضحة .. وان لا تنحصر في مجرد اللحاق بالقوم .. لان التقدم الذي نسعى اليه هو ذلك التقدم الذي وضعنا في المقدمة .. وكان متميزا بطابعه الخاص واصالته .. ومن هنا تأتي خطورة (التبعية) في النهضة .. وهذا لا يعني ان لا نأخذ باسباب العلوم الحديثة .. ونتعلم منهم ونتفاعل معهم .. ولكن في الوقت نفسه لابد من ادراك اهمية وجود هوية اذ ليس من المعقول ان نتقدم ونتطور بصورة سطحية وزائفة نفقد معه استقلالنا الحقيقي في التفكير وهويتنا المتميزة لاننا عند ذلك سنكون قد خسرنا اكثر مما كسبنا .. وسوف نظل نروح في مكاننا ..

ولابد ان نحيي فكرة الاجتهاد الذي تميزت به الحضارة الاسلامية .. وبر فيه اسلافنا من السلف الصالح .

ولكن الاجتهاد وفي عصرنا هذا لابد ان يتطور مفهومه ليشمل جميع جوانب الحياة .. فلا يبقى محصورا في تعريفه القديم . في نطاق الفقه الاسلامي ..

فالاجتهاد اذا وسيلتنا الجديدة بتعريفه الجديد الذي يشمل جميع جوانب المعرفة وبصورة خاصة ما يتصل بالتكنولوجيا الحديثة .. وفروع العلوم عامة مما يتصل بالنهضة العلمية التي ننشدها .

الدكتور محمد

عبده يماني

الوضع الحالي

دعونا الآن نلقي نظرة على السباق الحالي في مجال الفضاء .. وبصورة خاصة بين المعسكرين الغربي والشرقي .. وعلى وجه التحديد بين .. امريكا وروسيا .

وقد بدأت العملية منذ حوالي عام ١٩٥٧ م عندما اطلق الاتحاد السوفيتي اول قمر صناعي .

تاريخ تطور الاقمار الصناعية منذ اول قمر اطلق عام ١٩٥٧ م

- اطلق الاتحاد السوفيتي اول قمر صناعي باسم (سبوتنيك) عام ١٩٥٧ م
- اطلق الامريكيون اول قمر لهم باسم (اكلورر - ١) عام ١٩٥٨ م وقد كان اطلاق الاقمار الصناعية سباقا بدأ في تظاهرة دعائية ما بين الدولتين الكبريين امريكا وروسيا وقد كانت الاقمار التي استخدمها منذ عام ١٩٥٧ وحتى يومنا هذا .
- وفي عام ١٩٦٠ اطلق القمر الامريكي (ايكو - ١) اي صدى الصوت وقد سمي كذلك لانه كان يعكس اشارات الراديو فقط .
- في عام ١٩٦١ م صعد الروسي جاجارين الى الفضاء بمركبة فضائية .
- في عام ١٩٦٢ م صعد الامريكي جون جلين في رحلة بين الكواكب السيارة .

وارسلت المركبة (مارينر - ٢) الى كوكب فينوس .

- في عام ١٩٦٢ م تم اطلاق اول قمر صناعي هو (تلستار) الذي استخدم لاول مرة لنقل الاتصالات اللاسلكية بين الدول .
- في عام ١٩٦٣ بعث الروس بالرائدة (فالنتينا تيريشكوفا) الى الفضاء .
- في عام ١٩٦٥ وقع انجازان خطيران اولهما ارسال اول انسان يسير في الفضاء وهو الروسي (الكسي ليونوف) . وكان الحدث الثاني هو اطلاق القمر الصناعي الامريكي (ايرلي بيرد) اي الطائر المبكر .. وهذا القمر هو الجيل الاول مما تم التعارف عليه فيما بعد باقمار (انتلسات) .
- بعد اطلاق هذا القمر بسبعة عشر يوما ، اطلق الاتحاد السوفيتي قمر (موليتا - ١) لنقل البرامج التليفزيونية والاتصالات اللاسلكية . وهذه الاقمار غير ثابتة لانها لم تطلق الى المدار البعيد فوق خط الاستواء ، وانما اطلقت الى مدار اقرب وقد تم اطلاق عدد من هذه الاقمار بحيث لا يختفي واحد منها من فوق الاراضي السوفيتية الا ويصل الآخر . وبذلك تكون البلاد مغطاة بالاقمار طول الوقت .
- في عام ١٩٦٦ اطلقت الولايات المتحدة الامريكية اول مجموعة من اقمارها العسكرية IDCSP البرنامج المؤقت لاقمار الاتصالات الدفاعية .
- في عام ١٩٦٧ اطلق (سرفايور - ٢) الذي التقط اول صور من سطح القمر .

كذلك اطلق الجيل الثاني من اقمار (انتلسات) الصناعية .

- في عام ١٩٦٨ اطلق جيل اقمار (انتلسات - ٣)
- في عام ١٩٦٨ اطلقت الولايات المتحدة المجموعة الثانية من اقمارها العسكرية IDCSP
- في عام ١٩٦٩ هبط (نيل ارمسترونج)الامريكي لاول مرة في التاريخ على سطح القمر (ابوللو - ١١)
- في عام ١٩٧١ هبطت الكبسولة الروسية (ساليوت - ١) الى سطح المريخ وهي تعتبر اول محطة فضائية . واول كبسولة تهبط الى سطح المريخ .
- في عام ١٩٧٢ مركبة (ابوللو ١٥) تسير على سطح القمر ١٧ ميلا
- في عام ١٩٧٣ م (بايونير - ١٠) اول مركبة ترسل الى كوكب المشتري وطاقم امريكي في (سكاي لاب) في العام نفسه .
- في عام ١٩٧٤ المختبر الفضائي يقضي ٤٨ يوما في الفضاء و(مارينر - ١٠) اول مركبة استطلاع ترسل الى كوكب عطارد
- في عام ١٩٧٥ المركبة (فينيرا) ترسل اول صورة من كوكب الزهرة وكذلك يتم مشروع اختبارات (ابوللو - سيوز) للرواد الفضائيين الامريكيين والروس .
- في عام ١٩٧٦ (فايكنج - ١) و(فايكنج - ٢) تدور حول الزهرة .

(فواياجور - ١) و(فواياجور - ٢) تتجهان نحو المشتري وزحل .

- في عام ١٩٨١ م (اورانوس) و(نبتون) و(سيوز - ٣٥) تحمل روادا سوفيت ظلوا في الفضاء ١٨٥ يوما .
- في عام ١٩٨٢ م مكوك الفضاء اول مركبة فضائية يمكن استخدامها اكثر من مرة .

والقمر الصناعي (لاندسات) يرسل لاول مرة بشكل منتظم معلومات فائقة التفصيل عن الارض .

- في عام ١٩٨٣ م تطلق الولايات المتحدة الامريكية ثاني مكوك فضائي امريكي اطلق عليه اسم (تشالنجر) .
- في عام ١٩٨٣ م ايضا تفيد الاحصائيات ان الاقمار الصناعية التي ستطلق في الثمانينات سوف يبلغ معدلها ١٢٠ قمرا على الاقل كل عام .. بعد ان كان عددها لا يتعدى اثنين فقط منذ ربع قرن عندما بدأ عصر الفضاء عام ١٩٥٧ وان هناك الآن ١٥٠ بلدا تستخدم الاتصالات الفضائية .. كما ان هناك ما يزيد على ٢٦٠ محطة ارضية مرتبطة بشبكة اقمار (الانتلسات) وحدها .
- التطور المتوقع خلال عقدين او اقل من الزمن ، يهدف الى فتح الفضاء امام التكنولوجيا المتقدمة لكي تبث موادها تليفزيونيا واذاعيا بحيث تصل الى اي مكان في العالم دونما حاجة لوساطة المحطات الارضية . فيصبح بوسع المشاهد في بلد ما ان يفتح جهاز التليفزيون على اي قناة يشاء ليلتقط برامج بلد يبعد عنه الافا من الاميال وكأنه جالس في البلد نفسه يشارك مواطنيه فيما يشاهدون . وكما يستطيع الانسان في اي مكان من العالم التقاط اية اذاعة في اي مكان آخر .. مهما نأي عنه .. فذلك ما سوف يحدث بالنسبة للتليفزيون تماما . وذلك ما سوف يؤدي الى صراع اخطر وامر من ذلك الذي حدث عند بدء اذاعات الموجات القصيرة في الثلاثينات .

تطور واستخدام الاقمار الصناعية في العالمين الغربي والشرقي

(١) في العالم الغربي :

في عام ١٩٦٢ تم نقل اول برامج تليفزيونية حية عن طريق قمر تلستار بين الولايات المتحدة الامريكية وشبكة اليوروفيزيون تابعها جمهور من المشاهدين قدر بحوالي ٢٠٠ مليون فرد .

في عام ١٩٦٥ اطلقت رابطة (انتلسات) INTELSAT اول قمر صناعي لها EARLY BIRD ثم INTELSAT 2 ثم INTELSAT 3 ثم في عام ١٩٦٨ INTELSAT 4 .

(٢) - في دول الكتلة الشرقية

في عام ١٩٦١ عندما تمكن العلماء السوفيت من نقل صورة حية لرائد الفضاء (الكسي ليونيف) من مركبة الفضاء VOSTOCK 2 ثم VOSTOCK 3 ثم VOSTOCK 4 وفيها رواد فضاء آخرون .

وفي عام ١٩٦٥ اطلق الاتحاد السوفيتي اول قمر صناعي MOLNIYA 1 وفي عام ١٩٧١ انشأت حكومة الاتحاد السوفيتي بالاتفاق مع دول اوروبا الشرقية وكوبا ومنغوليا شبكة INTERSPUTNIK تركت عضويتها مفتوحة لاي دولة ترغب في الانضمام اليها .

التليفزيون في المانيا الاتحادية :

- بدأ عام ١٩٤٨ م عندما سمحت القوانين الانجليزية الممثلة لاذاعة همبورج القيام ببعض التجارب التليفزيونية تبعها انشاء محطتي ارسال في كولونيا وهانوفر .

ويعتبر التليفزيون الالماني اليوم من اكثر الاذاعات تقدما كما كان اول تليفزيون في اوروبا ويقبل بث الاعلانات ، كما ان نظام PAL للارسال التليفزيوني الملون والذي اخترعه العلماء الالمان اخذ به عدد كبير من دول اوروبا ودول العالم .

التليفزيون البريطاني

- بدأ عام ١٩٣٦ ثم توقف لمدة ٧ سنوات
- في عام ١٩٤٦ بدأ التليفزيون نشاطه مرة اخرى

التليفزيون في امريكا

- من عام ١٩٤٨ الى عام ١٩٦٧ م تميزت هذه المرحلة بدوام ١٩٢٨ بالبدء في عمل بعض التجارب على الاذاعة بالتليفزيون .
- وفي عام ١٩٤٠ تقدمت ثلاث شركات بثلاثة انظمة مختلفة للبث التليفزيوني .
- وفي عام ١٩٤٢ دخلت الولايات المتحدة الامريكية الحرب العالمية الثانية فأمرت بوقف التصريح بانشاء محطات تليفزيونية جديدة الى ما بعد الحرب .
- وقد ارتفع عدد محطات الارسال التليفزيوني من ست محطات عام ١٩٤٥ الى ٥٢٠ محطة عام ١٩٥٧ م
- ومن عام ١٩٦٧ حتى الآن شاهدت هذه المرحلة كل التطورات الحديثة في تكنولوجيا الارسال التليفزيوني .
- لقد كانت الولايات المتحدة رائدة في استخدام الفضاء لأغراض الاتصال .. وعلى الرغم من ذلك لم تساير الولايات المتحدة الامريكية روسيا وكندا وبعض الدول الاخرى في استغلال تكنولوجيا الاقمار الصناعية في ميدان الاذاعة القومية .

التليفزيون السوفيتي

- بدأت التجارب على الارسال التليفزيوني في روسيا عام ١٩٣١ ولكن لم يبدأ الارسال بطريقة منتظمة من موسكو ولينجراد الا عام ١٩٣٨ م
- توقف الارسال خلال الحرب العالمية الثانية ولم يستأنف العمل به مرة اخرى الا علم ١٩٤٥ م
- تميز التليفزيون السوفيتي في بادىء الامر بالطابع الاقليمي وكان هناك حوالي ١٣٠ محطة تليفزيونية في جميع انحاء الاتحاد السوفيتي تبث البرامج المحلية الى جمهورها .
- كان اطلاق اول قمر صناعي روسي عام ١٩٥٧ SPUTNIK بداية عهد جديد ليس فقط بالنسبة لاستكشاف الفضاء بل ايضا بالنسبة للتليفزيون السوفيتي .
- بعد اطلاق العلماء الروس اول قمر صناعي للاتصالات MULNIYA عام ١٩٦٥ انشأت الدولة شبكة من محطات الاستقبال الارضية تكونت من ٢٤ محطة ارضية استطاع التليفزيون خلالها الوصول الى جميع انحاء الجمهوريات السوفيتية .
- تبث الدولة نوعين من الخدمات التليفزيونية لجمهورها هما الخدمة التليفزيونية المركزية التي تبث اذاعاتها من موسكو والخدمات التليفزيونية الاقليمية تنظمها جمهوريات الاتحاد السوفيتي على المستوى المحلي .

التليفزيون الكندي

- بدأ التفكير في البث التليفزيوني في كندا منذ الثلاثينات عندما اقام بعض الكنديين محطات تليفزيونية تجريبية .
- في عام ١٩٥١ قدمت اللجنة الملكية الكندية لتنمية الفنون والاداب والعلوم اقتراحا بشأن انشاء شبكة تليفزيونية قومية . ولم يلق هذا المشروع تأييد هيئة الاذاعة الكندية التي تقدمت عام ١٩٥٢ بمشروع آخر لانشاء شبكة تليفزيونية وتمت الموافقة عليه .
- بدأ العمل في التليفزيون الكندي في سبتمبر عام ١٩٥٢ بمحطتين في كل من مونتريال وتورنتو وزاد عدد المحطات في عام ١٩٥٥ الى ٥ محطات .
- تغطي كندا اليوم شبكتان تليفزيونيتان تصلان الى ٩٧٪ من سكان كندا .

الشبكة الاولى هي شبكة هيئة الاذاعة الكندية

والتي تتكون من ٢١٨ محطة ارسال منها ١٧ محطة تليفزيونية رئيسية مملوكة للهيئة .

والثانية شبكة التليفزيون التجاري

وقد انشئت عام ١٩٦٠ وكان عدد محطاتها ٨ محطات .

(٩) انوع الاقمار :

- هناك اقمار عسكرية لاغراض التجسس وهناك اقمار للرصد الجوي واقمار ايضا اعتراضية لمواجهة الاقمار المعادية وتدميرها .
- اقمار الاستطلاع ذات كفاءة عالية جدا لسرعتها وتغطيتها لمساحات كبيرة وارتفاعها العالي حيث يصل ارتفاع بعض اقمار الاستطلاع الى ١٥٠ كيلومترا وتغطي مساحات تزيد ١٨ مرة عن تلك التي تغطيها الطائرات الاستطلاعية .
- وطبعا هناك اقمار ذات اهداف عسكرية مختلفة مثل اقمار الاستطلاع الالكتروني التي تستخدم لتحديد مواقع الدفاع الجوي ورادارات الصواريخ .. ولاغراض التشويش على رادارات العدو وارباكها واكتشاف محطات الراديو العسكرية المعادية والتصنت على الاتصالات العسكرية .
- وهناك اقمار عسكرية لتحديد حركة الاساطيل البحرية وهذه تسير على ارتفاع ٢٥٠ كيلومترا تقريبا .
- وايضا هناك اقمار عسكرية تستخدم للانذار المبكر والتحذير من اي اطلاق مفاجيء للصواريخ العابرة للقارات .. ومدد الانذار تتراوح بين ١٥ الى ٣٠ دقيقة .
- تبعا لهذه الاكتشافات فقد تم ابتكار وسائل لتدمير هذه الصواريخ عند الحاجة .. وتمت اتفاقات منذ عام ١٩٨٢ م على وقف الاسلحة المدمرة للصواريخ بين روسيا وامريكا .. ولكن لم ينفذ اي من الطرفين هذه الاتفاقية .. وقد استخدموا عمليات التصادم للتخلص من بعض الاقمار المعادية حيث يرسل لها قمر يصطدم بها ويدمرها .

وقد ثبت ان الامريكان يجربون اسلحة حديثة لتطوير هذه الوسائل المدمرة للصواريخ .

- واضح جدا ان الاغراض العسكرية في قضية الاقمار هي الموضوع الاساسي ولها الافضلية الاولى دون شك .. وان اي مكاسب مدنية انما تأتي عرضا .. وقد اعلنت الادارة الامريكية الحالية ان المهام العسكرية تأتي في المقدمة .. ولهذا فقد انفقت امريكا على برامج الفضاء ٩٤ بليون دولار .. وفي عام ١٩٨٢ وحده انفقوا ١٥ بليون دولار .. وميزانية برنامج الفضاء السوفيتي في عام ١٩٨١ كانت ١٨ بليون دولار ..

وقد لوحظ ان معدل اطلاق قمر صناعي عسكري يتم كل ثلاثة ايام تقريبا .. وانه منذ حوالي ٢٠ سنة وحتى الآن اطلق ما يزيد على ٣٠٠٠ مركبة فضائية ٧٥٪ منها ذات اغراض عسكرية .

- وجهت انتقادات كبرى للدول العظمى ولكن بدون فائدة ..
- هناك من يعتقد بأن انتقال الحرب الى الفضاء سيكون نعمة ورحمة بالنسبة للبشر .

الاقمار والدول النامية

- استفادت كثير من الدول النامية من قضية استخدام الاقمار للاغراض السلمية وبصورة خاصة في قضايا الرصد الجوي .

ولكن اخطر قضية تواجه الدول النامية هي ان بعضها قد يندفع الى شراء شبكات او انشاء شبكات قبل التخطيط لاستخدامها .. هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى انه من الخطأ التمسك بتصميمات وخطط قد لا تفي بالحاجات الوطنية مجتمعة ولا تتوفر فيها المرونة اللازمة للدول النامية مثال ما حدث في البرازيل والمكسيك والصين ، حيث انشئت مشروعات ثم توقفت .. ووقعت هذه الدول ضحية للشركات المصنعة للاقمار ..

مثال على استخدام الدول النامية للاقمار

● **القمر العربي**

- القمر العربي بث غير مباشر وقد صمم ليبث بواسطة محطات ارضية .
- بدأت فكرة القمر العربي في اجتماع وزراء الاعلام والثقافة عام ١٩٦٧ م
- وفي عام ١٩٧١ تبنت الفكرة الجمعية العامة لاتحاد الاذاعات العربية وتقرر ان تتبنى الدول العربية مشروع الربط التليفزيوني عن طريق قمر صناعي للاغراض الثقافية والاعلامية .
- وفي المؤتمر العربي الاول للاتصالات الفضائية الذي عقد في عمان ١٩٧٢ تقرر اعتبار المشروع اساسا للبدء في مشروع شبكة الاتصالات الفضائية العربية .. وتم التعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لاستكمال دراسة الموضوع .
- واستمرت الاتصالات لجمع المعلومات اللازمة وقامت بذلك عدة لجان .
- وفي عام ١٩٧٥ عقدت في عمان اجتماعات اللجنة الهندسية وتشكلت لجنة مشتركة وضعت خطة العمل لعام ١٩٧٧ / ١٩٧٨ م

اهداف القمر واغراضه

- البث التعليمي للجمهور على نطاق واسع ويتضمن كلا من البرامج الثقافية والدينية .
- مواصلة تعليم الكبار في صفوف دراسية محدودة الحجم تسمح بالتفاعل بين الطلاب والمعلمين في الوقت الحقيقي .

التليفزيون ومستقبل انتشاره في المدارس واستخدامه في :

- اتصالات الطوارىء وتتضمن السيطرة على الكوارث واتصالات الشرطة والمطافىء .
- التطبيب عن بعد والمتعلق بالاشخاص المصابين والمرضى في المناطق النائية بواسطة اطباء في المواقع المركزية .
- نقل المؤتمرات تليفزيونيا (الادلاء بالشهادة والبيانات من المواقع النائية - مؤتمرات القمة الطارئة .. الخ)
- طباعة الصحف في اكثر من موقع وفي نفس الوقت ..
- تجميع البيانات من المواقع النائية (الارصاد)
- الحجز على الخطوط الجوية
- تبادل المعلومات بين الجهات الرسمية ونقل البيانات
- خطوط متفاعلة لنقل البيانات لتقديم خدمات المكتبات
- خدمات اخرى وفقا للنهايات الطرفية المتوفرة .

الفرق بين الشبكات الارضية والشبكات الفضائية والمفاضلة بينهما

- اوضحت الدراسات ان شبكات الفضاء اقل تكلفة وان تنفيذها يتم في فترة اقصر .. كما ان شبكات الفضاء تغطي مساحات اوسع وبالتالي جماهير اعرض .. وحتى لوكانت الشبكات الارضية تغطي نحو ٨٠٪ من السكان او اكثر بتكاليف اقل .. هذا اذا كان هؤلاء يعيشون في مناطق مكتظة الا ان العشرين بالمائة الآخرين هم في واقع الامر المحتاجون حقيقة الى خدمات الاتصال .
- لا يمكن التسرع في المفاضلة بين الشبكات الارضية والشبكات الفضائية او القول بأن احداهما يمكن ان تحل محل الاخرى تماما فكل منهما تؤدي دورا .. وكل منهما تتمم الاخرى ولاجراء الاتصال فيما بينهما فسوف تستخدم الشبكات الارضية بين الاردن وسوريا مثلا او بين المغرب والجزائر او ليبيا ومصر ، في حين ان القمر الصناعي سوف يستخدم بين الدول الاكثر بعدا عن بعضها البعض .. مثل الامارات وموريتانيا او قطر والصومال .. وفي داخل كل دولة خاصة في الدول الواسعة المساحة فسوف يكون من الضروري استخدام الشبكات الارضية والفضائية معا .

ص ٦٨ - ٦٩ - اتصالات الفضاء

مشكلات الترددات

طيف الترددات بكل ملفيه من نطاقات ملك مشترك لجميع الشعوب .. لهذا ينبغي استبعاد اي فكرة لتملك هذا الطيف .. وعلى ذلك فان اي استخدام رشيد للطيف لا يمكن التوصل اليه سوى عن طريق التنسيق الدولي .. وهكذا فان استخدام الطيف يخضع للتنظيم الدولية ..

وعندما بدأ عصر الفضاء تفاقمت المشكلة اذ ان بعض نطاق التردد التي تستخدمها الاقمار هي التي تستعملها الخدمات الثابتة والمتحركة (محطات الاذاعة والتليفزيون والسفن وغيرها) .. لذلك كان من الضروري ان تقسم هذه الترددات فيما بين الاقمار الصناعية والخدمات الارضية وكان من الضروري وضع قيود على قوة بث الاقمار وتردداتها بحيث لا تشوش على الخدمات الارضية .. وزاد من صعوبة الامر ان الاقمار الصناعية تحتاج الى حيزين من الترددات احدهما للبث والآخر للاستقبال .

ص ٢٥٠ - ٢٨١ - ٢٨٢

مشكلة سيادة الدول في الفضاء الخارجي (ص ٢٩٢)

وهي مشكلة سياسية قانونية معقدة .. يضاف اليها مشكلة المدار الثابت حيث يوجد عاملان هامان يحدان من عدد الاقمار الصناعية التي تطلق الى المدار الثابت .

اولهما : امكان اصطدام الاقمار ببعضها البعض

ثانيهما : التداخل الذي يمكن ان يسببه احدها بالنسبة للاقمار الاخرى مما يستدعي اهمية التنسيق .

وحتى الآن لم تحدث مشكلات بسبب هذا العدد من الاقمار الا انها يمكن ان تنشأ قريبا .. وخاصة بالنسبة لاحتمالات التداخل والاصدام وكذلك بالنسبة للجوانب السياسية والقانونية المتعلقة بسياسة الدول في الفضاء .

هل هناك قانون للفضاء ؟؟

في واقع الامر انه لا يوجد حتى الآن في اطار القانون الدولي ما يمكن ان نسميه قانونا شاملا للاتصال اوالاعلام ولكن هناك نصوصا متناثرة تغطي عددا من المجالات المتصلة بها وفي بعض الاحيان نجد ان القوانين توضع من اجل وسيلة محددة من وسائل الاتصال (كالوسائل المطبوعة مثلا) دون الاخذ في الاعتبار بالصلة بين هذه الوسيلة وغيرها من الوسائل .

وكما انه ليس هناك قانون للاتصال او الاعلام كذلك يتعذر القول بأن هناك في الوقت الحالي قانونا للفضاء في استخدام الفضاء (يضع العالم ولاشك امام اوضاع جديدة غير مألوفة له من قبل يتعين عليه الاستعداد لمواجهتها والبحث عن القواعد القانونية التي تلائمها وتكفل تنظيم النشاط الكوني على نحو يحقق اغراضه العلمية والسلمية من ناحية .. ويصون مصالح الدول وحقوقها من ناحية اخرى)

(ص ٣٠٢ اتصالات الفضاء)

لجنة استخدام الفضاء الخارجي في الاغراض السلمية

- شكلت هذه اللجنة في عام ١٩٥٩ لتحل محل لجنة اخرى كانت قد شكلت في العام السابق .
- وفي عام ١٩٦١ قررت الجمعية العامة للامم المتحدة انه ينبغي للجنة ان تكون مركزا للتنسيق التعاون الدولي في مجال استكشاف الفضاء الخارجي واستخدامه في الاغراض السلمية وهكذا تعتبر اللجنة الهيئة الرئيسية في الامم المتحدة التي تعنى بشئون الفضاء ولذلك فهي تقوم :

١ - مناقشة التطور في الاستخدامات السلمية للفضاء الخارجي

٢ - تستعرض التعاون الدولي في هذا المجال

٣ - تدرس الوسائل العلمية والممكنة اللازمة لوضع البرامج التي تشجع مثل هذا التعاون موضع التنفيذ .

٤ - كما انها تقوم ايضا بدراسة المشكلات القانونية التي تنشأ عن استخدام الفضاء الخارجي

٥ - وتنظيم تبادل ونشر المعلومات المتعلقة بالانشطة الفضائية .

٦ - ووفقا لهذا فهي تضطلع ايضا بمهمة تطوير قانون الفضاء الدولي .

دور اليونسكو

اليونسكو هي منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة وهي تعنى ايضا بشئون الاتصال منذ نشأتها وان لم يكن اسمها يدل على ذلك صراحة .. وقد نص قانونها الاساسي على ان من اهدافها

(التدفق الحر للافكار بالكلمة والصورة)

مركزي في مجالات الاتصالات له ميزانية مستقلة .

وقد بدأ اهتمام اليونسكو بالاقمار الصناعية منذ بداية اطلاق هذه الاقمار في الخمسينات .. وزاد نشاطها بصفة خاصة في الستينات عندما كانت آمالا كبيرة معلقة على اسهام الشبكات الفضائية في حل مشكلات التنمية وكانت عناية المنظمة مركزة في مجالات تخصصها التي تعم التربية والعلوم والثقافة والاتصال .

ويبقى السؤال الهام الآن وهو : الى اين يتجه العالم اليوم بعد ان بدأت امريكا تضع خططها لحرب الكواكب .. او حرب النجوم وهو برنامج تسليح الفضاء .. هذا البرنامج الضخم الذي اعلن عنه الرئيس الامريكي ريجان وانه متمسك بتنفيذه لحماية امريكا .. وطلب تخصيص مبلغ ٢٧ بليون دولار لتنفيذ هذا المشروع .

وتتلخص اهم اهداف حرب النجوم في انتاج انواع جديدة من القدرات العسكرية والاسلحة مثل الصواريخ العابرة للقارات .. ومثل البرنامج الجديد لاستخدام اشعة الليزر .. وتهدف الاسلحة الجديدة للوصول الى الهدف باسرع وقت ممكن سواء كان هدفا جويا ام ارضيا .. وسواء كانت تلك الاهداف كواكب اخرى .. او اقمارا صناعية او اهدافا عسكرية معادية مثل مختبرات الفضاء والمستعمرات الفضائية .. وعامل السرعة هو الامر الذي سوف يميز هذه القدرات العسكرية الفضائية .. بالاضافة الى وجودها في مكان يمكنها من الاستكشاف والتسديد والتدمير من بعد وبصورة دقيقة .

ولاشك ان روسيا لديها طموح مماثل سواء اعلنت عنه اولم تعلن وهكذا اوروبا التي بدأت تطور برنامج (اوريكا) والتي سبق ان تقدم به (ميتران) ويقضي باتحاد العقول الاوروبية في برنامج بحث علمي ولسنا هنا في مجال المقارنة بين البرنامجين ولا حتى تعارضهما .. او تحليل موقف كل من اوروبا وامريكا تجاه عملية استقطاب العقول الفذة التي يمكن ان تخدم البرنامج .. فهذا موضوع آخر .. ويحتاج الى بحث منفصل ولكن ما يهمنا الآن هو ..

اين سيكون موقفنا من هذا السباق .. وخصوصا عندما ينتقل الصراع الى الفضاء .. وهل سنبقى في موقف المتفرجين ..

ان حرب النجوم معناه .. ان اقمارا صناعية مسلحة ستتحكم في الفضاء .. كما تتحكم في حركة كل شيء على الارض .. وتكون قادرة على تدمير اهداف استراتيجية في الفضاء كما يمكنها بطبيعة الحال تدمير اي هدف على الارض اوحتى منعه من التحرك .. وسلبه اي قدرة على الحركة .. وسوف يصاحب ذلك تطور كبير ايضا في مجال الصناعة الاخرى والتي ستأتي كمكاسب عرضية لاهداف عسكرية .. فمع ان الهدف الاساسي لكل هذه الابحاث الفضائية هو هدف عسكري .. فان نتائج كبرى تتحقق لاغراض صناعية اخرى في مجال الاتصالات .. والطب والصناعات المعدنية .. وشتى المجالات الاخرى ففي امريكا وحدها نشأت مئات الشركات والمؤسسات الصناعية .. والمعامل العلمية في مجال التصنيع المبني على نتائج من ابحاث الفضاء منذ انطلاق اول قمر صناعي وهبوط انسان على سطح القمر .. وكذلك الحال في بقية دول العالم المتقدمة صناعيا .

وبدأ الغرب يتحدث عن مستعمرات فضائية تقام في الفضاء ويمارس الانسان فيها كافة النشاطات .. تمهيدا لحياة مستقرة هناك يقيم فيها الانسان لفترات طويلة في الفضاء وهي توطئة لاقامة مجتمعات انسانية مستديمة هناك ..

وفي الختام هل نستطيع اللحاق بالركب .. وكيف ؟!!

نعم .. نستطيع فقد كنا السباقين .. والمتفوقين ..

نعم .. نستطيع لان الاسلام يحث على ذلك .. وعندما سرنا على المنهج الصحيح وصلنا .

نعم .. نستطيع اذا قمنا بتربية ابنائنا تربية صحيحة واي تقدم رهين بهمة الشباب .. وطريقة بنائهم ..

وتبدأ على اي حال القصة بمدى استشعارنا للمسئولة .. والخطورة الاسلامية التي حاولت ان تفصل بين الدين والحياة .. تحت شعار الدين لله والوطن والعلم ..

وما لقيصر لقيصر .. وما لله لله ..

لابد ان نعود الى حياة علمية صحيحة نحارب فيها هذه الامية الدينية الخطيرة .. حتى لا يتخرج عندنا اطباء ومهندسون وعلماء يجهلون ابسط مبادىء الدين الاسلامي .. ويكون لدينا من ناحية اخرى علماء لا يعرفون اي شيء عن مقومات الحياة .. وعن طبيعة الحياة ..

نعم ..اننا في عصر تخصص .. ولكن الاسلام من طبيعته انه نظام كامل للحياة .. ويجب ان يتوقف شعار تطوير الدين الاسلامي .. وشعار اننا في حاجة الى اسلام عصري .. فالذي نحن بحاجة اليه في الحقيقة هو ان نطور انفسنا .. ونقوى ايماننا .ونوسع معلوماتنا لفهم الدين الاسلامي ..

ولسنا بحاجة الى اسلام عصري .. انما نحن في حاجة الى فهم عصري للدين الاسلامي ..

فالدين الاسلامي واحد .. كامل ..

دين نظام اكمله الله للناس .

(اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا) ..

والقرآن الكريم محفوظ من الله سبحانه وتعالى ..

(انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون)

والسنة المطهرة تركنا عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وامرنا ان نعض عليها بالنواجذ .

(تركتكم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك) وهي ايضا كاملة لا حاجة فيها الى بدعة مهما كان شكلها (من ابتدع في ديننا ما ليس منه فهو عليه رد) .

وترك لنا باب الاجتهاد والقياس والاستنباط والمصالح المرسلة .. فاذا اقبلنا بوعي ومسئولية وبامانة وصدق وموضوعية وهمم عالية وخطط سديدة نستطيع ان نلحق بهم ونتفوق عليهم باذن الله .

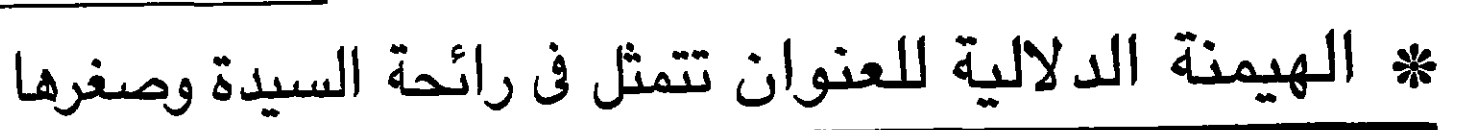
قراءة نقدية لقصة جار الله الحميد « رائحة السيدة الصغيرة » :

من المرأة إلى تجليات الإلهام

هل فى المكان متسع للحلم ؟ وهل يسمح لنا المكان المشحون بتفاصيل الاشياء وبعقارب الوقت بفسحة للتذكر ؟ الحلم والتذكر هنا مرادفان لما يمارسه الرومانسيون تحت مسمى الهروب .. لكن اذا كان الرومانسيون قد وجدوا متسعا للهروب ـ الهروب الذى لم يكن دائما سلبيا بمعنى الانزواء وانما بمعنى التجاوز ـ فهل يجد الانسان المعاصر فسحة للانعتاق من ركام التفاصيل اليومية ، من ثقل الواقع الخانق ؟

قصة جار الله الحميد « رائحة السيدة الصغيرة » تحمل تساؤلات كهذه وهى بطرحها هذه التساؤلات المريرة ، انما تستثير مكمنا رئيسيا من مكامن التأزم فى حياتنا المعاصرة ..

هل فى المكان متسع للحلم ؟ أو هل فى المكان متسع لـ « رائحة السيدة الصغيرة »؟ القصة تتوقف كثيرا عند رائحة السيدة لاسباب لايصعب الوصول اليها . فنحن هنا ازاء اكثر الحواس الانسانية حميمية ، بل انها الحاسة الضاربة فى جسديتها وقربها الانسانى فشم الرائحة ، خاصة رائحة الجسد الطبيعية ، يتطلب القرب الشديد ، التلاصق ، اضافة الى انها نوع ابتدائى من انواع التعرف على الاشياء وهذه الحسية التى تستثيرها الرائحة تمثل حضورا دلاليا مهما فى القصة كما سنرى ..



* الهيمنة الدلالية للعنوان تتمثل فى رائحة السيدة وصغرها

* الابعاد الرمزية تخرج السيدة الصغيرة من كونها امرأة ..

* الاحباط ناتج عن وقوف تفاصيل الحياة اليومية فى وجه الحلم

* الاحساس الحاد بالذات يصل حد الاحتقار الذاتى الناتج عن الشعور بالنقص

غير ان الذى اود ان اتوقف عنده لانه استوقفنى طويلا : هو وصف السيدة بالصغيرة . لماذا « الصغيرة » بالذات ؟ ولماذا فى العنوان ؟ ان الهيمنة الدلالية التى يمارسها العنوان على العمل الادبى تتمثل فى رائحة السيدة كما تتمثل فى صغرها :

هل ان كل عذابات الليل الصاهلة فى الدم هى من اجل هذه الجملة المبتسرة التى هى على لسانك الان التى قالتها من زمان السيدة الصغيرة رغم انك لاتستطيع الان استحضار اى من ملامحها .. الا انك تشم وترى « بينما انت غير نائم مطلقا » .. كفيها ..

المدلول الظاهر الذى تلحظه ابتداء هو صغر حجم المراة . لكن ثمة مدلولا رمزيا متواريا تتجمع خيوطه من ثنايا النص القصصى ككل . وللوصول الى ذلك المدلول لابد من تبين المعالم الرئيسية للقصة التى تصل الينا عبر سلسلة الأحداث والصور ..

الذى يتضح منذ الوهلة الأولى ان هناك حدثا رئيسيا يحكم سير القصة .. هذا الحدث هو محاولة المتحدث ان يستعيد الى ذاكرته صورة امرأة امضى معها لحظات جميلة . فاذا ما حاولنا تقليص النص القصصى الى اقصى حد ممكن وجدنا انه يقوم على صراع المتحدث مع عالمه اليومى من أجل استعادة تلك اللحظات الرائعة . ومحاولة الاستعادة تلك هى التى تمنح القصة تفاصيلها او جسدها وتمكن القاص من رسم عالم مليء بالواجبات . عالم مثقل بالاحباط ، ومهاد بشكل مستمر لاحتمالات اليأس القاتل .. فمحاولة استعادة صورة السيدة الصغيرة تمر فى البدء بـ « كافة الاعداء التقليديين بدءا بالواجبات الصباحية (معجون اسنان ـ افطار ـ اختلاق حماس ما) .. » ثم هناك الحضور الخانق للزمن الذى لايجدى معه اعلان التنصل من رتابته او الانفكاك عن دورانه :

فى وقت هو اشبه بالصباح .. واقرب مايكون الى الظهيرة .. ولا علاقة له بهذه الساعة التى تحيط معصمك ولاتكف عن العمل وربما انها تتخيل انك حين تطل فيها سترتاح لمواظبة عقاربها وتفعل شيئا ما مرتبطا باللحظة التى حدقت عيناك فيها .. واكيد انها لاتدرى انك فصلت نفسك منذ زمن بعيد عن كل مايترتب على ـ او ماله علاقة بدوران عقاربها الدؤوب والمخلص !

اعلان المتحدث انفصاله عن الزمن لايعنى سوى ارتباطه بشكل او باخر .. وهو ارتباط يفضحه تكرار الاشارة الى الوقت : انت الآن فى الصالة المعتمة بكل ماقرات وخاصة اول مساء اليوم الذى ذهب لغير رجعه .. الذى اسمه امس « .. » فى لحظة لا اعرف اين تقع على تضاريس الساعة الدؤوبة ... « قيل لى فى بداية هذا المساء المتناقض » .. الخ ..

الاحساس الحاد بالذات الذى يصل حد الاحتقار الذاتى الناتج عن الشعور بالنقص المادى والجسدى هذا الاحساس يشكل الأزمة الاخرى التى تتدرج فى قائمة المعاناة .. المرآة هى المدخل الى هذا الاحساس لدى المتحدث (والمرآة حضور رمزى طاغ فى الادب الحديث اجمالا) ..

فى المرآة بعد تردد .. هو وجهك دائما .. اصفر ومستطيل ومحدب ومخجل !! تنزل عيناك بسرعة عن انعكاسهما وثمة بثنات كاذبة وسخيفة ولا لحن لها تحاول بها ان تخدع نفسك ثم معجون الاسنان وفرشاة سوداء .. وفرشاة زرقاء .. صابون .. قالب انيق من الصابون يتخاطفه عادة اولئك الشقر الذين يتبضعون من الدكاكين الضخمة والمكيفة فقط ..

هذه الصورة النفسية والاجتماعية تتوارد الى ذهن المتحدث على شكل تداعيات كابوسية مرعبة « منها ماهو فى دفتر الدوام ومنها ماهو انعكاس وجهك فى الآخرين » ، ومنها ماهو احساس مكثف ومقزز بالمرض « فى الوقت هذا غير الحاسم . تكون عيناك محمرتين ولسانك مكسوا بطبقة حليبية ولوزتاك متورمتين وشعرك . متعرق الحواف والجذور وله بالطبع رائحة مخجلة » ..

من الناحية الفنية البحتة لايوجد مبرر لرسم هذه اللوحات الموغلة فى قتامتها سوى انها تاتى كمقابل ضخم وثقيل للمحظات الرقيقة الحالمة التى تصعب استعادتها نتيجة لتلك القتامة المحيطة . القصة ستبدو هنا كمحاولة للحلم محاولة تقف فى وجهها كل تفاصيل الاشياء اليومية وكل رموز العالم المحيط ودلالاتها الطبقية الساحقة . فمن فرشاة الاسنان ، الى الافلام الهندية التى تكرس تفوق الاغنياء فى كل شيء الى ناطحات السحاب فى نيويورك التى تمجد « الافواه النظيفة .. الزكية الرائحة المعجنة » تمتد قائمة طويلة من الابواب الموصدة دون حلم يريد ان يولد من جديد ، دون ذاكرة تود ان تتنفس ..

من هنا يبدو صغر السيدة دلالة على صغر مساحة الحلم الذى يشح له الزمان والمكان . انه صغر مكانى وزمانى فى آن ، صغر « تلك اللحظات التى زيادة على انها مجرد ومضات فهى ايضا فى تناقص مضطرد » ..

لكننا اذا نظرنا الى السيدة الصغيرة من هذا المنظور وجدنا ان صغرها صغر كبير ، انها صغيرة تكبر ، ليس فى عنوان القصة فقط ، وانما فى فضاء الرمز ، فى اصداء الدلالة والاحتمال . السيدة الصغيرة سيدة كبيرة الصغر ، اذا جاز التعبير ، لان صغرها يتطاول ويمتد ليشمل الاشياء من حولها .. فنكتشف ان صغرها هو صغر مساحة الحلم ، وصغر الفرد الحالم نفسه ايضا ، صغرهم جميعا امام زخم العالم المحيط ..

فى تصاغره يكاد المتحدث الحالم ان يصل حالة الانسحاق على الطريقة الكافكاوية : « تقوم منهكا بعد ان تداخلت حتى التشابك العنكبوتى وما عدت قادرا على تقرير اى فعل قادم تافها كان او اكثر تفاهة .. فى لحظة لا اعرف اين تقع على تضاريس الساعة الدؤوبة وكنت مغطيا راسى الشقى وواضعا احدى ارجلى على الاخرى كانى اريد ان اكتفهما » ..

ان هذا الايغال فى العدمية لاينقذ منه سوى ذلك البصيص الضئيل من الذكرى الذى يحاول المتحدث استعادته وهو البصيص الذى يشع رغم كل المحيطات حين تاتى السيدة بكل ماتحمله من غموض وشحوب : « وحضرت سيدتى الصغيرة بكفيها الشاحبين لفرط الرقة .. وصوتها الهادى مثل نعاس الشفق » .. لكن لعل استعارة الضوء التى استعملها هنا غير مناسبة تماما لكون رائحة السيدة ـ وليست صورتها ـ هى البوابة التى تعود من خلالها الى الحلم : « تكرس الهدوء فبانت الفتحة الجانبية التى اشبه ماتكون بشريط رفيع .. والتى فى اعلى نقطة منها تحت الابط يكمن سر مكنون » ..

ثمة ايماءات متعددة لتحديد الابط كمصدر للرائحة الغامضة فضمن الابعاد الاجتماعية ـ الاقتصادية للقصة التى تأملناها قبل قليل يأتى هذا التحديد منسجما مع موقف الرفض الذى يعبر عنه المتحدث ازاء رموز الحياة المعاصرة بكل ماتحمله من قيود وحواجز (الواجبات اليومية ـ الايام المفهرسة ـ الافلام الهندية ـ نيويورك) .. فمصدر الرائحة ليس عطرا تتزين به السيدة بعد ان تشتريه مثل « اولئك الشقر الذين يتبضعون من الدكاكين الضخمة والمكيفة فقط » . انه ليس عطر « الافواه النظيفة . الزكية الرائحة » ولكنها رائحة الجسد الطبيعية ، رائحة الانسان كانسان متعر من اية صبغات مصطنعة ..

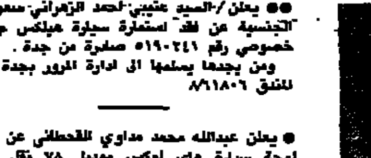
دلالة اخرى اكثر اتساعا وشاعرية للتحديد المشار اليه تنبعث من وصف مصدر الرائحة او الرائحة نفسها بالسر بالمكنون .. والسرية هنا تأتى ضمن مجموعة من الدلالات المنتشرة فى ثنايا القصة التى تشيع جوا من الغموض ودلالات كهذه تضيف الى العلاقة بالسيدة ابعادا اخرى تخرج بها عن مجرد كونها حسية غريزيه . نلمس هذه الدلالات فى التغيرات الجسدية التى تعترى المتحدث اثناء محاولاته المستمرة لاستعادة صورة السيدة . فالتعبير بالرقص لوصف حضورها ومايرافق ذلك من اشتعال وما « يشبه البكاء . البكاء المشحون غبطة وفناء فى الحب » هذا التعبير مألوف فى القاموس الصوفى سواء فى الشعر والنثر .. وما اوردته هنا هو مثال من عدة امثلة تتناثر فى القصة وهى امثلة على مؤشرات تجاوزيه فى العلاقة بين المتحدث والسيدة تكتسب بها المرأة ابعادا رمزية تخرجها عن مجرد كونها امرأة . وتخرج التعلق بها عن مجرد كونه تعلقا غريزيا كما قد يبدو لنا لأول وهله . وبذلك تقترب السيدة من التحول الى تجل من تجليات الالهام او الابداع . حتى كاد حضورها يصبح حضور اللحظة الخلاقة .

الذى قرأ مجموعة جار الله الحميد الأخيرة « وجوه كثيرة اولها مريم » سيكتشف ان الايماءات المشار اليها فى قصة « صورة السيدة الصغيرة » ليست غريبة ابدا . بل انه يبدو لى انه كان من الممكن لهذه القصة ان تضم الى المجموعة القصصية ، وبالذات ان تكون فصلا من فصول « اغنيات لفائزة فى الصحو والمنام » ، حيث نقرأ محاولات استرجاعية لصورة سيدة اخرى ، مع مايتواشج بتلك المحاولات من طقوسية ..

كاننا نبتعد عن بعضنا الليلة .. انك لاتضحكين ولاتبكين كما انت .. مابك يافائزة ؟ لو كنت طيرا لحلقت مرتفعا كالنجم .. لكنى لست كذلك . حاولت ان احدق فيك .. فظلت تفاصيل وجهك اصعب من قدرة ذاكرتى ودماغى يكاد ينفجر فهل تدرين ؟! قلت ساهذى سارقص بشكل طقوسى حتى افقد تماسكى ثم طالعنى وجهك المعجون من شمس عربية .

(ص ٤٥)

ان نجاح « رائحة السيدة الصغيرة » يكمن ، فى تصورى ، فى المقابلة التى تنشئها بين التفاصيل الدقيقة والقاتلة للواقع المحيط وبين ايحاءات السيدة كرمز مشحون بما اسميته بالغموض الصوفى .. لكن السيدة تظل مع ذلك بعيدة عن الرموز الرومانسية الغارقة فى اثيريتها المتباعدة عن العالم . انها رمز متخلق من تفاصيل انسانيته وانتمائه لهذا العالم ..



د . سعد البازعى

الزاوية الحرجة
شاكر النابلسي

النقد الزائف ..!

تواجه صناعة السينما العربية منذ مدة طويلة . ازمة تجارية وتسويقية خانقة ..

وعندما نستمع الى العاملين بهذه الصناعة الهامة والخطيرة . تعلم حقائق مذهلة . ونتائج عجيبة ..

وعندما تقرا مقابلات صحفية مع المخرجين والمنتجين . تشعر بان هذه الصناعة ، قد قاربت على حافة الهاوية . وتكاد تنهار بين علم واخر . بالرغم من الاسهم النارية التى تبرق فى سماء هذه الصناعة من حين الى اخر . وتقبض اجورا خيالية . تصل الى مائة الف دولار . عن القيام بدور البطولة فى فيلم تافه ..!

وانا متشائم مع المتشائمين ، الذين يقولون ، ويتوقعون انهيارا تاما لهذه الصناعة العربية . والتى لو استغلت . وانتجت الانتاج العلمى الحديث . لدرت على صانعيها . وعلى الاقطار العربية التى تصنعها دخلا ماديا لايستهان به . كما هو الحال بالنسبة لدول كثيرة فى العالم الثالث وعلى راسها الهند مثلا . التى استطاعت ان تجعل من صناعة السينما صناعة قابلة للتصدير الى جميع انحاء العالم . وعلى راس هذه الانحاء العالم العربى ..!

ان مشكلة صناعة السينما العربية ـ وهى من اعقد الصناعات فى العالم . ومن اكثرها حاجة الى التقنيين المؤهلين تاهيلا علميا عاليا . والى النجوم الموهوبين . وكتاب السيناريو الافذاذ . والى الموضوع الحيوى . والمنتج المثقف الواعى . انها صناعة مفتوحة غير مرشدة ولا مراقبة من قبل الدولة . او من قبل هيئات ثقافية . وانها لاتخضع الا لمنطق المنتج ـ ايا كان هذا المنتج سواء كان جزارا . ام بائع خضار . ام صاحب مكتب عقار ـ لذا فقد بدات هذه الصناعة تتهاوى تحت ضربات التليفزيون اولا . وتحت ضربات الثمانينات ثانيا ..!

● فما هى ضربات الثمانينات ..؟!

لازالت السينما العربية تقدم للمشاهد العربى افلاما بالمنطق الفنى ، والمنطق الحياتى ، والمنطق الثقافى للخمسينات والستينات . ونسيت او هى تناست . بان مشاهد الفيلم العربى الآن ليس هو مشاهد الفيلم العربى فى الخمسينات والستينات ..!

لقد اختلفت بنيته الاجتماعية ، والثقافية ، والفكرية ،والاقتصادية واصبحت له تطلعات ، ومسارات تفكير . تختلف عن تطلعات ومسارات تفكير جيل الخمسينات والستينات ..!

لقد تغيرت القضايا المطروحة على الساحة العربية . واصبح من واجب السينما العربية ان تكون على مستوى وعى الرواية العربية ، والقصيدة العربية . والتقدم الصحفى العربى . والطرح الثقافى للتليفزيون .. ولكن السينما ظلت متخلفة عن كل هذه الفنون ..!

ومن هنا اصبح المشاهد لايقبل على هذه الصناعة التى تنتج اكثر من (٩٥٪) من انتاجها بطريقة (العفاريت) او بطرق السحر والشعوذة ، وكان انتاجها قادم من عالم غريب ، غير عالمنا الذى نعيش فيه فعلا ..!

لقد اتسمت الافلام العربية فى الغالب بـ (الهلس) و (الاونطة) فى عصر تعاظمت فيه اهمية السينما العالمية النابعة من دورها الحيوى فى تشكيل تيارات الراى العامة ، وتشكيل الافكار السائدة العامة ، وتشكيل ثقافة الناس ..!

وبسبب (الهلس) و (الاونطية) لم تستطع السينما العربية ان تخرج بانتاجها خارج الوطن العربى .. فى حين استطاعت صناعات سينمائية هندية وامريكية ، وبريطانية ، وفرنسية ، ان تغزو الاسواق العربية ، وتغزو عقل وبصر المشاهد العربى ..!

ان صانعى السينما العربية فى غالبيتهم ، سوف ينالون لعنات كثيرة من الاجيال القادمة على هذه الاكوام من التفاهة او (الزبالة) التى ينتجونها كل عام ، ويطلقون عليها سينما ..! لقد استطاعت شعوب العالم ، ان تعرفنا على جوانب كثيرة من حضاراتها عن طريق هذا الفن الخطير .. فى حين اننا لم نستطع ان نصل الى هذه الشعوب ، لاننا تحت ضربات انسان الثمانينات ، لاننتج غير مايمكن ان نطلق عليه (النقد الزائف) او (العملة الزائفة) ، غير القابلة للتصدير ، او غير القابلة للاستهلاك البشرى ..!

حين تغضن وجه المساء



لطيفة قارى

يفارق صبرى ضلوعى .
وتنسلب روحى ..
وشطر من العمر يمضى .
وشىء من القلب يهفو .
وانت ..
تضم الى شفتيك سيجارة ،
وترقب عيناك ساهمتين خيوط الدخان .
تفكر .
ماذا ستكتب ، كيف ستلقى خطابا عن الشعر ،
تستقبل الاصدقاء..
تناقش مسالة فى السياسة ،
تعاشر يوما بليدا
وتدفن فيه رحيق النهار
وتصعد خلف الغبار حروف المقال ،
وفحوى الحوار ..
وتزعم انك نلت هواك ؟!
نكثت الخوالى .
اموت الرؤى مبتغاك ؟..
ـ ياسيدى ـ
ماخلقت لهذا ،
انظر لعينيك ..
هذا البريق ، وهذا الغموض
وهذا الترقب/ جمرتان .
وكفاك واعدتان بخصب وعشب ندى ،
يخضل جبهتك الغسق القرمزى ..
وعندك ،
تغسل تلك الخطايا .
نداء التشهى ..
وعند حدود شماخك تلقى
جميع الصقور ..
رداء التحدى ..
عرفتك ـ ياسيدى ـ
قبل ان يحتوينا زمان التردى ،
يوما ،
همست لريحانة نبتت فى الصخر
اتانا البشير ..
والنائيات من المزن
القت مراسيها ،
وانتشت بعناق الذرى
واسترد الصباح ،
عبير الثرى ..
زرعتك فى خافقينا امل
وانتظرنا المخاض
انتظرتك حتى تغضن وجه المساء
ولون التمائم غاض
نسيت .
طوتك المدائن
تلك التى رسمتك على واجهات الحروف
وفى صمتها المتناهى .
غريب ..
وعند ارتعاش الانامل
فوق السطور غريب
غريب وانت تحت الخطى
لانتحار البراعم
تسكب عطر الوجود
على راحتين بلا شوق
تخلتين بلا طلع
مساء تعرى
من الضوء واللون
اسفر عن هاربين من الصخب
رغم اختلاف البداية
رغم المسافة ـ ياسيدى ـ
بين تبغى وبعة ووجد
تخثر فيه الرجاء
ونجم وجه المرايا
وتجرح عمق التوق
انا .. كى امارس عشقا
يحن لفورة بأس
ويلقى الى التذكر
البقايا ..
وانت ..
انت [illegible] ملذا ؟!

اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة

هكذا منه الاصل

المسرح الملحمي التجريبي .

كان بريخت يكره برلين ويعدها مثالا حيا لبؤس وفجور القرن العشرين المترع بالقسوة .. وقد حاول ان يجسد ذلك ملحميا في مسرحيته .
« مدينة مها جوني » المسرحية التي ادرك منها ان المسرح الالماني العنيف والذي استنفذ اغراضه لايمكن تقويضة الا من الداخل . اى من التكوين الاساسى له بشقيه الفني والفكرى .

نظرية المسرح الملحمى :

وقد كانت فترة برلين هى فترة التحول الخصب في حياة بريخت اذ التقى فيها بكل من « ماكس رينماردت » و « ليبولد جسنر » و « وارنين بيسكاتور » .. الذين كانوا يعتلون صهوة المسرح في المانيا انذاك .

والملاحظ ان نظريات بريخت حول المسرح الملحمي قد تاثرت بمفهوم بيسكاتور تاثر اكيدا .. في نزعتها التحريضية فيما يتعلق بالفكر اذ انها تاتى عن التطهير .. والاستنامة العاطفية التى تنشأ عن التعاطف مع الابطال ومصائرهم كما في المسرح الارسطى .. وتلجأ بدلا من ذلك الى اقلاق المتفرج ودفعه الى التساؤل والتفكير فيما يعرض أمامه .

عندما فرضت مسرحية بريخت المسماة « بعل » بالمسرح التجريبى في فينا كتب احد النقاد قائلا في تقديمه لها « لابد في هذه المرحلة الجديدة من ان يهجر الناس فكرة الشخصية والوحدة المقدسة ووحدة الشخصية الانسانية على خشبة المسرح . كما تتمثل في واقع الحياة . ان زمننا في حاجة لان يتطهر من الفردية وان عصرنا يئن تحت وطأة هذا الطفل الذى انجبه القرن السادس عشر وغذاه القرن التاسع عشر حتى اصبح وحشا مخيف الحجم » .

وعن بريخت .. ومسرحه يقول الناقد الانجليزى المسرحى الشهير « مارتن اسلن » . ان مسرحيات بريخت يمكن مناقشتها ومحاكاتها كأمثلة لنوع جديد من البناء الدرامى او تكنيك المسرح . وبالرغم من ذلك . فإن اهميتها الرئيسية تكمن في قيمتها الشعرية فالتقليد الدرامى الجديد الذى تقدمه يستمد حياته – اولا وقبل كل شيء – من رشاقة اللغة ومن الرؤية الشعرية التى تعرضها للعالم .

لغة المسرح البريختى :

ويجمع كثير من النقاد والمتطلعين بترجمة الاعمال الالمانية الى اللغة الانجليزية بصعوبة ترجمة اعمال بريخت .. وبالذات الشعرى منه اذ انه يستعمل الكلمات العاميه بجراة شديدة في سياق غير عامى .. وفي هذا الامر يقول الناقد « اسلن » مرة اخرى : « ان اللغة الالمانية المكتوبة في الادب والمسرح تختلف عن الانجليزية والفرنسية في انها لغة صناعة ميته . فهى تعيش على الورق والمسرح فقط . فالناس في المانيا حتى اعظم المتعلمين فيهم لايتكلمون اللغة الرسمية . وانما يستعملون لهجة اقليمية واضحة متميزة الكلمات . لهذا يصعب ان تجد في الالمانية حوارا دراميا يشبه اللغة الواقعية ويخلو في الوقت نفسه من نغمات اللهجة وقيودها . وبعض روائع اللغة الالمانية ماهى الا مسرحيات اقليمية تنطق لهجة اقليمية محدودة بمساحة معينة . مثال ذلك : مسرح رامبو الشعبى ومسرحيات دار مستار لينجر جول .

اما بريخت . فقد بلغ درجة لاتدانى في خلق شعريه ومسرحية خاصة به . توحى بايقاع اللغة الواقعية وتعطى احساسها دون ان ترتبط بلهجة اقليمية محددة . لغة ليست منطوقة باى انسان في الواقع ماعدا بريخت نفسه انها تجميع قوى وأصيل لعدد من التقاليد العميقة الجذور التى تخلف الايهام باللغة الواقعية . وهذه هى اللغة التى استولت على المتفرجين في مسرحياته الاولى .

المسرح البريختى .. والتغريب :

قال بريخت مرة موضحا رؤيته لطبيعة مسرحه فقال : (والآن في الوقت الذى يجب فيه ان تفهم الشخصية الانسانية كمحصلة لكل الاوضاع الاجتماعية . فان المسرح الملحمى هو المسرح الوحيد الذى يستطيع ان يفهم كل العملية التى تخدم الدراما باعتبارها موضوعا لعرض صورة كاملة للعالم) .

ولهذا على المسرح الملحمى ان يستبدل دراسة الطبيعة الانسانية بدراسة العلاقات الاجتماعية فليست الشخصيات هى محور الاهتمام . بل القصة التى تضم الشخصيات هى محور الاهتمام الرئيسى في المسرح الملحمى الروائى التارخى .

وبهذه الكيفية وحدها يستطيع المسرح ان يكون جديرا بعصر (استطاع العلم فيه ان يغير الطبيعة الى الدرجة التى جعلت العالم يبدو عاديا تقريبا . لذا لم يعد ممكنا ان يوصف الانسان فيه بانه ضحية او بانه هدف لاوضاع غير قابلة للتغير ان عالم اليوم يمكن وصفه للمعاصرين بانه عالم يمكن تغييره) .

كان المسرح الالمانى قبل بريخت مسرحا كلاسيكيا فخما يغص والكوميديا والميلدراما ولقد استعان بريخت في مجابهته لاستاتيكية المسرح الكلاسيكى بسلسلة طويلة من التقاليد والقواعد النظرية للمسرح الاليزابيتى والصينى واليابانى والهندى .. فقد استخدم الكورس عن التراجيديا الاغريقية وتأثر بأساليب المهرجين فاستطاع فعلا ان يخلق احساسا في البداية بانه يدعو الى شيء جديد تماما . ولهذا كان بريخت عقلانيا شديد العدوانية لكل ماهو غير عقلانى وفي هذا قال احد النقاد : « ان عقلانية بريخت العدوانية . ورفضه العنيد للتعرف على وجود العوامل السيكولوجية او المناطق المظلمة في الطبيعة البشرية . انما كان رد فعل شخصيته التى تأثرت تأثيرا عميقا بالتهديد واضطربت بسبب لا عقلانية العالم المحيط به .. لهذا تمسك بعقله لانه يعطيه امكانية السيطرة الكاملة على كل شيء » .

ولقد كان بريخت رغم مايبدو على مسرحه من جدة وغرابه من اشد الكتاب تمسكا بالواقعية .. اذ انه كان يقول : « ان اى تجديد في الشكل لايخدم ولايستمد مبرراته من مضمونه الاجتماعى سوف يبقى شكلا عقيما لاثمرة فيه » .

وكان يقول : (نحن نرى ان الواقعية ليست مسألة شكل . فليس هناك ماهو اسوأ في وضع النماذج من تقرير نماذج قليلة جدا . فمن الخطر ان تربط مفهوم الواقعية العظيم بأسماء قليلة . وان تجمع عددا قليلا من الاشكال وتعتبرها نماذج للطريقة الخلاقة الحقيقية والوحيدة مهما كانت هذه الاشكال مفيدة بحد ذاتها ان الحقيقة يمكن اخفاؤها بطرق كثيرة .. ويمكن قولها بطرق كثيرة ايضا .

كان الصباح جديدا على العشب ..
فكرت :
ان الحياة الجميلة تظل ضرورية كالزوارق والجسر ..
ها انت تخدع حتى العبارة ،
تستل – مثل خبير القنابل – كل الفحولة
وتلقى بها : زهرة في حياة جميلة

سعدى يوسف

● محمد الماغوط ● محمود درويش

أحمد دحبور :

الاقامة في عاصمة الشعر !

احمد دحبور :
هذا الشاعر الطالع من مكابدات المخيمات ، وصهيل الجرح يحمل القصيدة وطنا اوغيمة يؤهلها لتمثل عذابات شعب ، ويضيئها باصابعه ، لتعرش بالكلام المر .القصيدة لديه لاتمثل انعكاسا فوريا سطحيا انها تجربة متمثلة للحلم ومتأصلة بوضوح وعمق . يقول :

هناك من المثقفين الفلسطينيين من استجاب لحصار بيروت من اول وهلة .. وقد كتبت قصائد وقصص ومقالات يومية لتمجيد بطولات الفدائيين الفلسطينيين واللبنانيين على حد سواء . وهناك من صعقه الحدث . فظل صامتا ينتظر الانفجار للتعبير عن تلك المأساة الفظيعة .

احيانا تكتب شيئا استجابة لحدث ومناسبة ما وتتعكس من التعبير عن ذلك بعمق وقوة . واحيانا تفشل فشلا ذريعا ويأتى اثرك سواء قصة او شعرا او مقالا سطحيا وكاذبا ومصطنعا . وانا اقدر ان اقول ان هناك اعمالا كثيرة عبرت بوضوح وعمق عن حصار بيروت . كما ان هناك اعمالا ظلت فقيرة وعاجزة عن التعبير عن فظاعة تلك المأساة . ان الثقافة الفلسطينية هى جزء من الثقافة العربية وهى ليست وحدها المعنية بحصار بيروت . اذ ان الحصار كان يعنى كل المثقفين بدون استثناء . واعتقد ان فهما حقيقيا لهذا الحدث التاريخى لاينتج عن قراءة للاثار الفلسطينية في جميع مجالات الفن بل للاثار العربية عموما .

● ان احمد دحبور يؤكد على انه ليس من الضرورى ان يكتب الشاعر عن الحدث بسرعة وان يستجيب له في حينه وكأنه امر من الاوامر . ان على الكاتب او الشاعر ان يكتب حين يشعر انه سيكتب شيئا صادقا ينبع من اعماق النفس . ان الحدث في حد ذاته غير مهم . المهم هو الكتابة للتاريخ والزمن في صيرورته وفي تحولاته .

ويقول بحده « لايهمنى ان اعلق قصائدى على كل مناسبة او على كل حدث تماما مثل فزاعة . انا احب شعبى واحب فلسطين ولست مطالبا ان اردد ذلك في كل حين . ان حصار بيروت هزنى كما حدث للكثيرين – ومازلت اعيش تحت وقعه ، وحتى تلك القصائد التى اكتبها احيانا بوردة او بعاصفة او تحت وجع الحياة او خلال ليلة من الليالى الرمادية هى على علاقة بالحدث ..

● ثمة اضاءة عن الشعر الفلسطينى ، وعن تلك المسحة الغنائية التى تمس القصيدة الفلسطينية ، ومدى قدرتها على تجسيد المأساة وتفاعلها مع الهم اليومى والمكابدات الانسانية .

يقول دحبور : ان الشعر الفلسطينى غنائى في مجمله ، لكن هذه الغنائية هى شكل من اشكال التعبير عن فظاعة المأساة التى يقاسيها شعبنا وامتنا ونحن عبرنا عن ذلك بدرجات متفاوته لكنك حين تقرأ اشعار درويش مثلا ، تجد نفسك امام ملحمة تعكس مرحلة تاريخية بأسرها وتعكس احاسيس الفلسطينيين والعرب عموما اذا كان ثمة تكرار فهو ناتج من كوننا نعيش نفس القلق ونفس الازمات – احيانا . ولايمكن ان نفلت من تأثير المرحلة التى نعيشها واذا كان هناك تأثير بعض الشعراء على اخرين فهذا شيء طبيعى » .

● وعن ظاهرة تخلف المسرح والرواية والقصة القصيرة والسينما عن الشعر . الذى يظل حتى الآن هو الشكل التعبيرى الاول في الثقافة الفلسطينية يقول دحبور :

« ان الثقافة الفلسطينية هى جزء من الثقافة العربية وهذا يعنى اننا لسنا حالة شاذة في الثقافة العربية ومع الاسف لايزال الشعر هو الاداة الاولى بينما لا تزال تعانى بقية الأشكال التعبيرية والفنية نواقص كثيرة : **اننا كفلسطينين نهرب للشعر لانه الشكل الفنى الوحيد الذى يتحمل حالة التشرد والضياع التى نعيشها . اما الفنون الاخرى كالرواية والمسرح فتتطلب الاستقرار » .**

● **ان احمد دحبور : شاعر يهجس بالتجديد ،** بالمغامرة الشعرية الجميلة التى تزعج البعض وتجرح مشاعرهم ، يقول « الجديد شيء مشروع . ونحن لانستطيع ان نمنع الناس من التجريب . وانا اقول ان النص هو المحدد في مثل هذا الامر .

نحن نعترف ان الماغوط ظل لسنوات مرفوضا رغم انه برز في فترة كان التجديد خلالها شعار الجميع . وتبين فيما بعد أن هذا الشاعر اضاف الى الشعر العربى الحديث اشياء رائعة غير انى اقول باننا نعيش الان مرحلة صعبة وهزائم متتالية . ومن خلالها برزت تجارب مختلفة البعض رفض التجديد وادعى انه سبب الخراب الذى نعانية وعاد الى الاوزان الخليلية والى البكائيات والتراكيب السقيمة والبعض دفع بعربته الى الامام الى حد انه لم يعد يدرك الطريق ؟ !

● والشاعر دحبور مع الشعر أيا كانت طبيعته ، المهم ان يكون شعرا ولهذا يقول كما قال بورخيس : « ان الموسيقى اذا ماانتفت من الشعر فإن الشعر يصبح في مثل هذا الحال هذيانا يوجع الراس ان الشعر يأتى ضمن حركة الى الامام وليس ضمن الركود والضجيج !

انفجار بحار مسكون بالخوف

صمت
صمت
وان الصمت

الرياح القديمة عادت تعوى .. طيور « الدخيس » تقرع رقعه الصمت .. يشهق الصوت .. يغرغر الجرح .. ينتفض البحر .. فيلقى ببرد الموج على كاحليه .. يستقيء بقايا الاسماك القتالة .. يستل من خاصرته صدى الحديث فيسقط الصوت .. وطائر اصابه وابل فتركه اعمى .

● ● ●

استنباط منطفيء
ياساكن البحر .
الم يبق لنا السمار حكاية اخرى نتعلل بها عند انشطار الحلم ؟ !
اما سمعت " ! "

يقولون : بان « البئر الحلوة » هى عين « الناخوذه » حاصرها الموت .. فقذف بها الى البر وهو يردد : ليباركك الله من بعدى
يقولون ايضا : بان الجزر البعيده هى مقابر « البكم » تغشاه التيبس حين انطفأت .
فهلا حدثتنا عن اجتثاث شجره الاجداد ؟ !

● ● ●

صمت
صمت
عواء

الرياح تستبطن في معطفها عاصفة .. يهرع الموج .. يخبيء بين اشداقه بقايا التفايات .. ينتصب .. تنيخه الحجاره والشمس .. فينكسر على حدود الصيحة الاولى .

● ● ●

ى – استنباء حائر
ياساكن البحر :
هذه رؤوسنا حاسره فوق يديك .. هذه سواعدنا حبال غوص .. فاغزل مجدافك المقطوع .. واملا الوريد بموال الملاح .. فطعم الملح لازال يتداح في حنايا الحناجر .
هيا اغرس بيارق الموت على « سنن القلب » وانبئنا بالخبر .. هيا بربك اصدع بالخبر ؟
امازال دربنا يتفشاه الزلق ؟ !
اما زال هناك معتقل للعيس المهاجرة نحو الغسق
هلا جمعت لنا تفاصيل الحكاية في قاربك المكسور . واطعمتنا ؟ "

● ● ●

صمت
عواء
هدير

لازالت العاصفة تحل عقد وثاقها .. تخمر اقتحام الابواب المتمترسة .. تهيل الموج لتغرق لسان حبيى .. يوديء اغنية مسافرة ..
« يابحر من بستانك الصدق امنحنى محاره مرجانه . شيئا من الاعماق ، لونا غير لؤلؤتى المعاره
يابحر اغرقنى واغرقنى واغرقنى
اكن للشوق شارد
هبنى ولولحا من الرؤيا
خذ كل مااعطتنى الدنيا
اجعله قبرا لى واسدل فوقه حبى ستاره
يابحر يافقا بلادنيا
امس ارتجيك ان ترد الى تمردى اخضراره
ان تغسل الاسماء تمنحنى الحقيقة والنضارة
ان تحلو الدنيا بعينى
وتكون لى شفتين من حلم وكفا من غزاره
وتعيد لى اعماقى العليا .
واليوم جئت اليك وجهى في جبينك وارتمائى في صدرك المغبر
ابحث في مراياك الهشيمه عن سمائى »
م – ليلة استنباء مقطوع

ياساكن البحر
هلا حدثتنا عن ثرثرة الموج في جوفك ؟ ! ..
وخروج المارد مغضبا من بين اشداقك ؟ !
فرواية سعده بنت خمجان مقطوعه السند .. فقد انبأتنا عن اخيها عن ابيه عن جده الذى هلك عن نوح الغريب عن شهر زاد انها قالت :
بلغنى ايها السعيد :
ان شجرة خضراء تؤتى اكلها كل حين .. يأتيها الملأ منكسى الجباه .. لايسألونها الحافا من الخوف .. يكاد المرء ان يفرلونه من الهلع .. فينحر قربانه يهيل على رأسه قليلا من ثمارها الخسنه .. فيحملها في جبته حامدا شاكرا .. ويمضى !!
هذا ماكان من امر الشجرة .
اما صاحبها فهو طفل قاصر ورثها عن ابيه عن جده الذى ألت اليه عن طريق امه .. فقد كان طفلا مسكونا بالفجيعة .. تمنته امه امنية .. فهى امرأة صلداء عاقرتها الاتربة لزمن طويل .. وفي ليلة فلقها معول .. فأنبتت عشبا بريا .مسخته الشمس اشواكا .. ثم عاد طفلا في الخامسة .. فكفله ابوه .. ثم مات اثر نيه حاكها في صدره ليلا . !!
فكفلته ام الدود التى لايعرف عنها اهل القرية الانتقا من الحكايات الغامضة .. ومالقبوها بذلك الا لانها كانت تجمع دود الارض وتحيط به فراشها عند النوم . هذا ماصح في رواية صالحه الجرهميه وابن علوان .

● ● ●

هـ – ليلة استيقاظ مهزوزة
وتقول الاخبار في سير ابن الشاقى :
بان مزارعا حنث بقسمه .. فقد اقسم ان لايطاطيء هامته لشجرة القرية .. فلازمته النكبات حتى ندم .. فحمل قربانه .. واتجه صوب الشجرة .. فرأى من امره عجبا .. ابصر « ام الدود » تنبش شعرها .. تحرق شعرة بيضاء .. فيفور راسها حتى تحترق .. ثم تستوى في الافق .. تلتصق بالشجرة .. تنفث فيها خمسا .. تبرز منها اسهم لها رؤوس من نار .. وتنمو من الارض الخراب تماثيل في صور اهل القرية .. تتحرك حتى تصل فيء الشجرة .. وماتكاد الجباه تنحنى .. حتى تصاب بشواظ من نار .
تبصق « ام الدود » .. تنفلق الارض .. يتصاعد دخان كثيف .. ينبثق رجل قميء بيده لوح اسود .. تأمره بان يلقى بالتماثيل في البحر .. فيلبى !
عاد المزارع يتلهى بما رأى .. تحدثت النسوة عن افعال « ام الدود » .. فهاجت القرية وماجت ثم استوت على اخراجها وكفالة الطفل .
فنادى المنادى بهذا الخبر .. هذا ماكان من امر اهل القرية .

● ● ●

اما ماكان من امر « ام الدود » فهى ايقنت بهلاكها او شاع خبرها . غضبت واقسمت : –
« يأأهل هذه القرية النائمة .. قسما لاتبعنكم بمن سبقكم .. ولتحتسوا الطرقات الى حين » قامت من حينها فكشفت عن راسها .. تنقلت بانامليها حتى امسكت بشعرة نابضة بالحناء .. فاحرقتها واشتعلت معها حتى اوشكت ان تغدوا رمادا .. واذا بنار تتاجج من هامتها .. تلفظ ماردا كالطود يداه معلقتان في النجوم . ورجلاه في كل مكان .. اطل عليها صارخا : –
لبيك سيدتى .. من ارغمك على ندائى ؟ !
● « ويحك " .. لن يوجد من يرغمنى على شيء .. فقط استيقاظ عين دعوة لاستيقاظ باقى الجسد .
– : امنحينى الامر .. لاغمسنهم في بحر الظلمات .. فلا تفيق عين بعد اليوم .

هـ – استنباط لاسترجاع .
يا ساكن البحر :
هلا تبقى في شراع قاربك شيء من اسرار القوم ؟!
هلا ابقيت لنا في رئتك فزع « الناخوذه » حين اقتاتت الامواج سارية المركب ؟!
هلا جمعت دم الرعاة المسكوب على عرصات الامواج بشباك المثقوبة .. حين انفلق الصبر ؟!
هلا بقى شيء من لحم الصحب عالقا في صنارتك ؟!
انبئنا .. ودعنا نتيمم صعيدا طيبا .. ونتصلى على البقايا .

● . تبالك لاتثر الى .. فقط اطع ما امرك به .. قم من حينك واقطع لسان كل رجل واخلع عين كل امرأة .
طأطأ هامته مجيبا : – امرك مطاع يانور الشيطان الاكبر .
هذا ماكان من امر « ام الدود » والجنى « صارم » .

● ● ●

ع – استبيان لليلة مصفقه
اما في القرية فالقوم كذباب يمتصون بقية من الغضب الجاف .. ينتظرون يدا تهش الفراغ .. فيتساقطون او يفرون واليد الهاشه تمسح الغضب بطرف حذائها .
قال كبيرهم : ليكن موعدنا الغلس .. وليحمل كل منا انية يملأ بها قليلا من دم الساحره .. لنصبه على جذع الشجرة قربانا للتوبه .
قال اصغرهم : لاينام اثنان الا ثالثهم مستيقظ !!
نفضته الاصوات المصفقة .. سقط بين اضلاع الضجيج .. نقله الريح سمعه الريح .. ومضى .
انفض المجلس وبقى صوت الصغير تذوده النخيل صوب الصحراء .. تردمه باحدى الكثبان المنفية .
استنشقت القرية ظلام السبت .. بسطت همومها وتدثرت بنوم هانيء .. ظل الصغير يتعقب صوته الشارد عله يعيده الى حنجرته .
استيقظ الديك .. نقر بصوته الارض .. وجد بقية من وعد البارحه .. التقمه فرحا .. ورفع رأسه : هيا اقيموا لى مئذنه . صاحت الشمس : هذا يومكم الذى وعدتم به .
اقبلت ساعة الموعد تتكيء على اشعة الخير .. استقبلها صوت الصغير .. ناولها كاسا من الامانى الطازجة .. وانتظرا .

● ● ●

ر – ليلة استرحام ذليلة .
لم يجتمع القوم .. فالالسن مدلاه في السبابه .. والعين الحور حلى مفقوءة خبا بصرها اشتغل القوم بعقابهم .. واطفقوا على بعضهم يتلاحمون .
قال اصغرهم . لم يعد الى صوتى ليلة البارحة .. فتتبعت خطاه .. علنى اعيده الى حنجرتى ..
اتكبت الجباه بالصمت والدمع اردف الصبى : اواه مالى اراكم صامتين .. هلا حملنا انيتنا ومضينا ؟ "
خرجوا زمرا ينتعلون الاسى .. يسوقون انعامهم حتى بلغوا فيء الشجرة .. حثوا التراب على الهامة .. تبتلوا .. عقروا انعامهم تحت الجذوع المباركة .. راق الدم سلسبيلا .. ارتوت البطحاء .. الشجرة .. او قدت الارض جوانبها ورقصت .. رقصت حتى التعب .
مااقرب التعب .. مااقرب التعب !!
لازال الصوت والبصر يتبركان بوحل الخطيئة .. جف الانتظار والدم وانبع صوت امر : ليس لكم اليوم ماهنا بقاء ..

● ● ●

ب – الف ليلة بعد الخروج :
نزح القوم نحو الفلاة ينقبون عن ارض يغرسون بها قامتهم المشروخة عن فيء يظل وجوههم المحترقة .. عن من يرتق لسان رجل .. عن من يجمع البصر من وحل الثرى ويعيده الى المحاجر . « اواه حتى الخبث .. حتى الخبث يبحث عن فيء » !!

قصة قصيرة
عبده خال

في التيه يتسع الصمت .. وفي جنوب الليل يقف ابن التيه يوسوس بالحلم والحلوى قال لابيه « هل تصنع اللسان خيمه » ؟ !
فقطع ابوه لسانه !! وقدمها قربانا لسادن الصمت .
مااتعس التيه لاظل ولاظليل !!

● ● ●

ى – ليلة الجلاء :
قال البحار بن وائل في اخبار القرى والمسائل .
كنت فيمن طأطأ يوم الجلاء .. فابقى الجلاد لسانى .. كانت تحتفظ ببقية من احاديث البارحة كنت اخشى ان يندلق من بين اسنانى .. فقضمتها على انسى !!
كان يوم الجلاء غريقا كالموت .. غادر القوم مضاجعهم .. نبت في اجفانهم الارق غادروا وهم ينثرون الحجارة البيضاء خلف نعالهم .. علهم يعودون للارض !!
ابقوا حلما يوسوس في دهاليز المراقه بالعودة .
كان يوم لعنه .. المطر يقايض الدماء بثلج اسود كان يوم ذل .. نحرت كل الانعام حتى الحمير والبغال .
ونادى مناد : بامر « ام الدود » من اراد البقاء فليكن الرجل حمارها الذى تركبه والمرأة خادمة .. تلمع نعليها » .
اذكر ايضا بان خادم « ام الدود » امتطانى ذات ليلة .. كنت متعبا وهو على عجل .. لكزنى .. فسقطت .. اخبر سيدته .. فأمرت ان الوك « علف البغال » لثلاث ليال « اية بالسان الصمت ابقيتك خوفا من البتر .. فاذا بى امضغك كالحجر » .
اذكر ايضا باننى كنت احمل قلل الماء ورجل فوق ظهرى يسوطنى . « عجل ايها الخامل .. فهذا يوم عيد الشجرة » .
تذكرت عشيرتى .. فانخت .. سقط الخادم كالزجاج .
خبأت نفسى في بقايا الماء المندلق .. حتى انسكبت في بحيرة قريبه .. فقذفتنى الرياح شرق الارض .. كان البحر يوشوش بحكاية الترابى الصامت .. كنت جائعا على مأدبة الحكاية .. فناولت اذنى للموج .
لـ – ليلة الترابى الموعود :
جذبتنى شباك صياد .. اطليت بوجهى الدامى .. فزع المسكين .. قذف بى مرة اخرى استنجدت به .. فعادنى .
كان شابا مجذوع الانف .. صامت كالثلج .. عيناه منطفئتان في الافق يداه تحملان حبال غوص مهترئه .. حدثته فاشار الى بالصمت .. اوقف قاربه عند جزر متناثره اخذ يتنقل بينها .. يقبل كل جزيرة ويبكى .. تبقت جزيرة مدببه اقترب منها وغرس سكينه ثم بصق .. حدثته فاشار الى بالصمت .. غادرنا البحر .. قادنى الى كهف ضيق .. استقبلتنا امرأة عوراء .. انكفأت اقبل قدمها .. بقيه من بقايا الاهل .
● « اخبرينى ياعمه اين رحل الباقون » ؟ "
● : هذا ابنى .. ولد في التيه وعندما حاول ان يتكلم قطع ابوه لسانه .. حتى في الخبث اصبحنا نبتر لسان الرجل .
● ومن جز انفه ؟ !

● : مرينا شيخ يطبب الناس .. بزغ من الخبت كالزهرة البرية .. كان وجهه رائعا كالحزن .. دخل عزلتنا يسوق شاة عجفاء يزعم بان دمها يبريء الاكمه .. ساومناه بالمال فرفض .. وهبنا له عشرة شباب ارقاه فرفض .. حاولنا ان نبطش به فعجزنا . اضمرنا سرقة الشاه فلم نفلح .
قالت احدانا : كيف السبيل الى هذه الشاة العجفاء .
فقال الشيخ : لايذبحها الا موعود .. ومن اراد ان يجرب بخته فليحمل مديته ويجز رأسها .. ومن لم يستطع قطعت يده .. ومن استطاع منحته مفاتيح جزيرة الخوف .
في ذلك اليوم قطعت مائة يد ويد .. كان الشيخ يقطع اليد .. يغمسها في زيت يغلى ويخبئها في جبته وعندما حان الغروب قدم الايدى المقطوعة قوتا للشاة .
كان يوم الجلاء تسقط الالسن لنرحل واليوم تسقط الايدى لنتحدث !!
في اليوم الرابع سل ابنى مديته .. كانت الشاة تنظر اليه بفزع وعندما اقترب .. حلت عقالها وهربت فلحق بها على حدود البحر .. جز رأسها .. عاد محملا بدمائها .
صرخت النسوة : املأ انيتنا بالدم المبارك
تعالى صوت الشيخ لن يبريء الجميع .. فابقوا الدم في قربته .. وليرحل هذا الصبى ومن قطعت يده الى جزيرة الخوف .. وليتعاون الجميع في صناعة سفينة تسير بهم في البر والبحر لها جناحان .
كان ابنى مشوقا كالفرح سمع الشيخ يناديه .
اقترب ايها الترابى الصامت فانت الموعود بمفاتيح الجزيرة .

● ● ●

ش – ليلة الوصية :
هذا لوح اسود متى ابيض اصنعوا سفينتكم .. واذا نزلتم البحر فاقرنوا بالصوم ولاينظر احدكم الى الخلف حتى تبلغوا غايتكم .. ولاتسيروا الا نهارا .
وهذا لوح بلا لون تماروا به كل مساء .. من رأى وجهه ناضجا فليحمد الله وان كان باهتا فليستغفر الله ومن لم ير وجهه فليقذف بنفسه في البحر وان لم يفعل فاغصبوه على ذلك واذا لم تفعلوا .. فترقبوا العقاب واذا نظر احدكم الى اللوح ولم يبصر احد اعضائه فليجزه خيرا له .
ط – ليلة من الخوف :
في جزيرة الخوف رجل بلغ من العمر مداه يحمل صخرة العذاب ويضحك !! .. كانت تلك الصخرة وقفا .. فاخذها قصرا .. ليستظل بالقوه والمال .. ويسخر من يشاء لطاعته .
على بوابة الدخول ستجدون كلبا مسعورا .. اريقوا له دم الشاه .. وامضوا بحذر عندها ازيحوا الصخرة من على الهيكل المنتصب .. سيخر باكيا .. فاقذفوا به الى البحر .. ستجدون عصفورا اخضر يقرئكم السلام .. ستعود اليكم السنتكم فردوا بصوت واحد : سلامى ان اظل انسانا .
سيمنحكم جناحيه .. عندها غادروا الجزيرة.. لاتحملوا شيئا .. ولايغركم نعيمها فتمكثوا .
هذه وصيتى فعضوا عليها بالنواجذ واياكم والابخاس بها .. والاعاد شاهد منكم ينبيء بان نسل الترابى الصامت كتب عليه ان يقرأ التيه حتى الموت .

● ● ●

و – قالت ذات النون الواحد :
خرجنا في اليوم الموعود نودع ابناءنا الذاهبين الى جزيرة الخوف .. تستشرف من وجوهم تباشير الصباح .. انزلوا سفينتهم .. قال كبيرهم : انا القائد قال ابنى : من يحمل اللوح تؤمره علينا .
لرتفعت الاصوات .. كان هناك صوت تذوده الامواج نحو الجزر المنفيه .. تحركت السفينة .. ولازالوا مجدين في التناقر .. وفي المساء .. وادرك شهر زاد الخوف فسكتت عن الكلام غير المباح .

● ● ●

ر – استنباء اخير ممتد :
ياساكن البحر :
هذا مااخبرتنا به السير .. وتضيف احداها بان سيف « صارم » جز لسان شهر زاد .. فهل في كتابك شيء من خبر القوم هيا انثر اصدافك في المحاجر .. وتنبأ عن الصحب وابناء الصحب وابناء ابناء الصحب .
هل بقى لهم شيء من النور ؟ " .. ام انهم مازالوا يقرضون الماء المر على عتبات الصدور ..

● ● ●

عواء
هدير
هدير

حلت العاصفة وثاقها .. تداعت جوانب المرافىء غرقت تلك القوارب المنتظرة .
اجهش ساكن البحر .
ايها الطائر لم يعد لك هنا طعام !!
من قصيدة ترتيلة للبحر للشاعر سعدى يوسف .

رؤية نقدية

عبد المحسن يوسف :

● التوتر الحاد .. كاد أن يفتك بالأشياء الجميلة في أبها ..!

● مدينة ابها هذه المدينة التي تخرج من معطف الغيم ، وتتفتح كالوردة لاستقبال الاعراس : العرس المطري ، والعرس الشعري معا وكافة اعراس هذا الوطن المبتل بكحل المسافات .

يا للمساءات الجميلة حين تهطل الوجوه من نافذة العشق الشعري ، مطرا يعرّش على كل المسافات ، وكل الامكنة التي تهجس بالوعد .

●● كان الصمت حاضرا في البدء ، بيد ان صوت المقريء لآيات من القرآن الكريم ، اوجد رائحة سماوية مبجلة ، استغرق الحضور في صمت من نوع أخر . إنه صمت الاصغاء للضوء .

●● ثمة « صوت » قدّم كلمة نادي ابها الادبي ، والذي تمضمضت حنجرته بكلام حاد جدا – هذا الكلام الذي كاد يفسد الامسية ، لانه نظر من زاوية ضيقة تزخر بتوتر حاد ضد الاشياء الجميلة التي تحاول ان تصعد بالادب في بلادنا الى سدة الضوء .

ان الحداثة التي نهض « الاشول » ناعتا إياها بأقبح النعوت مهمشا كل الاسماء التي تحاول ان تحفر تواجدا مضيئا في ذاكرة الآخرين ، وبحنجرة تتوتر بالغضب ، أشعل كثيرا من التهم الخبيثة في وجه المرحلة ، وكان الحضور يصغي دون أن يشاطره احد منهم في ابداء مثل هذه الأراء الجافة !!

يا لهذه « الجعجعة » التي لا تضيف شيئا ، سوى انها تكرس مفاهيم قائمة ضد التوجه الجديد . والكتابة الجديدة ..!

كان الاستاذ « اشول » مملا حتى التعب ، وكانت تلك الكلمة التي افتتح بها الامسية كفيلة بأن توصد الوجوه بدفقة من تعاس ، مما اوجد انكسارا مرا ، اعترى بهجة الامسية .

●● كان حريا بنادي ابها ، وهو الذي استضاف الشعراء الشباب قبلا ، واحتفى بقصائدهم كما يليق بمبدعين ، ان يسند الكلمة الى من يتسنم فيه وعيا بكافة الامور التي تشكل الحركة الابداعية في بلادنا خاصة وان الكلمة التي القيت هي تعبير عن ضمير النادي الادبي ..!

ثمة « مواربة » عجيبة اهلها الموقف حينذاك : هل من المعقول استضافة الحداثة قبلا ، ومن ثم لعنها وشحذ نصال الشتائم ضدها من الخلف !

هذا الامر يتخذ وجوما تجبرنا على الدهشة ، وطرح الاسئلة المرة بين يدي نادي ابها الادبي .

●● بعد ان افرغ ذلك « الصوت » ... شحنات الغضب ، قدّم الشعراء ، وكان تقديمه للشاعر « محمد حسن غريب » يتكيء على قصة طويلة لا علاقة لها بأمسية شعرية كهذه وانما تقال في « المجالس العامة » ...!

ومما اوجد ايحاء مرا بهذا الموقف « المجالسي » ، ان الشاعر « غريب » قدم تفاصيل مملة لا يستدعيها الموقف ، وافاد في خضم الكلام الذي كان يتسرب منه بلا ادنى اهتمام او عناية : « ان هذه الليلة هي فرصة ثمينة ، وحري به ان يستقلها كما ينبغي في القراءة حتى لو تثاءب الحاضرون وناموا .. لان ابواب النادي مقفلة .. ولا تتيح فرصة للتملص من غثاء كهذا ..!! » .

●● وحينما كان الشاعر « الشهواني » يلقي قصيدته ، وكانت قصيدة غزلية ، ارتفع فجأة « صوت » من بين الحضور قائلا :

« انا أعرف هذه المرأة فهي مازالت حية ..!! » .

وقهقه الجمهور كما يليق بموقف كهذا .. انها قهقهة مشة اتاحت لمساحة رحبة من الامتعاض الحاد الذي يجعلك تمد وجهك تجاه الآخرين حزينا على مثل هذه الامسية المعبأة « بالمواقف التهريجية » التي تثقب القلب !

●● ثمة قصائد جاءت مصحوبة بلحظة امتعاض قاتمة من جراء هذه المواقف الرديئة التي لا تقيم وزنا للشعر ، ودوره ، وفعاليته في اضاءة جوانب هامة في ذاكرة المتلقي ، واحداث المشاركة التي يتطلبها الابداع .

اما الشاعر الشاب ابراهيم شحبي الذي يحاول ان يصعد لاستشراف عالم شعري جميل ، جاء محملا بقصائده الحديثة قرأ في البدء قصيدة عمودية ، ثم قرأ قصيدة حديثة سبقها بمقولة تحمل قدرا من المواجهة .. قال : « اسمحوا لي أن أقدم لكم شعرا لا تحبونه !! » . وقد كان مترددا في اختيار قصائده ، نظرا لخلل ما كان يقتحم قناعته الشخصية !!

●● في أخر الامسية اراد « الغزيبي » ان يلقي اريجوزة مكونة من خمسمائة بيت قال : « اريد أن اسمعكم اريجوزة .. ولا بد ان تسمعوها .. انا اعرف انكم مللتم هذا الهراء ، وهذه فرصة .. ولن افرط فيها .. » ، والقى على اثرها عدة « نكات » تحمل على الضحك الفذ .. ضحك الجمهور كثيرا ، لست أدري أعلى « النكات » أم عليه !!

حينها تدخّل رئيس النادي الاستاذ محمد عبد الله الحميد ، واستطاع أن يخلص الجمهور من هذا الاضطهاد – بشكل جميل .

ونوّه عن الامسية بانها كانت مضيئة بأشعار جيدة سواء من الشعر العمودي أم من الشعر الحر .. » !

●● اما الجمهور فقد كان يشارك بصورة فعالة في خلق « التهريج » بتلك التداخلات التي كان يقتحم بها مسار الامسية ويثقب خاصرة الشعر ..!!

كان ينبغي ان ينصت الجمهور في حضرة الشعر ، ومن ثم ابداء وجهات نظرهم وارائهم في ختام الامسية من خلال حوار حضاري يثريها ، ولا يشعلها « بلبلة » ..

●● ثمة تحية بحجم الوردة نهديها الى الاستاذ انور عسيري سكرتير النادي الذي كان له جهد رائع في انعقاد هذه الامسية !

منهج جديد للمعاهد الصحية الثانوية بالمملكة لهذا العام الدراسي

تم تطبيق المنهج الجديد المقرر والمدروس والمعد من قبل جامعة الملك سعود ووزارة الصحة بالرياض على جميع المعاهد الصحية بنين وبنات لهذا العلم الدراسي الحالي.

ففي السنة الاولى اضيفت مادة مجتمع عربي واهتم المقرر فيها هو اساسيات مقومات المجتمع العربي حيث يناقش بالتفصيل النواحي المشتركة بين اجزاء المجتمع العربي .. والتي توحد هذه الاقطار لتكون مجتمعا عربيا كبيرا مشتركا في الدين واللغة والبناء التاريخي .. بالاضافة الى باقي المواد المدرسية وذلك من اجل تثقيف المرضة وتأهيلها لاداء افضل ..

كذلك اضيفت مادة الفيزياء والكيمياء للسنة الثانية بالمعهد وذلك لكي تستطيع الممرضة بعد تخرجها من المعهد ان تكمل تعليمها بكلية العلوم الطبية المساعدة ان ارادت فتكون لديها معلومات كافية تسهل عليها التعليم في الكلية ..

واضيف للصف الثالث بالمعهد مادة تمريض اطفال وطب اطفال وتمريض وصحة مجتمع .. وتهدف الى تزويد الطالبة بالمعرفة الشاملة بمفهوم الصحة العامة واهدافها ومجالاتها والخدمات التي تقدمها الادارات الصحية بالاضافة الى معلومات اخرى.

هذا بجانب المنهج المدروس سابقا والذي يؤهل المرضة بكل التخصصات .. لكي تؤدي دورها بشكل افضل.

وتشرف على المواد الثقافية التي تدرس بالمعاهد الرئاسة العامة لتعليم البنات ..

ذكرت ذلك مديرة المكتب النسوي بالادارة العامة للمعاهد الصحية بوزارة الصحة بالرياض السيدة فاطمة بنجر ...

المهدئات .. المنومات ..
المستخدمة كعلاج للارق
ماهي مضارها ؟ واسباب استخدامها ؟ وطرق التخلص من ادمانها !

المنومات .. المهدئات .. مركبات كيمائية يؤدي تناولها الى النوم او التهدئة .. من جراء الارق او القلق النفسي .. ويهرع الكثيرون الى استخدامها عند الاحساس بالقلق او حدوث الارق لهم .. دون استشارة الطبيب .. مما يؤدي بهم الى نتائج سلبية كثيرة على صحتهم .. وحول هذا الموضوع نقدم السطور التالية بالتعاون مع ادارة التوعية الصحية وصحة البيئة بجدة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بوزارة الصحة.

ماهي المنومات والمهدئات .. ؟

● المنومات هي مركبات كيميائية يؤدي تناولها الى جلب النوم .. اما المهدئات فهي مركبات تساعد على تهدئة المريض. وتجعله يميل الى النوم والسكون .. ومن الممكن ان تتحول المهدئات الى منومات وذلك اذا تناولها الفرد بجرعات كبيرة.

وهناك بعض الادوية ويطلق عليها المطمئنات او مضادات القلق .. وهي مركبات تساعد على تخفيف حدة التوتر العصبي. والتغلب على القلق وتساعد على جلب النوم والاسترخاء. وخاصة اذا كان الارق ناتجا عن التوتر العصبي .. وقد تساعد على جلب النوم حتى للافراد العاديين.

وتتميز هذه المجموعات من الادوية المنومات والمهدئات والمطمئنات بخاصية تنشيط وظائف المخ .. كما ان المداومة على استعمال هذه الادوية يؤدي الى التعود عليها او الادمان .. في هذه الحالة يضطر المريض الى زيادة جرعة الدواء.

وقد يحدث التسمم على اثر تناوله جرعة كبيرة من الدواء وقد تظهر اعراض التسمم من الجرعات العادية .. وخاصة في المسنين الذين يشكون من امراض القلب والكلى او الكبد .. ومن علاقات التسمم بهذه المركبات .. صعوبة التكلم وعدم القدرة على التمييز وضعف الذاكرة والميول العدوانية والميول الى الانتحار .. وتزداد خطورة هذه الادوية .. اذا تناولها المريض مع بعض الادوية الاخرى مثل مضادات الحساسية .. او مع المشروبات الكحولية .. وقد يؤدي تناول المنومات الى تقليل مفعول الادوية الاخرى ..

ولذلك يجب عدم تناول الادوية المنومة لاي سبب من الاسباب بدون استشارة الطبيب.

اضرار ادمان المهدئات والمنومات .. !

● من اضرار الادمان على تناول المهدئات والمنومات .. تثبيط وظائف المخ والاعصاب. احداث القلق والاثارة والهبوط .. تنشيط الميول العدوانية والميول الى الانتحار .. فقدان الذاكرة.

حين يخلد المرء الى النوم .. يقل نشاط معظم اعضاء الجسم .. فالعضلات تكون في حالة ارتخاء وتقل عدد ضربات القلب .. وضغط الدم .. ودرجة حرارة الجسم ومعدل التنفس .. كما يحدث اثناء النوم تغيرات في بعض الهرمونات والمواد الكيماوية .. كما تحدث تغيرات ملحوظة في الموجات الكهربائية بالمخ.

مراحل النوم .. !

● تنقسم فترة النوم الى مرحلتين .. المرحلة الاولى وتشكل حوالي ٧٥ ٪ من فترة النوم .. ويطلق عليها مرحلة افتقاد الحركة السريعة للعين .. وتتميز الاحلام في هذه المرحلة ببساطتها.

المرحلة الثانية : ويطلق عليها مرحلة الحركة السريعة للعين .. وتستغرق حوالي ساعتين في المتوسط ٢٥ ٪ من فترة النوم .. وتتميز الاحلام في هذه المرحلة بالعمق والتعقيد والفاعلية .. وتحدد ساعات النوم التي يحتاجها الانسان يوميا بثماني ساعات في المتوسط .. الا ان عدد ساعات النوم قد تختلف من شخص لاخر .. بينما يحتاج اخرون الى ست ساعات فقط .. ويعتبر النوم من الغرائز التي لايستغنى عنها الانسان .. فهو يجدد نشاطه البدني والذهني .. فيستطيع ممارسة اعماله اليومية سواء كانت هذه الاعمال تتطلب مجهودا بدنيا او ذهنيا .. وقد يصاب الانسان بالارق .. فيظل مستيقظا طوال الليل او ينام فترة قصيرة او يجد صعوبة في جلب النوم او يستيقظ عدة مرات اثناء النوم او ينام مضطربا مصحوبا باحلام مزعجة.

الامراض العضوية والارق .. !

● الامراض العضوية .. وقد يكون الارق بسبب الامراض العضوية .. والتي تسبب حدوث الالم والاضطرابات العضوية مثل التهاب الجلد .. وتقلص العضلات والامراض الروماتيزمية وعسر الهضم.

وللتغلب على الارق في مثل هذه الحالات يجب معالجة المرض العضوي الذي يسبب حدوث الارق قبل الاقدام على تناول المنومات او المهدئات.

اسباب اضطرابات النوم .. !

العادات المؤثرة على النوم .. تسبب بعض العادات التي يتعود عليها الانسان حدوث اضطرابات النوم .. فعدم الانتظام في مواعيد النوم واليقظة بالاضافة الى التعود على النوم لفترة طويلة اثناء النهار .. يعتبر من العادات التي تؤدي الى الارق وعدم الراحة .. ولذلك يجب على الفرد ان يذهب الفراش وينهض منه في مواعيد منتظمة .. ويتحاشى بقدر الامكان النوم اثناء النهار لفترة طويلة.

اسباب الارق .. !

● ومن العوامل التي تسبب الارق .. تناول المشروبات المنبهة اثناء الليل مثل القهوة والشاي والكولا .. والمستحضرات التي تحتوي على ادوية منبهة والافراط في التدخين .. ولذلك يراعى الحد من تناول هذه المنبهات وخاصة اثناء الليل.

● ومن العادات التي تؤدي الى اضطرابات النوم .. الافراط في الطعام قبل النوم .. او عدم تناول وجبة العشاء .. وترك المعدة فارغة .. ففي كلا الحالتين تضطرب المعدة .. وينعكس اثر هذه الاضطرابات على النوم.

● التمرينات الرياضية والارق .. !

● واذا اجهد الجسم باداء تمرينات رياضية عنيفة قبل النوم مباشرة .. فان هذا الارهاق البدني سوف يزيد من ضربات القلب ومعدل التنفس .. وهذا يسبب صعوبة في النوم .. ولذلك يجب عدم الافراط في تناول الطعام قبل النوم .. وعدم ترك المعدة فارغة بدون طعام .. وتجنب الرياضة العنيفة قبل النوم.

● القلق والتوتر النفسي يعتبران من اهم اسباب صعوبة جلب النوم .. فالافراد الذين يشكون من هذه الاعراض النفسية يستغرقون وقتا طويلا في محاولة جلب النوم كما ان الافراد الذين يتميزون بحساسية زائدة للمؤثرات الخارجية مثل الضوء والصوت .. قد يشكون من اضطرابات النوم تحت تأثير هذه المؤثرات .. وكثيرا مايلجأ الافراد الذين يشكون من هذه الاضطرابات الى تناول بعض المنومات .. او المطمئنات لجلب النوم .. ولكن الاستمرار في تناول هذه المواد قد يؤدي الى ردود فعل عكسية .. ولذلك ينصح الاطباء المرضى الذين يشكون من القلق والتوتر النفسي بعدم التسرع في تناول المنومات مع الاهتمام بعمل بعض التمرينات التي تساعد على ارتخاء العضلات مثل تمرينات اليوجا .. ويساعد على استرخاء العضلات ايضا الاستحمام بالماء الدافىء وسماع الموسيقى الهادئة قبل النوم.

المشكلات الاجتماعية واثارها .. !

● قد تسبب بعض المشكلات الاجتماعية اعراضا نفسية مثل القلق وخاصة المشكلات التي تتعلق بالانفعالات مثل فقدان قريب او صديق .. او الاضطرابات العاطفية او المشكلات التي تسبب الاستغراق في التفكير واللوم وتأنيب الضمير مثل فقدان الوظيفة والفشل في العمل او في الامتحان.

التعود على المنومات وعلاجه .. !

● التعود على المنومات او المهدئات .. فحينما يتناول بعض الافراد احد المنومات او المهدئات لفترات طويلة تمتد الى عدة اسابيع او شهور او سنين .. فان هذه الادوية تؤثر في النوم الطبيعي للانسان .. فبالرغم من انه ينام تحت تأثير هذه الادوية .. الا ان هذا النوم لايفي بحاجته مثل النوم الطبيعي .. بالاضافة الى ذلك فان الشخص الذي ادمن تعاطى هذه الادوية سوف يشكو من اضطرابات النوم حينما يقلع عن تناول الدواء فجأة .. ولذلك ينصح الطبيب الذين يتناولون الادوية المنومة لفترات طويلة بالاقلاع التدريجي عن تناول هذه الادوية .. وذلك بتقليل جرعة الدواء يوما بعد يوم.

● اجهاد الجسم بالتمرينات الرياضية قبل النوم مباشرة يسبب الارق.

يجب الحد من تناول الشاي والقهوة والكولا والافراط في التدخين اثناء الليل لعلاج الارق .. !

● للارق اسباب راجعة لامراض عضوية يجب علاجها اولا .. !

على مائدة الاسرة

امال سليمان

مقلية الكرات :

المقادير :

- ٤/٨ كيلو لحم مفروم
- ١ ـ حزمة كرات
- ٢ ـ بصله.
- ١كاس دقيق ابيض.
- ٤/٨ ـ حزمة بقدونس.
- ٤ ـ كئوس زيت ذرة للقلي
- ١ ـ ملعقة شاي بيكنج بودر.
- ١ ـ ملعقة طعام خميرة
- ٦ ـ بيضات
- ١ ـ ملعقة شاي من كل من البهارات المطحونة.
- فلفل اسود ـ كمون ـ كزبره ـ ناشنه ـ ملح.

الطريقة :

١ ـ تخلط الخميرة مع قليل من الماء الدافىء وملعقة طعام دقيق وتترك جانبا لتخمر.

٢ ـ يفرم الكرات والبقدونس ناعما ويغسل كل منهما ويصفى.

٣ ـ يفرم البصل ويبشر ويضاف الى اللحم المفروم :

٤ ـ توضع الخلطة في صينية ثم يضاف اليها الدقيق والبيض والبهارات والبكنج بودر وخميرة البيرة وتعجن جيدا حتى تتكون عجينة رخوة، مع مراعاة عدم وضع اى ماء للعجينة. وتغطى العجينة جيدا وتترك في مكان داف‌ء لمدة ثلاث ساعات تقريبا لتخمر لتتأكدي من ان العجينة قد اختمرت «انتفخت».

٥ ـ يوضع الزيت في مقلاه مع النار ليحمى

٦ ـ يوضع قليل من الماء في اناء صغير ثم تبل اليد وتقطع العجينة الى قطع صغيرة وتفرد باليد على شكل اقراص ثم تحمر في الزيت.

٧ ـ توضع بعد القلي في صينية مفروشة بورق لامتصاص الزيت ويرى ان لاتوضع المقلية على بعضها لئلا تعرق وتلين.

مستشار العائلة

ميرفت خليفة

أعزائى القراء والقارئات :

هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم واستفساراتهم الصحية والدينية والاجتماعية والنفسية نكون بذلك قد حققنا املنا في بذل المزيد من العطاء من اجلكم وعادة نطرح استفساراتكم على نخبة من المستشارين المتخصصين لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح الذى ينير لكم طريق الخير والسعادة ارسلوا الينا فضلا على العنوان التالى :ـ

جريدة عكاظ ـ قسم المراة ـ مستشار العائلة ـ ص . ب ٩٢١٨

او الاتصال هاتفيا ٦٧١٦٩١١



التهاب المرارة المزمن .. !

● الاخت ـ ع . ع . و ـ مكة

يقول د. فوزى شرارة مستشار الجراحة العامة .. وزميل كلية الجراحين الملكية بلندن بمستشفى جدة.

الوطني القديم :

المرارة عبارة عن كيس صغير وظيفته تركيز مادة الصفراء المفرزه بالكبد قبل اعادة ضخها الى الجزء العلوى من الامعاء الدقيقة .. ويحدث التهاب المرارة اكثر بالنسبة للنساء بالمقارنة بنسبة حدوثه لدى الرجال.

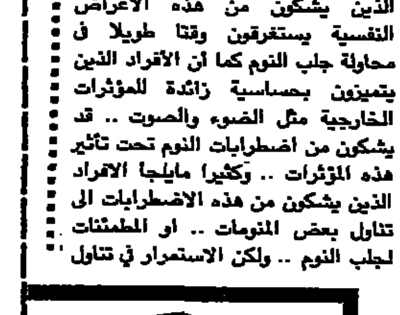
كما تحدث حالات التهاب المرارة المزمن الى تكوين حصوات داخل الكيس المرارى ويمكن علاج حالات التهاب المرارة الحاد بدون جراحة .. اما حالات التهاب المرارة المزمن خاصة اذا كانت مصحوبة بتكوين حصوات بالكبد المرارى يحتاج الى علاج جراحي.

آلام الدورة الشهرية :

● الاخت ـ منيرة . أ ـ الرياض :

تقول د. منى عبدالمنعم اخصائية امراض النساء.

لايمكن استنتاج اى تشخيص من وصفك هذا لذلك ننصحك باجراء الفحص الطبى عند اخصائية النساء لمعرفة سبب تأخير الحيض وسبب السمنة.





موديل المساء .. !

من الحرير المنقوش هذا المكون من فستان ويلبس فوقه جاكت طويل نسبيا يتحلى الكتف بكشكشة تعطى الموديل جمالا واتساعا للجاكت.

دعوة للفنانين والفنانات بالغربية

للاشتراك بمسابقة المعرض الثامن للفن السعودي المعاصر في فروع الفنون التشكيلية !

تنظم ادارة الشئون الثقافية «الفنون التشكيلية» بالرئاسة العامة لرعاية الشباب مسابقة المعرض الثامن للفن السعودى المعاصر في مختلف فروع الفنون التشكيلية «رسم .. تصوير .. حفر .. مجسمات .. خزف .. باتيك .. تشكيل معادن .. نسيج .. وليس للمسابقة موضوع محدد ..

وعلى الفنانين الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة ان يتقدموا باعمالهم الفنية في موعد غايته ١٥ صفر ١٤٠٦هـ .. الى قسم الفنون التشكيلية بادارة الشئون الثقافية بالرئاسة او مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة على ان تصل الاعمال الفنية للرئاسة العامة لرعاية الشباب في الموعد المذكور.

واهداف المعرض .. تقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان السعودى .. تقديم حلول تشكيلية جديدة للمبتكرات الاسلامية الخالدة ..

تناول الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الفنان العربى المسلم .. ايجاد رباط وثيق بين الفنون الاسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودى المعاصر ..

هذا ومن شروط المعرض .. يراعى في الاعمال الفنية المقدمة الاصول الفنية والا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامى الحنيف.

لاتقبل الا الاعمال ذات الاخراج الجيد .. وبحيث لايزيد اطول ضلع في اللوحة او ارتفاع المجسم عن ١٢٠ سم ..

وللرئاسة الحق في اقتناء الاعمال الفنية التي تراها مناسبة وبالسعر الذى تحدده كما ان الاعمال الفائزة والمقتناة تكون ملكا للرئاسة.

وعلى الفنانين الراغبين في الاشتراك باعمال خارج التحكيم ان يكتبوا ذلك خلف لوحاتهم وفي استمارة الاشتراك .. الحد الاقصى لمشاركة الفنان الواحد بلوحات خارج التحكيم هو عدد لوحتين فقط ..

على الفنانين كتابة البيانات بخط واضح خلف كل عمل فنى وتتضمن اسم الفنان واسم العمل الفنى .. اسم المكتب او فرع الجمعية التابع لها .. اسم المعرض وتاريخه.

للرئاسة الحق في رفض اى عمل فنى يتعارض مع شروط واهداف المعرض .. لاتعوض الرئاسة عن الاعمال التى تصلها تالفة سيقام المعرض خلال شهر ربيع ثان ١٤٠٦هـ.

وجدير بالذكر ان جوائز المعرض تمنح من الرئاسة للفنانين الفائزين جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء تبلغ قيمتها ١٥٠،٠٠٠ .. مائة وخمسين الف ريال وشهادات تقدير.

ذكر ذلك الاستاذ هارون برعاية الشباب ...

مشاركات عديدة لمحطة تليفزيون أبها

مرعي عسيرى ـ ابها

تشارك محطة تليفزيون ابها القناة الاولى تليفزيون المملكة في العديد من البرامج منها برنامج محطات على الهواء وجولة في بلادى وبث خبر اسبوعى في برنامج المملكة في اسبوع كل خميس.

تحدث بذلك الاستاذ عبدالعزيز الحسن مدير محطة تليفزيون ابها وقال بان هناك حلقة سجلتها محطة التليفزيون بابها عن تطور التعليم مع مدير تعليم ابها الاستاذ عبدالعزيز السلوم ومدير الثانوية المطورة في ابها على هيجان كما قال بانه قد تم تصوير منتجة ٣٢ حلقة عن الفنون الشعبية بالمنطقة الجنوبية وسلمت نسخة منها التليفزيون بالرياض بجانب تسجيل حلقة متكاملة عن نجران وبيشة على ضوء الحلقة التى قدمت عن الباحة. وتسجيل حلقة اخرى عن منطقة عسير.

وتمنى مدير محطة ابها تعاون المسئولين في كل مناطق الجنوب مع المحطة وتزويدها بمعلومات عن الادارة والمشاريع التنموية وغيرها ..

ومن ناحية ثانية اجرى المذيع ابراهيم نيازى لقاء تليفزيونيا مع الفنان محمد عبده الذى تحدث فيه عن الجديد لديه وسيقدم هذا اللقاء ضمن السهرة المشتركة قريبا

● عبدالعزيز السلوم ● عبدالعزيز الحسن

صدى الأوتار

بدون تعجل ..

جميل ان يتوقف المشاهد وكذلك المستمع عن اصدار احكامه المستعجلة على مادة من المواد المعروضة تليفزيونيا او المذاعة وما يجعل ذلك جميلا هو التوقيت الذى لازلنا ندرك بانه مبكرا على اصدار الاحكام وكم نحن سعداء بعلامات الرضا والقبول والتى حملتها لنا رسائل الاحبة القراء على ما نتج من معطيات بناءة من تغيير جاد ومقنع على عدد لابأس به من البرامج والفقرات التى حملتها لهم شاشة التليفزيون بقنائيه وكذلك في خط متساو من الرضا والقبول في مايرد من خلال الاذاعة بشكل عام .. ولا ننكر بأن هناك من الرسائل جزء ولكنه يسير جدا ولا يقاس بكثافة ماجاء في العام الماضى والى هذه النسبة اليسيرة وجهت بدايات سطورى هذه .. فليس هناك حتى الآن ما يدعو بصورة منطقية ومعقولة للاتفاق معكم الا فيما تؤكد صحته الايام فعلى الشاشة كما هو في الاذاعة جهود وجهود وبذل ملحوظ تكشف فعالياته ما مضى من الليالى والايام القليلة الماضية وماهو آت سيكون البرهان القاطع وانا لمنتظرون .. والله من وراء القصد ..

عابد

النقابة في مصر تطالب شاهين بـ ١٠٠ الف جنيه

منصور عطية ـ «القاهرة» :

نقابة المثلين في مصر رفعت دعوى ضد المخرج يوسف شاهين لانه قام بتشغيل ممثلين اجانب في فيلمه «وداعا بونابرت» وهم ميشيل بيكولى وباتريس ستيريو وذلك دون الحصول على اذن من النقابة. طالبت النقابة في دعوتها يوسف شاهين بصفته مخرجا ومنتجا للفيلم بـ ١٠٠ الف جنيه تعويض قيمة الرسوم التى ضاعت على النقابة

س و جيم مع الفنانة الراحلة فايزة أحمد

محمد بن يوسف ـ جدة :

● الام ماذا تعني عندك وهل غنيت لها ؟!

● ● الام هى كل شيء في حياتى .. فعندما خرجت لهذا العالم لم اجد في بيتنا غير امى وهى التى شجعتنى على الغناء بل وجعلت منى فايزة احمد الآن.

● ماهو الصوت الطبيعى والمستعار في رايك ؟

● ● الصوت الطبيعى هو الذى اتحدث به والصوت المستعار استخدام مقامات اكثر ولا يتوقف الامر على استعمال قوة الصوت وانما استخدام العقل لاختيار اى مقام من المقامات، ولاشك ان الصوت الطبيعى اقرب الى القلب من الصوت المستعار والذى هو عبارة عن جمل سعيدة

● هل يمكن لصاحب صوت مستعار اجادة تقليد اغانيك ؟

● ● لايمكن ابدا للصوت المستعار ان يغنى اغانى ويجيدها.

● مثال للصوت المستعار

● ● فيروز تغنى بصوت مستعار

● اعظم الملحنين على مستوى العالم العربى في رايك

● ● محمد سلطان

عزيزى القارىء

هذه الاسئلة جزء من مقابلة اذاعية مع الفنانة فايزة احمد اذيعت قبل ١٥ عاما من اذاعة صوت امريكا.

أو .. أو ..

منصور عطية ـ «مكتب القاهرة».

بعد ان انتهت البروفات لمسرحية «او .. او ..» والتى يقوم ببطولتها على الحجار ونسرين والتى كان من المفروض ان تقدم على مسرح البالون توقفت لان الفرقة لا تجد مسرحا حيث ان المسرح مشغول بعروض لفرق الجامعات .. الممثلون ارتبطوا بأعمال خارج مصر .. والمخرج منتظر الفرج !

قفشة

في حلقة يوم الاثنين الماضى الموافق ٦ محرم من البرنامج التليفزيونى «مجلة الاسرة» شاهدنا وسمعنا مقدمة البرنامج وهى تتحدث عن التعاون بين الاسرة والمدرسة. وقالت في معرض حديثها انه على الاسرة ان تتابع ابناءها في المدرسة لتتعرف على مدى تجاوبهم مع الدروس والمواد .. وهل التلميذ «مستجد» ام مهمل .. ولعلها المرة الاولى التى نسمع فيها ان اللغة العربية تقر بمبدأ التضاد في المعنى بين كلمتى «مستجد» و«مهمل» ولعله امر معيب ان يكون مستوى مذيعة تليفزيونية في اللغة العربية على هذه الصورة السيئة .. وان كان المشاهدون سيعرفون بفطرتهم ان الكلمة المقصودة هى «مجد» وليست «مستجد» فشتان بين المعنى في كل من الكلمتين.

حسن البنا

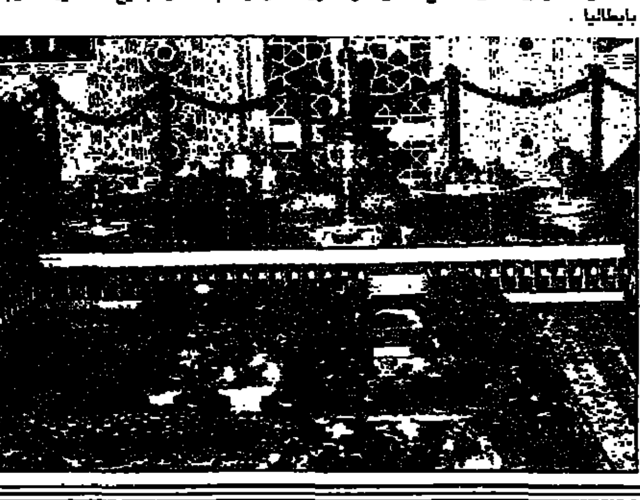
افتتاح معرض الاثار العربية في ايطاليا

افتتح في قصر فينيسيا امس الاثنين معرض الاثار العربية في ايطاليا ويشارك به حوالى ٥٠ رساما عربيا في كافة مدارس الفن.

واستغرق الاعداد لهذا المعرض الفنى عدة اشهر وتم توجيه الدعوات الى كبار نقاد الفن الايطاليين لحضور حفل الافتتاح.

ويذكر ان عشرات الفنانين العرب من كافة اقطار العالم العربى درسوا الفن والرسم والنحت والمعمار في كليات الفنون الجميلة بايطاليا واقام بعضهم عدة معارض فنية ناجحة في المدن الايطالية.

لكن المعرض الذى افتتح امس هو الاول الذى يضم اعمال جميع الفنانين العرب بايطاليا.



للعالم فقط

تفاقمت ظاهرة الخلافات بين الفنانين في الاونة الاخيرة وعلى سبيل المثال الخلاف الذى تم الصلح عليه مؤخرا بين الفنان المحبوب محمود شكوكو والفنان الملحن سامى احسان بعد ان امتد زهاء سنة ونصف نتمنى ان تنتهى باقى الخلافات بين فنانينا الظاهر منها ومبطن وعلى قول ابو نورة «هو احنا صغار والا ايه » وخاطرك

فضولى

شادي الخليج وانشودة العيد الوطني للكويت

يستعد شادى الخليج حاليا لتقديم انشودة العيد الوطنى التى سيشارك بها في احتفالات الكويت باليوبيل الفضى للعيد الوطنى وهى من تأليف الدكتور عبدالله العتيبى وتلحين الفنان عبدالله الديكان.

دله للانتاج التليفزيونى تنافس زينى فيلم

في محاولة لاعطاء فرصة اوسع لقيام استوديوهات للتصوير التليفزيونى قام كل من رياض العريان المنتج المعروف والشيخ صالح كامل صاحب شركة دلة للانتاج التليفزيونى بشراء استوديوهات جديدة في اليونان. وتعتبر هذه الخطوة بداية لمنافسة استوديوهات زينى فيلم التي تحتكر انتاج المسلسلات في الخارج.

افتتاح دورة التدريب الاذاعى والتليفزيونى بدمشق

دمشق ـ ق . ن . أ :

افتتحت بدمشق يوم الثلاثاء الماضى دورة التدريب الاذاعى والتليفزيونى التى ينظمها المركز العربى للتدريب الاذاعى والتليفزيون وتستمر ثلاثة ايام.

ويشارك في اعمال هذه الدورة ممثلون عن مختلف الاذاعات والتليفزيونات العربية اضافة الى الاتحاد الاذاعى للدول الاوروبية والاتحاد الاذاعى للدول الاسيوية.

وستناقش خلال اجتماعات هذه الدورة الامور المتعلقة باحتياجات التدريب المقدمة من الاتحادات الاذاعية وتحديد دور كل مراكز التدريب الوطنية والمراكز الاقليمية في تلبية الاحتياجات التدريبية ومواضيع اعلامية اخرى متعددة.

وفي بداية الدورة القى السيد ياسين رجوح وزير الاعلام السورى كلمة دعا فيها الى ضرورة العمل المخلص والجاد لتعزيز التعاون الاعلامى والاذاعى العربي لمواجهة كل التحديات.

والقى السيد معتوق الشلبى وكيل وزارة الاعلام بالمملكة العربية السعودية كلمة شدد فيها على ضرورة قيام تعاون تتضافر فيه كل الجهود لتحسين طرق استخدامات تكنولوجيا الاتصال عبر القنوات المفتوحة مع سائر الاذاعيين في العالم.

وتحدث بعد ذلك السيد عبدالله شقرون الامين العام لاتحاد الاذاعات العربية فاثنى على مركز التدريب الاذاعى والتليفزيونى بدمشق وطالب بتضافر كل الجهود من اجل تحسين سبل وطرق التدريب وفقا لمعطيات التقدم التكنولوجى.

هدى المهتدى و نافذة على التاريخ

يعد سفر أحمد سالم راوى حلقات البرنامج الكويتى اليومى «نافذة على التاريخ» إلى العاصمة الاردنية تنضم هدى المهتدى لاسرة البرنامج للقيام بدور الراوى. البرنامج من تأليف درويش الجميل واخراج عبدالعزيز الفهد.

هكذا في الأصل

ميتسوبيشي .. تضئ الطريق لإبداعات ٨٦

180
12:00
MITSUBISHI

ميتسوبيشي جالنت في أكس هاردتوب
جاذبية التي لا تضاهى..

ضمان لمُدة عام..
مهما كانت المسافة التي قطعتها..

تتمتع شركة ميتسوبيشي بشهرتها العالمية بفضل هندستها المتقنة ولأنها تثق تماماً بتفوقها التكنولوجي، فهي تقدم على كل سياراتها موديلات ٨٦ ضماناً لمدة عام بغض النظر عن المسافة التي تقطعها..

سيارات ميتسوبيشي ٨٦ آخر ما توصل إليه التقدم التكنولوجي والهندسي.
إلتقي اليوم بالذين يضيئون الطريق لإبداعات ٨٦ في معارض العيساي

ميتسوبيشي.. علامة مُضيئة في عالم التطوّر

خصم مغرٍ عند الشراء نقداً

باجيرو (٢٦٠٠ سي سي)
السيارة الفائزة دوماً بالسباقات العالمية. القمة في الفخامة والراحة. الدفع على الأربع عجلات. متوفرة بموديلات سعة ٥ - ١٠ ركاب.

ستاريون (٢٠٠٠ سي سي)
سيارة رياضية تجمع الأداء الرائع والديناميكية.. صممت بعناية للشباب وذوي القلوب الشابة.. قمة في راحة القيادة وسلاسة التحكم. ستاريون تجربة حافلة بالروعة.

سيغما واجن (١٨٠٠ سي سي)
سيارة عملية فسيحة الأرجاء - تتسع لسبعة أشخاص - حيز أكبر لكميات من الأمتعة. قمة في المتانة والراحة.

لانسر (١٥٠٠ سي سي)
سيارة غاية في الرشاقة - رياضية وذات تصميم بديع .. مثالية لك وللعائلة.

جالنت رويال صالون/سوبر صالون، جي. إل. إس (٢٠٠٠ سي سي)
مزيج رائع من متعة الراحة والتصميم المتفوق.. إنعم بالاسترخاء واشعر بالقوة وبالتميز عن الآخرين.

جالنت في أكس هاردتوب (٢٠٠٠ سي سي)
صالون فخم من الطراز الأول - مثال للرشاقة والأناقة بالداخل والخارج. هدوء ونعومة وقوة في الأداء. مميزات خاصة عديدة - نقل الحركة عادي، أوتوماتيك.

*** ملاحظة هامة ..**
* بادر بطلب سيارتك الجديدة طراز جالنت في اكس هاردتوب والمعروضة حالياً بمعارض العيساي واستلمها بعد ١٥ اكتوبر ١٩٨٥

عرض لا يقدّمه سوى ميتسوبيشي

تفضل بزيارة معارضنا اليوم
مؤسسة العيسائي للتجارة
جدة: كيلو ١١ - ت ٦٣٠٢٠٠٠ (٦ خطوط)
كيلو ٣ - ت ٦٨٧٨٦٦٢ - طريق الكورنيش ت ٦٥٣١٧٠
الرياض: تليفون ٤٧٧٥٨٢٨
الدمام: تليفون: ٨٥٧٢٠٤٥ - ٨٥٧١٨٠٧
أبها: تليفون ٢٢٣٠٥٩٦ - المدينة المنورة: تليفون ٨٣٦٢٩٤٥

MITSUBISHI MOTORS

المواطن والثروة والاقتصاد

على بن مسلم وعبدالله الدباغ ومحمد العامودي في مواجهة الاقتصاد

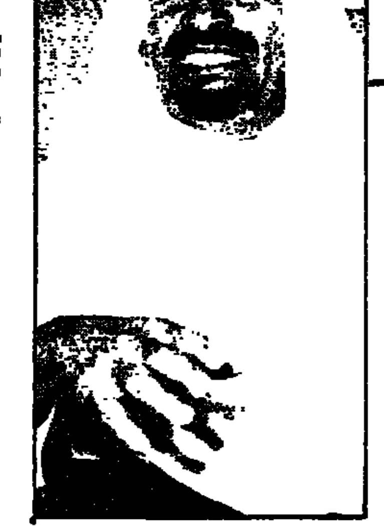
الإنسان السعودي الثروة الاقتصادية الحقيقية

رأس المال الوطني مدعو للاتجاه نحو الإنتماء..

القفزة الاقتصادية الكبيرة التي عاشتها المملكة العربية السعودية منذ ان وحد الملك عبدالعزيز رحمه الله هذا الكيان الكبير تعد في نظر خبراء المال والاقتصاد والتنمية ارقاما تجمع بين الواقع والمعجزة .. ويتثم الواقع في حجم ثرواتنا الهائلة اما المعجزة فتتمثل في حجم الانجاز الذي تحقق نتيجة الاستثمار الامثل لهذه الثروات حيث انتقلت دولة بأكملها وبهذا الحجم من البدائية الكاملة الى قمة الحضارة الحديثة ومعاصرة كل مجالات التفوق والتقدم والتعامل معها .

فهذا الانجاز الكبير الذي اذهل المراقبين لو لم تكن وراءه قوة ورغبة اكيدة في التطوير والتحديث لما تحققت هذه الانطلاقة الكبرى .. والتي لم يكن مصدرها الاساسي الثروة الاقتصادية وانما الانسان السعودي الذي يوجه ويستثمر هذه الثروة .

واذا كنا نحن الان على مشارف متغيرات جديدة فان ملامح المرحلة القادمة تتطلب اسهاما اكبر من الانسان السعودي وخاصة القطاع الخاص للتفاعل والمتغيرات الجديدة التي حددها ضيوف هذه الندوة الاستاذ علي بن مسلم المستشار بالديوان الملكي والاستاذ عبدالله دباغ امين عام الغرف التجارية والاستاذ المحامي محمد عمر العامودي .. وقد دار الحوار على النحو التالي :



● ابن مسلم



● الدباغ



● العامودي

على بن مسلم

● تلاحم القطاعين العام والخاص حقق التفوق الاقتصادي

● مررنا في بداية الطفرة بأخطاء تفاداها الانسان السعودي ببراعة

● توحد المؤسسات الهزيلة مع الحيوية ينقذها اقتصاديا !

● الاجانب ضد اي نمو صناعي في بلادنا لتستقبل اسواقنا منتجاتهم !

– ماهو تقويمكم لاسهام الانسان السعودي في التنمية الاقتصادية ؟

دور الانسان بناء

ابن مسلم :

● الانسان السعودي واكب مسيرة التنمية الاقتصادية في بلادنا . وعاشها وتعايش معها منذ بدايتها وساهم بلا شك مساهمة فعالة برزت اثارها بتكامل بين القاعدة العريضة والقمة . فدور الانسان السعودي دور بناء وهادف واثبت مقدرة على مواجهة كل المراحل التي مر بها في مدها وجزرها وعلى القدرة في خلق التلاحم بين القوى العاملة في القطاعين العام والخاص . وكانت النتيجة هي التقدم والتفوق الاقتصادي الذي احرزته المملكة من خلال تطبيق الخطط الخمسية حتى حرصت الدولة على أن تكون خططا علمية تترجم الى فعاليات عملية تتناسب مع متطلبات المرحلة في مكانها وزمانها نتيجة ذلك التلاحم ..

العامودي :

● في رايي انها محدودة جدا .

نتائج المرحلة السابقة ايجابية

■ الدباغ : اعتبر الانسان السعودي هدفا لعملية التنمية الاقتصادية ولم يكن هذا الا ترجمة عملية لروح الاقتصاد الخاص والمبادرة الفردية التي اعتمد عليها في تسيير النظام الاقتصادي بالمملكة . ولذلك فان التقييم الحقيقي لاسهام الانسان السعودي في التنمية يجب ان يقاس بمدى استجابته لهذه المجهودات وافادته منها وتطوره ليتولى بنفسه زمام المبادرة وقيادة عملية التنمية الاقتصادية . ونحن نرى ان المرحلة السابقة من مسيرة التنمية بالمملكة كانت بقصد اعداد المواطن السعودي وتهيئته لتولي قيادة مسيرة التنمية وفي تقديري ان نتائج المرحلة السابقة كانت ايجابية من حيث تنمية قدرات المواطن على المخاطرة بالاستثمار او ادارة المشروعات الاستثمارية او المساهمة بجهد عمله وخبرته المكتسبة في العديد من المشروعات الحكومية او الخاصة .

– الى اي مدى ترون ان بدايات هذا الاسهام كانت تنبيء عن مدى التقدم والتفوق الاقتصادي الذي احرزته المملكة ؟

المعنى الصحيح للتقدم

العامودي :

● نحن نسرف في استخدام الالفاظ والعبارات .. امامنا مراحل كبيرة لتحقيق التقدم والتفوق بالمعنى الصحيح ..

انساننا يتعامل مع الحضارة

■ الدباغ : ان بداية مساهمة الانسان السعودي فيما احرزته المملكة من تقدم اقتصادي يرجع الى العمل بخطة التنمية الاولى حيث استهدفت هذه الخطة اساسا تحقيق التقدم الاجتماعي والصحي والتعليمي بما يعنيه ذلك من تنمية القدرات البشرية للمواطنين ودفع مساهمتهم في مختلف مجالات الحياة والانشطة الاقتصادية والخدمية بالمملكة . ولقد تجلت مظاهر هذه التنمية البشرية في تلك الموازنات العالية الضخمة للانفاق على الصحة والتعليم والتدريب وتنمية مناطق الهجر والبدو والقرى وتوصيل المرافق الاساسية كالكهرباء والمياه اليها . وكانت الاستجابة الكبيرة لمجهودات التنمية البشرية في استحداث التقدم الحضاري والاجتماعي وتلك النمو الكبير للمدن والتجمعات الحضارية مع اقدام المواطن على مختلف اساليب الحياة العصرية والتكنولوجيا المتقدمة في تسيير اموره وتنظيم اعماله هي من المؤشرات الرئيسية للتفوق الحضاري والتقدم الاقتصادي بالمملكة .

تعاون الدولة والمواطنين

● الانسان السعودي واكب بحق حالة التطور الاقتصادي التي مرت بها المملكة . فاصبح دوره بارزا في المصانع التي انتشرت على ساحة ارضنا الطيبة . ويبرز في النهضة العمرانية والزراعية وبصورة اجمالية لايوجد هناك مجال اقتصادي متطور . تجاري او صناعي او زراعي او تنموي الا ومساهمته مجدية الى جانب ماتبذله الاجهزة المعنية من تسهيلات ودعم وتخطيط وتنسيق . وهذا هو التكامل الذي يبرز روح التعاون بين الدولة والمواطنين . ويعطي نتائج ايجابية في العاجل والآجل .

– هل ترون ان اسهام الانسان السعودي كانت له فعاليته الخاصة والمميزة وماهي المجالات التي تعتقدون ان طرق الانسان السعودي لها ادى إلى هذا التفوق ؟

مبادرات ومخاطرات

■ الدباغ : بالطبع فان اسهام الانسان السعودي كانت له فعاليته وخصائصه المتميزة وذلك على اسس من توجه التنمية نحو الانسان السعودي باعتباره هدفا لها وليس مجرد اداة تستغل في تحقيقها . ولذلك تمثلت اهم القطاعات لمشاركة المواطن السعودي في التنمية في مجال المبادرة الفردية وادارة الاستثمار . وارتياد المجالات الانتاجية المستحدثة . وبالاضافة الى تفوقه الواضح في مجال الادارة وتنظيم المشروعات كان له تفوقه وتميزه في كثير من الانشطة التكنولوجية الحديثة كالحاسبات الالكترونية والاعمال المصرفية المتطورة وادارة الاموال .

كما انه تولى وبشكل قيادي المبادرة والمخاطرة بالاستثمار في القطاع الخاص وظهرت قدراته التقليدية في مجال التجارة وخدمات المال والعقارات .

السعودي جدير بالاحترام

● الميزة التي انفرد بها اسهام الانسان السعودي هي سرعة تقبله وهضمه لمرحلة النمو الاقتصادي والاستفادة من الاخطاء سواء على مستوى الفرد او الجماعة . والانسان السعودي كأي انسان آخر معرض للاخطاء . والذي لايخطيء هو الذي لايصيب واذا عملنا مقارنة بيننا وبين امثالنا ولا أقول من سبقونا في الدول المتقدمة الاخرى فنجد ان الانسان السعودي جدير وقدير بالاحترام حيث افاد واستفاد ..

المشاركة لن تفيدنا

العامودي :

● المجالات التي ينبغي على المواطن ان يطرقها .. لم يطرقها

عبدالله الدباغ

● تنميتنا الاقتصادية انجاز خطير ليس له مثيل في العالم

● التقويم السطحي لمنجزاتنا يعجز عن فهم فلسفتنا التنموية

● دور قيادي بارز ينتظر المواطن في المرحلة القادمة

● التصنيع الزراعي اولوية ينبغي ان يتجه لها الانسان السعودي

● رجال الاعمال مطالبون بمساهمة اكثر فعالية !

بعد . إن انشاء شركة مقاولات مع شريك اجنبي يكون دور الشريك السعودي فيها .. الحصول على حصة في الارباح فقط لايفيد البلاد بقدر مايفيدها ان يعمل المواطن على اكتسابه الخبرة .. وهي لاتتم الا في مواقع العمل ..

– ألا تعتقدون أن التنمية الاقتصادية التي تحققت كان بالامكان ان تحقق انطلاقات اكبر فيما لو احيطت مساهمات الانسان السعودي بمزيد من التخطيط والتنسيق الشامل ؟

التقدم الاقتصادي سبق الانسان

■ الدباغ : يجب التسليم بأن ما تحقق من تنمية اقتصادية يعد هائلا ولا نظير له في كافة بلدان العالم النامي . وخصوصا اذا ما اخذ في الاعتبار تلك الفترة القصيرة (وهي ١٥ عاما) قياسا بما تحقق من انجازات تنموية في مختلف مرافق الخدمات وانشطة الانتاج . وكان من الضروري في تلك الفترة القصيرة وما تحقق فيها من دفعة قوية الا نصل كميا الى نفس النتائج وبذات السرعة في مجال التنمية البشرية . وذلك لان اعداد الانسان يتطلب جهدا ووقتا أطول بكثير من بناء مصنع وتشغيله . ولكي لا يجب ان يخفى علينا ذلك الاثر المتبادل بين التقدم المادي والتقدم البشري فثمة علاقات تأثير متبادلة بينهما . ولذلك فان النتائج المرجوة من الاستثمارات البشرية يتم اجتنائها عادة بعد فترة ليست قصيرة من التقدم المادي الاقتصادي . ولقد كان التخطيط ممتازا ورائدا في تحقيق ودعم انطلاقة الانسان السعودي القادر على تولي مبادرة العمل والاستثمار .

□ هذا فعلا صحيح

التوحد واعادة النظر

● ان الارقام التي تقول ان الانسان السعودي ساهم فعلا في دفع حركة التنمية هي ارقام حقيقية تنبع من سجلات وثائقية اما الذين يرون ان المنتظر ان يكون حجم مساهمة الانسان السعودي في تنمية اقتصاد بلاده اكثر مما كان ومما هو عليه وبخاصة في ظل المتغيرات الاقتصادية الجديدة فلازلت عند رايي ان حجم المساهمة كان في مستوى جيد ولو لم يكن لما يمكن ان يكون عليه الآن انه حقق الهدف . والمرحلة الحالية تتطلب اعادة النظر بصورة اجمالية سواء على مستوى المؤسسات الفردية او الجماعية ان تعيد النظر في حساباتها الاقتصادية وتبتعد عن التشرذم في المجهودات الفردية الصغيرة بعيدة عن التقليد وأي اعمال مرتجلة ليست مدروسة دراسة علمية ومجدية من الناحية الاقتصادية واتمنى ان تتوحد المؤسسات الهزيلة مع المؤسسات التي تتمتع بحيوية اقتصادية في ظل المتغيرات الاقتصادية التي يمر بها العالم اجمع . وهذا التلاحم والاندماج بين هذه الشرائح الاقتصادية المبعثرة سواء صناعية او تجارية او في حقل اقتصادي آخر سيخلق مؤسسات جماعية ذات بنية اقتصادية يستفيد الجميع من ايجابيتها ويستفيد منها مالكوها والعاملون فيها بتظافر جهود الجميع ..



اعد الندوة : أيمن حبيب

– إلى اي مدى ترون ان الانسان السعودي واكب فعليا حالة التطور الاقتصادي التي مرت بها المملكة .. وماهي ملامح هذه المواكبة من وجهة نظركم ؟

قدراتنا متنامية

■ الدباغ : اعتقد ان ما ذكرته سلفا بشأن مدى فعالية وتميز اسهام الانسان السعودي في مجالات التنمية يمكن ان يغطي جزءا من هذا السؤال .. وبصفة عامة فان مواكبة الانسان السعودي لمراحل التطور الاقتصادي التي مرت بها المملكة امر ظاهر وواضح . فحينما كانت الامكانيات المادية متواضعة عمل الانسان في المملكة لقهر الظروف المناخية والطبيعة الصحراوية بمجهودات وادوات يدوية بسيطة وتحمل ظروف الحياة وقوتها . ومع ذلك كانت له قدراته التقليدية في قهر تلك الصحراء واستغلال مياهها في الزراعة والرعي الى جانب حرفته التقليدية في التجارة . وحينما توفرت الامكانيات الانمائية كانت قدرات هذا الانسان على استثمارها وتوجيهها بلا حدود وذات اثار ايجابية مستمرة على مختلف مجالات وانشطة الحياة .

□ اعتقد انها محدودة .

– هناك من يشك في فعالية استفادة وافادة الإنسان السعودي من الثروات الطبيعية التي اتيحت له ويذهب البعض إلى اتهامه بتبديدها .. ماهو رايكم .. وماهو الرد الانسب على مثل هذه التشكيكات والاتهامات ؟

التوازن مع ماحولنا ومامعنا

ابن مسلم :

● من وجهة نظري حول من يشكك في فعالية استفادة وافادة الانسان السعودي من الثروات الطبيعية التي اتيحت له . وان البعض ذهب في اتهامه الى تبديدها .. الخ . اننا امة كسائر الامم لنا سلبيات وايجابيات والتبديد اذا حصل في حالة فردية . من فرد واحد فلا يجوز ان نحكم بحالة فردية او من اقلية في حق الأكثرية . مررنا كأمة في بداية الطفرة بأخطاء تفاداها الانسان السعودي واستفاد منها فابرز دوره كمفيد ومستفيد ولحسن استغلال التعامل مع من سبقونا في المجالات العلمية للاستفادة من الجوانب التكنولوجية المتطورة وقد برزت عجلة التقدم والتطور وهي تسير الى الامام واذا لم تكن باستمرارية السرعة التي كانت عليها فهي في حد ذاتها ظاهرة صحية تدعو الى التوازن مع مايجري عندنا وحولنا ويتفاعل مع مالدى الآخرين . وهذه هي سنة الحياة ..

العامودي :

● ليس بالقدر الذي يقال .

انجازاتنا تتحدث !

■ الدباغ : في رايي ان هذا التشكيك في فعالية افادة واستفادة الانسان السعودي من الثروات الطبيعية التي في يده لا تصدر الا من انسان لا تتوفر لديه القدرة السليمة على التقييم او المعرفة الحقيقية بانجازات المملكة حكومة ومواطنين . واعتقد جازما ان ما حققته خطط التنمية في المملكة حتى الان شيء مذهل وتعجز محاولات التقييم السطحي عن ادراكه . فلقد كانت المملكة من اسبق دول النفط في استغلال ثرواتها الطبيعية في استحداث بنية سليمة ومتينة للتزويد بكافة المرافق المطلوبة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية المستقبلية ولسنوات طويلة قادمة .

كما وجهت استثماراتها نحو بناء قاعدة انتاجية متنوعة ومتجددة لا تعتمد فيها على النفط وحده كسلعة التصدير الوحيدة . كما كانت المملكة من اكثر دول المنطقة الخليجية قولا وعملا في تنفيذ سياسة الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية متحدية بذلك كل الظروف المناخية والصحراوية ونجحت حتى الآن بنسبة ١٠٠٪ في مجال القمح والدواجن وبعض الخضروات .

أما استفادة الانسان السعودي وافادته من ذلك فلا يمكن انكارها وذلك واضح تماما في ان القطاع الخاص الوطني هو الذي تولى تحقيق الهدف الرئيسي المتمثل في تنمية مصادر الدخل غير النفطية مستفيدا بذلك مما وفرته له قيادة المملكة وحكومتها الرشيدة من ادوات وسياسات متنوعة للدعم والتشجيع . ولذلك فان الرد الانسب على مثل هذه التشككات او الاتهامات هي ترك الانجازات تتحدث عن نفسها .

– الارقام تقول ان الانسان السعودي ساهم فعلا في دفع حركة التنمية ولكن هناك من يرى انه كان من المنتظر ان يكون حجم مساهمته في تنمية اقتصاد بلاده اكبر مما كان ومما هو عليه الان خاصة في ظل المتغيرات الاقتصادية الجديدة ماهو تحليلكم لهذه الرؤية .. و كيف ترون تفاعل الانسان السعودي مع المرحلة الاقتصادية التي تمر بها المملكة ؟

الدور القادم للمواطن

■ الدباغ : تحليلنا لهذه الزاوية ينصب على ان الفترة الماضية من خطط التنمية كانت المبادرة فيها اساسا من قبل الحكومة والاستثمارات العامة . وكان دور القطاع الخاص فيها يتبع بالضرورة اتجاهات الاستثمارات العامة ويعتمد عليها . ولذلك فان الفترة السابقة كانت بمثابة اعداد وتهيئة المناخ الملائم لمبادرات القطاع الخاص في استحداث البنية الانتاجية المتنوعة والمتجددة لتقليل الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي وحيد للدخل الوطني . ولكن بعد ان استكملت الدولة دورها المذكور فان الجميع ينتظر الان من القطاع الخاص تولي دورا قياديا في تحقيق الهدف المخطط له . وهذا واضح تماما في خطة التنمية الرابعة . وارى ان تفاعل القطاع الخاص الوطني مع مرتكزات تلك الخطة سيكون ايجابيا وكبيرا وليس هذا مجرد اجتهاد او رؤية شخصية . بل ان حقيقة ارقام نمو القطاع الخاص في العام الماضي والتي تجاوزت ١٤٪ بالرغم من تغير بعض مكوناته مما يشير الى زيادة واضحة في تأسيس المواطنين لكثير من المشروعات الانتاجية ونلحظ ذلك حقيقة في كم ونوع عدد التراخيص المطلوبة لاقامة مصانع او مشروعات انتاجية .

– هل ترون أن من الضروري ان تتدخل الدولة لترفع مستوى اسهام الانسان السعودي ؟

مساهمة شمولية

ابن مسلم :

● اما عن تساؤلكم هل من الضروري تدخل الدولة في رفع مستوى دخل الانسان السعودي . فهذا دور اساسي وقائم ومستمر ينمو مع قدرة استيعاب الانسان السعودي وهي مساهمة شمولية تغطي اوجه احتياجات مساهمة الانسان السعودي وتحويله الى عنصر مفيد وصالح ..

تدخل الدولة مطلوب

■ الدباغ : ان الحديث عن تدخل الدولة لرفع مستوى اسهام الانسان السعودي ليس مجرد اجتهاد او رؤية ذاتية . بل انه يستند على ما جاءت به خطة التنمية الرابعة من سياسات ومرتكزات لانطلاقة وعمل القطاع الخاص . ومن أهم تلك السياسات ما تستهدفه الحكومة من تنفيذ برنامج لنقل ملكية الشركات الحكومية الى القطاع الخاص . وتقديم المعلومات اللازمة سواء من خلال الغرف التجارية او الاجهزة الحكومية . هذا بالطبع الى جانب استمرار السياسات المالية الكفيلة بدعم القطاع الخاص وتوجيهه نحو مجالات الانتاج . ولذلك فان ما جاء بالخطة كفيل بتحقيق التفاعل والالتحام المستمر بين الدولة والقطاع الخاص ونحن من جانبنا في المجلس والغرف التجارية سنظل نعمل على تحقيق دورنا في تنمية اوجه نشاط القطاع الخاص ونقل وجهات نظره في المسائل والموضوعات المتعلقة بالتخطيط . وتقديم المشورة له .

العامودي :

● تتدخل بفتح الابواب المغلقة امام المواطن .

– ماهي الاولويات التي تقترحونها لكي يبادر الانسان السعودي للاسهام فيها وخاصة اصحاب رؤوس الاموال ؟

هذه المشروعات أساسية

■ الدباغ : موضوع تحديد الاولويات المطلوبة لاسهام اصحاب رؤوس الاموال هي من الموضوعات الرئيسية والحيوية التي نهتم بها في المجلس والغرف التجارية . ونحن نبذل جهدا علميا من خلال اجهزة البحوث المتخصصة في طرح تلك الاولويات على المستثمرين . وذلك من صميم دورنا كجهاز لخدمة القطاع الخاص وتعريفه وتوجيهه نحو مجالات الاستثمار . واعتقد ان الاولويات التي يجب ان يتجه اليها رؤوس الاموال الوطنية في الخطة الحالية يجب ان تتركز في مشروعات التصنيع الزراعي لاستحداث التكامل الأفقي في المشروعات الزراعية بالاضافة الى مشروعات انتاج المستلزمات الخام والوسيط والآلات الزراعية لاستحداث التكامل الراسي .

وفي مجال الصناعة يجب التوجه الى الصناعات المكملة او المغذية لمشروعات البتروكيماويات الكبرى في الجبيل وينبع .

هذا بالاضافة الى الفرص الطيبة في مشروعات خدمات التجارة والمال وصيانة وتشغيل المرافق الانتاجية العامة والمكاتب المهنية كالمحاسبة والاستشارات القانونية ودراسات الجدوى الاقتصادية والفنية .

العامودي :

● لكل مجتمع خصائصه .. ويبدو ان خصائص مجتمعنا ليست صناعية .. ان تشجيع قيام ورشة لاصلاح ماطور سيارة او سمكرتها اهم في نظري من انشاء صناعة تعتمد على اليد العاملة من الخارج . وتعتمد على المواد الخام من الخارج ولاتجد سوقا كبيرة لتوزيع منتجاتها .

الشركات تنقذ من الانقراض

ابن مسلم :

● ان الاولويات التي في اعتقادي ان المرحلة تتطلبها هي قيام اصحاب رؤوس الاموال بانشاء شركات جماعية تستوعب احياء وتنشيط المؤسسات الفردية التي لها مستقبل اقتصادي في اي مكان ودمجها مع مثيلاتها على ان يساهم اصحابها بقيمتها الفعلية كمشاركتهم في شركات جماعية ينميها ويغذيها راس مال وطني جماعي سيكون خير عون لانقاذ الشركات الصغيرة من التلف والانقراض وتغذيتها بدماء جديدة وبقدرات علمية تفوق مقدرة مالكيها الذين ارتبكوا امام المعطيات الاقتصادية الحالية بما لها وماعليها . وفي الأوجه المتعددة في امكاننا ان نستثمر رؤوس الأموال المبعثرة بصورة فردية داخل شركات جماعية تفيد وتستفيد وتحفظ خط التوازن بين المنتجين والمستهلكين وقد تحقق الاكتفاء الذاتي في كثير من حاجاتنا اليومية المبسطة التي ننفق الكثير على استيرادها بالوسائل المتبعة حاليا . وهذا دور اصحاب رؤوس الأموال (فكما يقال في المثل القليل من الكثير كثير) ..

– هل تعتقدون أن اصحاب رؤوس الاموال ادوا الدور المطلوب منهم وساهموا في حركة التنمية فعليا ؟

سنكتفي من الصناعات الخفيفة

ابن مسلم :

● لاشك ان الانسان السعودي ساهم في تنمية الاقتصاد من خلال الصناعة الوطنية وفي اعتقادي ليس محددا كما قيل . فقد شيدت الصناعات الخفيفة في بلادنا بمجهود وطني وبدعم سخي حكومي وقدمت كل التسهيلات اللازمة للنهضة الصناعية وفيما يبدو لي ان المرحلة القادمة تتطلب من راس المال الوطني ان يزيد من الاتجاه في التصنيع الخفيف لكي يوفر الاكتفاء الذاتي لبلادنا ويصدر لمن حولنا ويستغل كل أوجه التسهيل سواء في القروض الميسرة ذات المدد الطويلة او غيرها من التسهيلات المتاحة . وكلما وصلنا الى الاكتفاء الذاتي فان من حق اصحاب الصناعة ان يحصلوا على الحماية التي تحفظ التوازن بين حقوق المنتجين والمستهلكين وتسد الثغرة على الأجانب المنافسين الذين ندرك انهم ضد اي نمو صناعي في بلادنا لكي تبقى سوقا لمنتجاتهم ..

مشاركة اكثر فعالية

■ الدباغ : اعتقد ان المرحلة القادمة سيكون فيها اداء رجال الاعمال اكثر فعالية . ولقد كان من مقتضيات التطور الاقتصادي في المرحلة السابقة أعطاء دور متعاظم للنشاط الحكومي من اجل تاسيس واستكمال مشروعات البنية الاساسية بينما في الخطة الرابعة الحالية انتقل زمام المبادرة للقطاع الخاص ولأصحاب رؤوس الأموال مهام محددة في توجيه اموالهم سواء من خلال القطاع المصرفي او بشكل مباشر الى المجالات الانتاجية والخدمية المستهدفة بالخطة . وفي ظل معطيات التطور والنمو الاقتصادي للخطط السابقة فان رجال الاعمال قاموا بالدور المطلوب ويعكس ذلك تلك المساهمة الكبيرة من قبل رجال الاعمال ورؤوس الاموال الوطنية في تنمية قاعدة الاقتصاد غير النفطي . ولذلك فانني متفائل جدا بالنسبة للمستقبل . لانه على الرغم من الانخفاض الحادث في ايرادات الاقتصاد النفطي فان الاقتصاد الخاص قد اثبت قدرة هائلة على استمرارية النمو الذاتي وبمعدلات ايجابية .

– الا ترون ان اسهام الإنسان السعودي في تنمية الاقتصاد من خلال الصناعة الوطنية مازال محدودا ؟

الندرة لا تعني النقص

■ الدباغ : ليس صحيحا بالمرة ما يقال عن محدودية اسهام الانسان السعودي في تنمية الاقتصاد الصناعي . فعلى العكس من ذلك كانت أسهامات رجال الاعمال السعودي في التنمية الصناعية تفوق التوقعات ويكفي ان اشير الى ان قطاع الصناعة – باستثناء صناعة تكرير البترول ومشتقاته – قد حققت نموا خلال الخطة الثالثة الماضية بمعدل ١٤٪ سنويا وبالاسعار الثابتة وتضاعف بذلك اسهام الصناعة في الناتج المحلي . ويعد معدل النمو السابق لقطاع الصناعة أعلى معدلات النمو في الاقتصاد الوطني حسب تقارير وزارة التخطيط . كما ان هذه الانجازات في مجال الصناعة والتي ارتبطت بالاف التراخيص الصناعية الممنوحة والمصانع التي اقيمت او التي في طور التنفيذ قد جاءت ثمرة لمبادرات رجال الاعمال السعوديين وبتنفيذ وادارة من الكوادر البشرية السعودية . وبالطبع فان هناك مساهمة العمالة الوافدة . وهذه سمة طبيعية لاقتصاد ينمو بمعدلات متعاظمة في ظل ندرة عامة للموارد البشرية . ولكن ليس عن نقص في الكفاءات البشرية .

– نمو دخل الفرد السعودي هل تعتقدون انه انعكس فعليا على تنمية الاقتصاد ؟

ايجابيات عدالة التوزيع

ابن مسلم :

● اما عن دخل الفرد السعودي وهل انعكس فعليا على تنمية الاقتصاد فهذا شيء لاجدل فيه فنمو دخل الفرد انعكس على رفع مستوى معيشة الفرد نفسه وعلى مساهمته في التنمية الجماعية وفي المؤسسات الفردية التي كان لها دور في مانلمسه من النهضة الاقتصادية التي تعيشها بلادنا . ذلك ان عدالة توزيع الدخل القومي قد انعكس باعطاء الايجابيات التي تعيشها المملكة في كافة مجالاتها سواء المرافق الحكومية التي تقدم الخدمات الجماعية المباشرة للمواطنين او ماتقدمه المؤسسات الخاصة كذلك . كل هذا يدل على ان النمو في دخل الفرد انعكس وبرز لصلحة المجتمع ككل ..

علاقة الدخل والانفاق

■ الدباغ : بالطبع كما يرى الاقتصاديون هناك علاقة بين نمو دخل الفرد واثره على تنمية الاقتصاد الوطني . وذلك واضح في المجتمع السعودي حيث أدت الزيادات المتتالية في مستوى ومصادر دخل الفرد السعودي الى تحسن مستويات معيشته وانماطها . وانتقاله بالتالي الى مستويات انفاق اعلى انعكست على زيادة الطلب الكلي في المجتمع على السلع والخدمات سواء من الناحية الكمية او النوعية . وبالطبع فان هذا يؤدي الى تنشيط القطاعات المولدة للسلع والخدمات لتلبية هذا الطلب . وهذا ما يعرفه الاقتصاديون بأثر زيادة الطلب الحقيقي . مع ملاحظة ان هناك علاقة تبادلية مستمرة بين النمو الاقتصادي ومستوى دخل الفرد حيث ادت التنمية الاقتصادية بالمملكة الى ارتفاع مستوى الدخول الفردية كما انه ولا بد لهذه الدخول الفردية من زيادة الطلب على السلع والخدمات . وطالما كان الاقتصاد السعودي يمتلك القدرة على توسعة مقدرته الانتاجية والاستيرادية لتلبية هذه الزيادة في الطلب الحقيقي فان ذلك سيؤدي حتما الى زيادة طاقاته الانتاجية وتنوعها .



محمد العامودي

● المواطن السعودي لم يطرق المجالات التي يحتاجها !

● امامنا مراحل كثيرة لتحقيق التقدم والتفوق ..!

● خصائص مجتمعنا ليست صناعية وافتتاح ورشة اهم

● تحقيق الاكتفاء الذاتي يتطلب توفير الحماية لصناعاتنا

● الانسان السعودي نجح في مواجهة حالة المد والجزر .. التي مر بها !

النصر يستعد لمعسكر داخلي ومباريات ودية

الرياض ـ مكتب عكاظ :

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادى النصر .. عقد مجلس ادارة النادي اجتماعا له مساء امس الاول بحضور الجهاز الاداري والتدريبي لفرق النادى لكرة القدم الاولى والشباب والاشبال ولاعبي النادى .

حيث درس في هذا الاجتماع المشوار النصراوي الكروي للموسم القادم ومدى ما وصل اليه الاستعداد بالنسبة للفريق الاول وما حققه فريق الاشبال من نتائج في بطولة الوسطي حتى الآن .. وسوف يعقد اجتماع اخر لبحث اقامة عدد من المباريات الودية مع بعض الاندية المحلية وفكرة اقامة معسكر للفريق الاول قبل بداية الدوري .

وقد علمت عكاظ ان النية لدى ادارة النصر في اقامة معسكر داخلي واقامة مباريات ودية مع بعض الفرق .. خاصة وان دوري الشباب والاشبال .. قد بدأت مبارياته الرسمية ويعمل النصر على حصد البطولتين هذا الموسم من ناحية اخرى يشهد تدريب نادي النصر حاليا حضورا كبيرا من جميع اللاعبين وجمهور النادى الذى يحضر باعداد كبيرة تدريبات الفريق والاطلاع على ما وصل اليه اللاعبون من مستوي بدني ولياقي خاصة اللاعبين العائدين بعد طول غياب .


قدم النصر

النصر يكسب الدرعية في الطائرة

الرياض ـ عكاظ :

ضمن مباريات الكرة الطائرة لشباب المنطقة الوسطى التقى مساء يوم امس الاول بملعب نادى النصر بالعريجاء فريقا النصر والدرعية وقد انتهت المباراة بفوز النصر (٣/صفر) حيث كانت نتائج الاشواط كما يلي : ١٥/٣ ـ ١٥/صفر ـ ١٥/١٢ .

هذا وقد مثل النصر في هذه المباراة :

صالح اليودهيم ـ عبدالله اليوسف ـ عبدالعزيز الطويل ـ خالد المنصور ـ محمد القنفذى ـ عبدالاله المطرف ـ عبدالعزيز العشوان . هذا وتضم المجموعة الاولى بالاضافة الى النصر والدرعية فريق نادى الشباب .

□□□□□

سكرتير الاتفاق يبدأ نشاطه

عاد الى الدمام سكرتير نادى الاتفاق الاستاذ على صالح بعد ان قضى اجازته السنوية في ربوع بلاده في القاهرة وقد بدأ مزاولة نشاطه ابتداء من الاسبوع الماضى ..

ويعد الاستاذ على صالح من الوجوه النشطة داخل النادى ..

□□□□□

« ايدهوفين » يتصدر دورى هولندا

فاز نادى ايدهوفين على نادى ماستريخ ٦/صفر في المباراة التى اقيمت بينهما في اطار الاسبوع الثامن لمباريات الدورى .

وبذلك يتصدر نادى ايدهوفين (١٣ نقطة) الترتيب العام يليه نادى فيينورد (١٣ نقطة) ثم نادى فورتونا سيتارد (١٢ نقطة) .

المكسيكى يزار شافيز يحتفظ بلقبه

احتفظ المكسيكى خوليو سيزار شافيز (٢٣ عاما) بلقب بطولة العالم لوزن فوق الريشة وفقا لقائمة المجلس العالمى للملاكمة يوم السبت الماضى في لاس فيجاس بولاية نيفادا بعد فوزه بالنقاط على الامريكى دوايت براتشيت ٢٢ عاما في مباراة من ١٢ جولة .

وتجدر الاشارة الى ان خوليو سيزار شافيز الذى يدافع للمرة الثالثة عن لقبه قد فاز في جميع المباريات التى لعبها ٤٦ مباراة منها ٤١ مباراة فاز بها قبل انتهاء الجولات المحددة . أما الامريكى براتشيت فتلك هى الهزيمة السابعة له في مقابل فوزه ١٣ مرة منها سبع مرات قبل انتهاء الجولات المحددة .

حكام مباريات الدوري الممتاز والاولى لكرة السلة

صالح محفوظ ـ جدة :

ارسل الاتحاد السعودى لكرة السلة اسماء حكام مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز وشباب الممتاز ودوري الدرجة الاولى وشباب الاولى وتم وضع الحكام من قبل اللجنة الرئيسية للحكام والتى يرأسها الاستاذ خالد فهد السعودي والحكام على النحو التالى :

الجمعة ١٣/١/١٤٠٦ هـ :

الدوري العام الممتاز :

١ ـ الاتحاد ـ الرياض : رمضان ـ بسيوني ـ عبدالاله الشريف ـ الصعب ـ سعيد عبيد ـ صالة جدة الساعة ٤,١٥ .

٢ ـ الاهلى ـ النصر : خالد ـ الصفيان ـ العمودي ـ عبدالغني ـ برناوي ـ صالة جدة الساعة ٥,٣٠ .

٣ ـ هجر ـ الفتح : حكيم ـ الحواج ـ عبدالله جاسم ـ البطنين ـ الشهاب ـ صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة ٤,١٥ .

٤ ـ الهلال ـ الوحدة : التركي ـ اللال ـ الازهري ـ السدراني ـ غرسان ـ صالة الدرعية الساعة ٥,٣٠ .

٥ ـ الخليج ـ احد : المسعد ـ محمد عبدالله الربيع ـ الكردي ـ العمار ـ البقعاوي ـ صالة الدمام الساعة ٥,٣٠ .

الخميس ١٢/١/١٤٠٦ :

الدوري العام لشباب الممتاز :

٦ ـ احد ـ الانصار : احمد قاسم ـ السليمي ـ محمد بخاري ـ سعيد احمد الغامدي ـ احمد حمدي ـ صالة المدينة الساعة ٢,٣٠ .

٧ ـ هجر ـ الصفا : رمضان ـ حسن آل سعيد ـ البطنين ـ عبدالله جاسم ـ العقاد ـ مركز الاحساء الساعة ١ .

٨ ـ الخليج ـ النصر : الكردي ـ الهارون ـ سعيد حسن الغامدي ـ محمد عبدالله الربيع ـ احمد غراب ـ صالة الدمام الساعة ٢,٣٠ .

٩ ـ الهلال ـ الاتحاد : متولي ـ احمد اسلم ـ فوزي ـ راشد ـ احمد قربان ـ صالة الدرعية الساعة ٢,٣٠ .

١٠ ـ الفتح ـ مضر : حكيم الشهاب ـ تركي راضي ـ العمار ـ محمد فهد الربيع ـ مركز الاحساء الساعة ٢,٣٠ .

الجمعة ١٣/١/١٤٠٦

الدوري العام للدرجة الاولى :

١١ ـ الانصار ـ القادسية : كمال ـ الحصري ـ الانسي ـ خالد الاحمدي ـ عبداللطيف الغامدي ـ صالة المدينة الساعة ٤,١٥ .

١٢ ـ النهضة ـ الربيع : بخيت ـ الغراب ـ المالك ـ الهارون ـ حسن آل سعيد ـ صالة الراكة الساعة ٥,٣٠ .

١٣ ـ الترجي ـ عكاظ : راشد ـ العليان ـ سليمان السعودي ـ النمر ـ سعيد حسن الغامدي ـ صالة الراكة الساعة ٤,١٥ .

١٤ ـ رأس تنوره ـ الصفا : تركي راضي ـ ناصر المسعود ـ حسان ـ ناصر شراره ـ ملص ـ صالة الراكة الساعة ٣ .

١٥ ـ مضر ـ الاتفاق : الطلال ـ العجلان ـ متولي ـ عبدالاله الشعيل ـ العقاد ـ صالة الدمام الساعة ٤,١٥ .

الخميس ١٢/١/١٤٠٦ :

الدوري العام لشباب الاولى :

١٦ ـ عكاظ ـ الوحدة : فيصل ـ الانسي ـ سعيد ناصر الغامدي ـ خالد عيقان ـ صالح السواط ـ مركز الطائف الساعة ٢,٣٠ .

١٧ ـ النهضة ـ الربيع : الطلال ـ حسن النمر ـ الصفيان ـ بخيت ـ العليان ـ صالة الراكة الساعة ١ .

١٨ ـ الاهلى ـ الاتفاق : وهيب ـ الصومالي ـ مشيب ـ فيروز ـ ناصر اليامي ـ صالة جدة الساعة ٢,٣٠ .

١٩ ـ الهداية ـ وج : المالك ـ سليمان السعودي ـ خالد السعودى ـ البقعاوي ـ المسعد ـ صالة الراكة الساعة ٢,٣٠ .

٢٠ ـ الشباب ـ السلام : التركي ـ مريكي ـ ملص ـ محمد السليماني ـ اللهيبي ـ صالة الدرعية الساعة ١ .

فيما انتهت مباريات الاسبوع الاول :

النهضة تتصدر فرق دوري التايكوندو

كتب خالد الضبيعي :

بدأت يوم الاربعاء الماضى ولمدة يومين فعاليات اول دوري للتايكوندو في المملكة ينظمها الاتحاد العربي السعودى للجودو والكراتية والتايكوندو ..

ويضم هذا الدوري ثمانية فرق هى : نادى القادسية ـ نادى النصر ـ نادى الاتفاق ـ نادى التآلف ـ نادى النهضة ـ نادى الثقبة ـ نادى الخليج ـ نادى الترجى .

وضمن فعاليات هذا الدوري فقد انتهت مباريات الاسبوع الاول التى اقيمت مبارياتها على صالة معهد العاصمة النموذجي بالرياض وكانت نتائجها كما يلى :

نادى القادسية ونادى النصر فاز نادى القادسية ٥/صفر

نادى الاتفاق ونادى التآلف فاز نادى الاتفاق ٥/صفر بالانسحاب .

نادى النهضة ونادى الثقبة فاز نادى النهضة ٣/٢ .

نادى الخليج ونادى الترجى فاز نادى الخليج ٤/١ .

نادى النهضة ونادى النصر فاز نادى النهضة ٥/صفر .

ونلاحظ من هذه النتائج ان النهضة متصدرة للدوري في اسبوعه الاول .

هذا وسيقام الاسبوع الثانى للدوري يوم ١٨ ـ ١٩/١/١٤٠٦ هـ . وذلك على صالة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران .

رأي ـ هلالي ـ حول مباراة احد فى كرة السلة

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

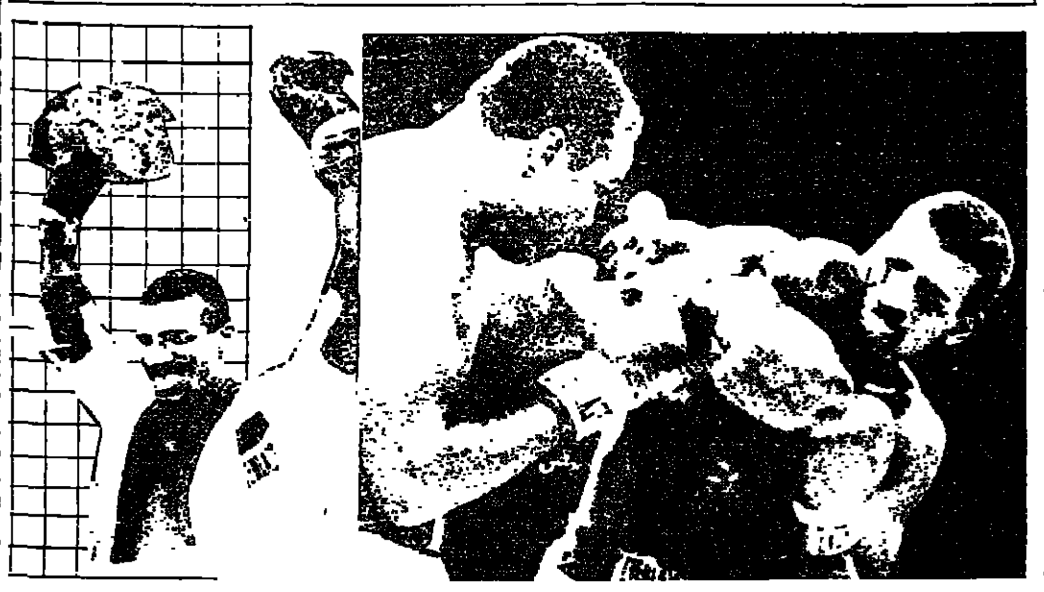
في حديث لعكاظ .. حول مباراة احد والهلال في كرة السلة .. قال : عبدالله بن معمر رئيس رابطة مشجعي نادى الهلال .

ان المباراة كانت بداية طيبة للفريق الهلالي رغم خسارته لها .. رغم ان الفريق ككل لم يأخذ الفترة الكافية لانسجام اللاعبين الذين ضموا مؤخرا الى الفريق مع بقية زملائهم .. وفريق احد فريق قوى ولدى لاعبيه الخبرة والانسجام التام علاوة على انه بطل المملكة لسنوات .

ومع مرور الوقت والمباريات سوف ينصهر الفريق الهلالي مع بعضه البعض وان شاء الله يحقق النتائج المرجوة .. ولقد كانت للوقفة الكبيرة للجماهير الهلالية التى ملأت صالة الدرعية اثرها الكبير في نفوس اللاعبين ودافع قوي لهم .. لتقديم الافضل سواء في تلك المباراة او المباريات القادمة .

وخسارة مباراة لا تعني نهاية المطاف بالنسبة للبطولة والدوري مازال في بدايته وامامه فترة طويلة .. والنتائج تأتى تباعا .. وكما اسلفت مع مرور الوقت .. سوف يكون هناك الانسجام والتفاهم بين افراد الفريق وهذا يؤدى الى معرفة كل لاعب لاسلوب وطريقة لعب زميله وتحركه داخل الملعب .. وهذا ما تعتمد عليه لعبة كرة السلة من الناحية الجماعية .. وتحرك اللاعبين الخمسة دفاعا وهجوما .

رياضة عالمية



سبنكس يفوز .. وهولمز يعتزل

خسر بطل العالم للوزن الثقيل لارى هولمز البالغ من العمر ٣٥ عاما لقب بطولة العالم للوزن الثقيل في بطولة اتحاد الملاكمة الدولى بالنقاط امام متحديه الامريكي مايكل سبنكس (٢٩ عاما) في المباراة التى اقيمت بينهما الليلة قبل الماضية بمدينة (لازبكس) بولاية نيفادا الامريكية .

ونقل راديو صوت امريكا امس الاول عن بطل الملاكمة للوزن الثقيل السابق لارى هولمز قوله في تصريح أدلى به عقب الهزيمة أنه قرر اعتزال الملاكمة نهائيا .

والجدير بالذكر ان السابق لارى هولمز كان يسعى الى تحقيق نفس الرقم القياسى للملاكم روكى متسيانو حين فاز بـ ٤٩ مباراة دون خسارة .

لتنظيم أولمبياد ١٩٨٨ :

بكين تقف الى جوار كوريا الشمالية

ذكرت الصين أن اقتراح كوريا الشمالية باستقبال دورة الالعاب الاوليمبية عام ١٩٨٨ م بالمشاركة مع كوريا الجنوبية يستحق أن يؤخذ في الاعتبار بجدية

وفي خطاب وجه مؤخرا الى خوان أنطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية واذاعت وكالة انباء (الصين الجديدة) فحواه ذكر زونج شيتونج رئيس اللجنة الاوليمبية الصينية ان اقتراح كوريا الشمالية إذا ما أخذ به سيساهم في القضاء على توتر الموقف في شبه الجزيرة الكورية .

وفي خطابه اعرب شيتونج ايضا عن امله في ان تبذل اللجنة الاوليمبية الدولية جهودا في هذا الشأن خلال المناقشات التى ستدور في لوزان (سويسرا) بين دولتى كوريا حول الالعاب الاوليمبية .

وتقيم الصين علاقات رسمية مع كوريا الشمالية احد أهم حلفائها دون كوريا الجنوبية وإن كانت قد ضاعفت خلال الاعوام الاخيرة الاتصالات غير الدبلوماسية معها .

□□□□□□□□□□□□□□□□

فوز الاثيوبى كيبيدى بالشا بماراثون مونتريال

فاز الاثيوبى كيبيدى بالشا امس الاول بسباق ماراثون مونتريال الدولى للمرة الرابعة منذ تنظيم هذه المسابقة في عام ١٩٧٩ م .

وقد قطع مسافة السباق وهى ٤٢,١٩٥ كم في ساعتين و ١٢ دقيقة و ٣٩ ثانية متقدما على الكندى أرت بوالو الذى جاء المركز الثانى وقطع المسافة في ساعتين و ١٣ دقيقة و ٣٤ ثانية وكذلك على مواطنيه ديريج نيدى الثالث وأبيبى ميكونين الرابع والفرنسى راشيد الخامس .

« براوجوا » يتصدر الدورى البلجيكى

فاز نادى بروجوا على نادى مالينوا ٥/صفر في ختام الاسبوع الثامن في دورى بلجيكا .

وبذلك يتصدر نادى بروجوا الترتيب العام بحصوله على ١٣ نقطة يليه نادى أندرلخت ١١ نقطة ثم نادى واريجيم (١٠ نقاط) .

يوفنتوس في مقدمة الدورى الايطالى

يتصدر نادى يوفينتوس الايطالى الشهير دورى كرة القدم في ايطاليا في ختام اسبوعه الثالث وذلك بعد فوزه على نادى بيزا ٣/١ ولفريق يوفينتوس ست نقاط ويليه نادى نابولى خمس نقاط ثم نادى فيورينتينا أربع نقاط .

وقد لعب كل من الفرق المشتركة في المسابقة ثلاث مباريات .

كارلوس يتألق من جديد

العداد الامريكى الفذ والحائز على الميدالية الذهبية الاولمبية ، يتجاوز خط النهاية ، متقدما على منافسة السوفيتى ، نيكولاى يوسلنوف ، في سباق ١٠٠ متر ، خلال مسابقة العاب القوى الثلاثية بين أمريكا واليابان والاتحاد السوفيتى المقامة حاليا في طوكيو .. وقد قطع كارلوس المسافة في ١٠ ثوان .

الفريق الكويتى فى المركز العاشر فى رالى قبرص الدولى

تمكن السائق الايطالى بريجليا سكو بسيارته لانسيا من احراز الفوز والحصول على المركز الاول في سباق رالى قبرص الدولى وجاء في المركز الثانى المتسابق تيرى كابى بسيارته نيسان بينما حصل المتسابق الانجليزى وعضو فريق مارلبورو روسل بروكس على المركز الثالث ويفارق تسعة دقائق فقط عن زميله الايطالى الذى فاز بالمركز الاول .

بالنسبة للفرق العربية التى شاركت بهذا الرالى الصعب فقد تمكن الفريقان فقط من انهاء سباق هذا العام وهما فريق الكويت ويمثله ميشيل صالح وخالد خليفة حيث حصل الفريق الكويتى على المركز العاشر واستطاع كذلك زميلهم البحرينى المتسابق ابراهيم مظلوم من احراز المركز ٢٨ .

ولعل انسحاب الكثير من المتسابقين قد دل وبدون أى شك على مدى صعوبة هذا الرالى الدولى والذى اشتهر بصعوبة تضاريسه الطبيعية والتى تتطلب الكفاءة العالية والصبر من قبل كل فريق فلقد اضطر الكثير من المتسابقين الى ترك هذا السباق كالمتسابق محمد بن سليم الذى ترك هذا السباق عندما واجه حادثا اضطره للانسحاب من السباق خلال المراحل الاولى من السباق أما السائق سعيد الهاجرى فقد اضطر هو كذلك الى ترك السباق بعد أن شعر بوعكة صحية واجهاد جسمانى مما جعل المشرف على فريق بورش باتخاذ قراره لترك هذا السباق .

هذا وسوف يتم الاحتفال بتوزيع الجوائز على المتسابقين الذين فازوا بالمراكز المتقدمة وسوف تغادر معظم الفرق العربية الى مدينة مسقط للاستعداد للجولة الرابعة في بطولة الشرق الاوسط للراليات . والتى سوف تاخذ مجراها في رالى عمان الدولى مابين ٢٦/٢٧ من شهر سبتمبر الجارى .

٢٤ ساعة سباق متوالية

الفرنسى « جيرارد كورية » يقود دراجته النارية ، خلال اللحظات الاخيرة من سباق « بول دور » السنوى التاسع والاربعين لسباق الدراجات النارية .. والمعروف أن هذا السباق يستمر ٢٤ ساعة متوالية .

« الملوسى » تحطم رقمها الافريقى

حسنت اللاعبة المغربية سعاد ملوسى الرقم الافريقى لرمى الجلة حيث سجلت ١٥,٥٢ مترا بفارق سم واحد عن الرقم السابق وذلك اثناء المسابقات التى اقيمت يوم الجمعة في مولوز بشرقى فرنسا .

وكان الرقم السابق ١٥,٥١ م باسم اللاعبة الجابونية اوديت ميستول سجلته في يوليو (تموز) ١٩٨٤ م في الرباط .

وقد سجلت اللاعبة المغربية هذا الرقم اثناء المسابقات الختامية لمعسكر فريق العاب القوى الافريقى .. الذى اقيم في مولوز .. الذى سيشترك في كأس العالم للالعاب القوى المقرر اقامته فيما بين الرابع والسادس من اكتوبر (تشرين اول) القادم في كانبيرا .

وقد اشترك في هذا المعسكر .. الذى اشاد به كوليبا لى السكرتير العام للاتحاد الافريقى لالعاب القوى للهواة .. اربعون لاعبا من الجزائر والكاميرون وساحل العاج ومصر وأثيوبيا وغانا وكينيا والمغرب ونيجيريا والسنغال والسودان وتونس وغالبيتهم من الذين سجلوا مراكز متقدمة في بطولة افريقيا التى اقيمت في القاهرة في اغسطس (آب) الماضى .

ومن المقرر أن يطير الفريق الافريقى عقب هذا المعسكر الى سيدنى بعد أن يتوقف في لندن حيث ينضم اليه عدد من اللاعبين الافارقة الدارسين في جامعات امريكية .

ومن ناحية أخرى انسحب اللاعب المغربى سعيد عويطة .. الذى كان سيشترك في سباق ٥٠٠٠ متر .. بسبب الاصابة وتقرر أن يحل محله الاثيوبى وداجو بولتى حامل اللقب الذى سيشترك بالتالى في سباق خمسة الاف متر وعشرة الاف متر .

هكذا اصه الأصل

بموافقة سمو الأمير فيصل بن فهد :
لجان تقويم النشاط تبدأ جولاتها اليوم

الرياض ـ مكتب عكاظ :

بناء على موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تبدأ لجان تقديم النشاط الرياضي عملها اليوم بجولة في المنطقتين الغربية والجنوبية برئاسة الاستاذ ناصر الزنان وعضوية عبدالرحمن عبدالعزيز العصيمي ومدير المكتب أو من ينوب عنه اعضاء وتتكون لجنة المنطقة الوسطى من عبدالكريم عبدالله الحواسي وناصر محمد المسعر وسوف تبدأ اللجنة عملها اعتبارا من ١٤٠٦/٢/١٦هـ اما لجنة المنطقة الشرقية والاحساء والجوف فسوف تبدأ عملها اعتبارا من اليوم وتتكون من محمد فهد الحيان وصالح ابراهيم الحريش ولجنة منطقة القصيم وحائل والمدينة وتبوك وتتكون من علي الجار الله وحمود الحربي وسوف تبدا عملها اعتبارا من ١٤٠٦/٢/٢١هـ هذا ومما يذكر ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد اصدر قرارا بكيفية تنظيم وتقويم الاندية الرياضية وفيما يلي بعض منها .

الامير فيصل بن فهد

مادة : يحتسب للنادي في تقويم نشاطه الرسمي المباريات والبطولات الجارية مع الاندية الاجنبية والمحلية او الهيئات المرخصة ترخيصا نظاميا وفق جداول صادرة عن الاتحادات الرياضية المختصة او عن مكاتب الرئاسة بالمناطق بتوجيه خاص من الرئاسة العامة لرعاية الشباب او الاتحاد الرياضي وفق برنامجه الزمني المعتمد .

مادة ٢ : يحتسب للنادي في تقويم نشاطه الودي المباريات الجارية مع الاندية والهيئات داخل وخارج المملكة بموجب اتفاقيات نظامية او لقاءات رياضية بموافقة واشراف مكاتب الرئاسة بمقدار عدد مبارياته الرسمية في كل لعبة رياضية على الاكثر .

مادة ٣ : يحتسب للنادي نشاطه الودي في اي درجة من الالعاب التي تشارك في نشاطها الرسمي ولم ينسحب من اي لقاء فيها .

مادة ٤ : يحتسب النشاط الودي في الالعاب الفردية عدا التنس الارضي وتنس الطاولة والسلاح والمصارعة والملاكمة اذا جرى على شكل لقاءات رياضية تجمع ثلاثة اندية على الاقل من نفس المنطقة وباشراف مكاتب الرئاسة مباشرة مع مراعاة التالي : ـ

● لايحتسب النشاط الودي لدرجتي الاشبال والشباب خلال السنة الدراسية الا اذا جرى في يومي الخميس والجمعة .

● يوقف النشاط الودي للالعاب خلال وقت الصوم ولايزاول الا عقب صلاة التراويح اذا توفرت الملاعب القانونية المضاءة .

● لاتحتسب المباريات الودية الجاري تحكيمها من قبل موظفي الرئاسة ومكاتبها .

● لايجوز لمكاتب الرئاسة الموافقة على الاتفاقيات الجارية مابين الاندية للمقابلات الودية لمدة تزيد عن اسبوع مع حصر الموافقة على لعبة رياضية واحدة في جميع درجاتها وضرورة حصول الموافقة قبل اجراء المقابلة .

توزيع العلامات على النشاط الرسمي والودي كالتالي :

السلامة : ٣٠ ـ ١٥ ـ ٨

نوع المباراة : رسمية ـ رسمية ـ ودية

الفرق المنافسة : اجنبية ـ محلية ـ محلية ـ او اجنبية

مكان المباراة : داخل او خارج المملكة ـ داخل المملكة ـ داخل او خارج المملكة .

● يجري العمل بسجلات حصر النشاط الرسمي والودي الشهرية في الاندية دون توقف وعلى مدار السنة وعلى ادارة الاندية ومكاتب الرئاسة متابعة ذلك .

● يجري حصر البطولات الرسمية التي اشترك فيها النادي من واقع نشاطه الرسمي في الموسم الرياضي السابق للسنة التي يجري فيها التقويم .

● يجري حصر المباريات الرسمية والودية التي اشترك فيها النادي خلال فترة التقويم الواقعة مابين ١/١ الى ١٢/٣٠ من كل سنة دون النظر للموسم الرياضي .

● لايحتسب للنادي اكثر من عشر بطولات في اللعبة الرياضية الواحدة في ، جميع درجاتها خلال الموسم الرياضي .

● تحتسب البطولات الرسمية في الالعاب الرياضية الاختيارية « جماعية او فردية » كالهوكي والاسكواتش وفق الشروط التالية :

أ ـ عدم وجود اتحاد رياضي يرعى اللعبة .

ب ـ موافقة الرئاسة « ادارة الشئون الرياضية » على اقامة البطولة .

القصبي بعد عودته :

□ أسباب ابتعادي عن النادي اصحاب المشاريع !!
□ دعمي للوحدة سيكون غير مشروط ولكنه سيكون دعما سنويا

كتب ادريس علي احمد :

بعد عودة المهندس طارق عثمان القصبي من مهمة عمل من امريكا والذي قدم استقالته من رئاسة نادي الوحدة في شهر الحج نقلنا اليه بعض الاسئلة والتي دارت في المجتمع الرياضي في مكة حيث علل الكثيرون ان سبب الاستقاله يعود لوجود اختلاف بينه وبين احد اعضاء مجلس الادارة .. وهل استقالته نهائية بدون رجعة وهل يرشح نفسه للادارة القادمة للعمل مع معالي امين العاصمة المقدسة وحول هذه الاسئلة وقصة مسلسل الاستقالات قال القصبي : ـ

● السبب الرئيسي او الحقيقي لتقديمي الاستقالة يعود الى تضرر عملي حيث ان اهتماماتي بامور ومشاغل النادي اخذت من وقت عملي الرسمي ووقت عائلتي لدرجة ان اصحاب بعض المشاريع اشترطوا وطلبوا تفرغي التام حيث لاحظوا على قلة وجودي في الاشراف على المشاريع لذلك فضلت الابتعاد اما عن قصة تكرر تقديم الاستقالات سببه ان بعض اصحاب المعالي وبعض كبار رجالات مكة اقنعوني بالعدول مع تقديم دعمهم للنادي ومن الصعب ان ارفض طلبهم اما الاستقالة الاخيرة والتي قدمتها في ظروف الحج فقد قدمتها حتى يكون هناك وقت كاف لمحبي الوحدة في عملية اختيار مجلس لادارة الوحدة واخترت وقت الحج بالذات لان معظم كبار اهالي مكة يتواجدون في هذه المناسبة وبالفعل فقد اتفقوا ونجحوا في اقناع معالي امين العاصمة المقدسة ليتولى رئاسة النادي وهو مكسب جيد وكبير لنادي الوحدة وارجو ان يتعاون معه جميع منسوبي النادي من اداريين ولاعبين ومشجعين ..

□ وعن انضمامه وترشيحه للادارة الجديدة قال :

● يكفي انني خدمت النادي اربع سنوات حيث ضحيت بالشيء الكثير وفي مقابل هذه التضحيات كسبت معرفة الناس وحب الجمهور الوحداوي .. كما انني كسبت زملاء اعزاء خدموا معي واخلصوا في العمل ورغم بعض الاختلافات البسيطة الا انها كانت اختلافات من اجل تحسين العمل لمصلحة النادي .. المهم ان جميع الزملاء على اتصال وود وعلى الجمهور الوحداوي ان لايصدق ان اسباب استقالتنا جاءت من اجل الاختلاف وهذا الكلام غير صحيح والان نحن تفسح المجال ونعطي الفرصة لغيرنا ليواصلوا تقديم خدماتهم لاستمرارية هذا الكيان .. اما عن ترشيحي في مجلس الادارة القادم فظروف وعدم وجود وقت فراغ لدي يجبرني على الابتعاد الا ان هذا لايمنع ان اكون مع النادي واقفا معه ماديا ومعنويا ويمكن اكون معهم كعضو شرف . وحول تقديم تبرع سنوي للنادي قال :

لن استطيع ان احدد المبلغ الذي سوف اتبرع به للنادي وان شاء الله سيكون دعما ماديا سنويا .

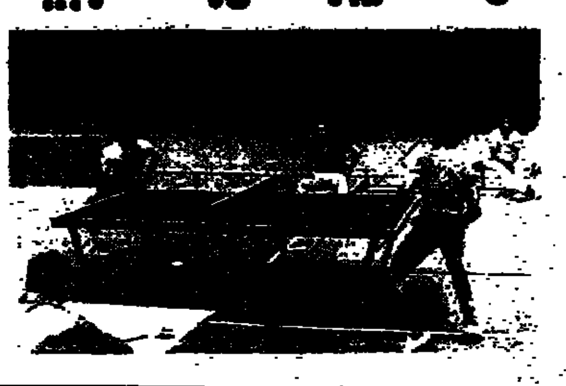
فؤاد توفيق — طارق القصبي

وصول مدرب طائرة الاتفاق الجديد

خالد الدملك ـ جدة :

وصل مدرب نادي الاتفاق لكرة الطائرة الكوري الجنسية الى الدمام بعد ان انهى النادي توقيع العقد معه لتدريب طائرة الاتفاق لهذا الموسم .. حيث بدأ مشاركة تمارين الفريق يوم امس الاول استعدادا للدوري الممتاز لكرة الطائرة الذي يبدأ الدوري فيه خلال الاسابيع القادمة .. وذكر ذلك الاستاذ بعدالعزيز الدوسري حيث قال بان عقد هذا المدرب الجديد لمدة سنة كاملة وفي حالة نجاح هذا المدرب سوف يتم تجديد عقده لمدة سنتين اخرى حيث انهى الفريق عقد مدربه السابق ومدرب النصر سابقا .

اليوم اتحاد التنس يناقش تقارير الدورة العربية



الرياض ـ محمد العويس :

برئاسة الاستاذ سليمان الجبهان يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة اجتماعا له مساء اليوم بمقر الاتحاد بطريق الدرعية حيث سيخصص هذا الاجتماع لدراسة وضع لعبتي الطاولة والتنس الارضي بناء على التقارير المقدمة من اداريي ومدربي الفرق المشاركة في الدورة العربية السادسة كذلك سيدرس خلال الاجتماع كيفية وتحديد موعد التكريم اضافة الى عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير اللعبة ذكر ذلك الاستاذ سعود العلي العبد العزيز سكرتير عام الاتحاد .

فيما اجتمعت اللجنة الرئيسية لحكام الطائرة :

اجتماع عام للحكام بالرياض لتوضيح التعديلات الجديدة بالقانون
الاعتذار عن المشاركة في دورة الترقية والمقامة بالكويت

كتب ـ صالح محفوظ :

عقدت اللجنة الرئيسية لحكام الكرة الطائرة اجتماعا مساء أمس بمقر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة برئاسة الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن السعيد وعضوية كل من عبدالعزيز السبهان ـ صديق جمال الليل ـ صالح محفوظ . وقد تم عرض محضر الجلسة السابق والموافقة عليه .

وأيضا مناقشة طلب بعض المناطق اقامة دورة حكام مستجدين وترفيع وتم التعقيب عليها لمجلس الادارة وللاعداد والتدريب حيث تم ارسال الطلبات للاعداد والتدريب من قبل ولم يبت فيها حتى الان .. كما تم مناقشة خطاب الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة بشأن ترشيح عدد من الحكام لحضور دراسات تحكيم جدد / نقل / ترقية / والاعتذار عنها حيث أن موعدها يأتي في بداية الدوري الممتاز والدرجة الاولى وأيضا اكثر الحكام يعملون بالتدريس ومراجعهم لاتسمح بذلك .

كما تم عرض لمجلس ادارة الاتحاد عن بعض الامور المتعلقة بالحكام والتحكيم .. ومن اقتراحات اللجنة للادارة طلب اجتماع عام للحكام بالرياض ـ أو ارسال محاضرين الى مختلف المناطق لتوضيح التعديلات الجديدة التي طرأت على القانون ـ وايضا التدريب على ورقة التسجيل الجديدة والتي ستطبق لاول مرة بالملكة .

كما تم وضع حكام مباريات الدوري الممتاز والدرجة الاولى للاربعة الاسابيع الاولى على النحو التالي :

الدرجة الاولى :

الاربعاء ٢٥ / ٦ / ١٤٠٦

الخليج ـ الصفا ـ صالة رعاية الشباب بالخبر « الحكام » ـ التميمي السبتي .

الخميس ٢٦ / ١

الحزم ـ الخويلدية ـ صالة نادي الحزم بالرس « الحكام » ـ البويريد ـ الضويحي .

الرائد ـ التعاون ـ صالة المركز الرياضي ببريدة « الحكام » الجار الله ـ المفقور .

الترجي ـ هجر ـ صالة المركز الرياضي بالاحساء « الحكام » صديق ـ راشد .

الكوكب ـ الهداية ـ صالة رعاية الشباب بالخبر « الحكام » عقيل ـ الاجامي .

الدوري الممتاز :

النصر ـ الشرق ـ صالة نادي الشعلة بالخرج « الحكام » ناصر المهنا ـ وليد كابلي .

الاهلي ـ الرياض ـ صالة رعاية الشباب بجدة « الحكام » عبدالله العداوني ـ عبدالرحمن الاحمد .

الهلال ـ الاتفاق ـ صالة رعاية الشباب بالدمام « الحكام » ـ عبدالرحمن اليوسف .

المحيط ـ الشباب ـ صالة رعاية الشباب بالدرعية « الحكام » محفوظ ـ محمد الشريف .

السبت ٢٨ / ٦ / ١٤٠٦ .

الاتحاد ـ الربيع ـ صالة رعاية الشباب بجدة « الحكام » عبدالله الخليفي ـ عبدالعزيز السبهان .

الخميس ٤ / ٢ / ١٤٠٦ هـ .

النصر ـ الشباب ـ صالة رعاية الشباب بالدرعية « الحكام » عبدالرحمن الاحمد ـ احمد الجار الله ـ

الشرق ـ الرياض ـ صالة نادي الشعلة بالخرج « الحكام » عبدالله التويجري ـ يحيى العلاوي ـ

الاتحاد الاتفاق ـ صالة رعاية الشباب بجدة « الحكام » عبدالله المساعد ـ عيد العتيبي

الجمعة ٥ / ٢ / ١٤٠٦

ـ الهلال ـ المحيط صالة رعاية الشباب بالدمام والحكام هم احمد الضويحي وسعد البويريد

ـ الاهلي والربيع صالة رعاية الشباب بجدة والحكام خالد الدلاك وعبدالعزيز السبهان.

المملكة العربية السعودية

الاتحاد السعودي لكرة الطائرة

لجنة الحكام

فريق : ○ ________ X فريق : ○ ________

الشوط الأول	بداية / /		فريق ○				النقاط
ترتيب الارسال	١	٢	٣	٤	٥	٦	١ ١٢
ارقام لاعبي بدء الارسال							٢ ١٣
رقم اللاعب البديل							٣ ١٤
التبديلات / النتيجة	:	:	:	:	:	:	٤ ١٥
							٥ ١٦
	:	:	:	:	:	:	٦ ١٧
							٧ ١٨
ترتيب الارسال	١ ٥	١ ٥	١ ٥	١ ٥	١ ٥	١ ٥	٨ ١٩
	٢ ٦	٢ ٦	٢ ٦	٢ ٦	٢ ٦	٢ ٦	٩ ٢٠
	٣ ٧	٣ ٧	٣ ٧	٣ ٧	٣ ٧	٣ ٧	١٠ ٢١
	٤ ٨	٤ ٨	٤ ٨	٤ ٨	٤ ٨	٤ ٨	١١ ٢٢
							"T"
لفت نظر							
انذار							

مدير السلة الاحدية :

□ امام الهلال سعدنا بالنتيجة والمستوى
□ احد قادم بمستوى مغاير والبطولة ستظل احدية

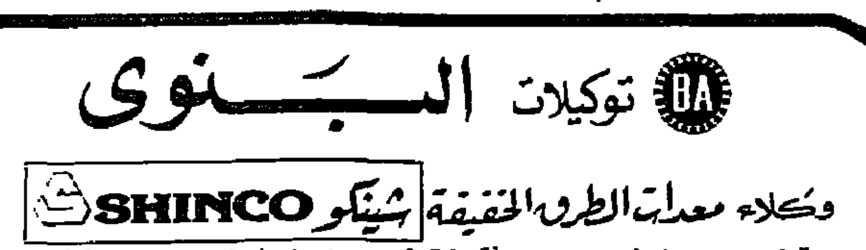
عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

علق الاستاذ فايز عايش الاحمدي مدير كرة السلة بنادي احد على مباراة فريقه امام الهلال بانها جاءت ممتعه وجميلة ومثيرة بصرف النظر عن نتيجتها التي آلت الى احد . وقال الاحمدي من سعادتنا نحن الاحديين باننا ارضينا الاطراف المحايده التي حضرت المباراة مع اخواننا الهلاليين في تقديم مستوى مرتفع على عكس بدايات الدوري في كل موسم واشاد بفريق الهلال وقال بان منافسته على البطولة واحتلاله للمراكز الثلاثة الاولى واردة شريطة ترابط الفريق مستقبلا وظهوره اكثر تجانسا اضافة الى تخلصة من نقطه فنيه جاءت بكشوفه لمشاهدي المباراة واحتفظ بها لنفسه وقال بانه اعجب بلاعب الخليج سابقا انور شريف بينما لم يظهر لاعبو الشباب نظرا لنقطة الضعف التي اقصدها ولاحظتها على الفريق وربما يتغير الوضع مستقبلا وعن مستوى فريقه في المباراة قال لقد خرجنا من المباراة ونحن راضون عن المستوى الذي قدمناه ولاشك بان النتيجة اسعدتنا جدا وستعطينا ارتياحا للمباريات القادمة التي ستكون نتائجها امتدادا لنتائج المواسم الماضية بل اضيف واؤكد بان هناك فريق احدى جديد سيظهر هذا الموسم بمستوى مغاير للموسم الماضي والذي قبله وبنفس اللاعبين والتشكيل السابق وللايضاح فسيكون الفريق مكتملا اثناء التدريبات وهذا ماينقصنا في المواسم السابقة فعودة الابو للمباريات سيصحبها حضور لتدريبه على الاقل وربما تحل مشاكله الوظيفية ليستقر بالمدينة لظروفه العائلية وبجوار زميله المولد الذي استقر بالمدينة وسينتظم في تدريبات الفريق مع بقية زملائه ومجلس الادارة يبذل جهوده في حل مشاكل الفريق الطارئة وهناك احتمال في عودة معاذ ابوجبل ليكتمل الفريق تماما واعتقد ان من شاهد شباب الفريق امام الهلال وقف على مدى تقدم مستواهم الفني والمهاري لذلك اؤكد بان احد قادم وبقوة ولن يترك اى فرصة لانتزاع البطولة منه وحسن الاستعداد من قبل الفرق الاخرى يأتي في صالح احد وهذا ماشرت اليه في « عكاظ » وما لاحظته على افراد الفريق الذين احسوا بالمسئولية ووجدوا المنافسة وقدموا مستوى اشاد به من شاهد اللقاء امام الهلال واختتم الاحمدي حديثة عن ضعف استعداد احد للدوري وقال هذا هو احد يأتي استعداده ضعيفا كل موسم لظروف لاعبيه ولظروف موسم الحج لكن ارتفاع المستوى سيحصل بالتدريج ، الى مايرضى به المسئولون .

« اليوم اجتماع لحكام المنطقة الغربية بالصالة

عكاظ ـ جدة

يعقد اليوم بصالة رعاية الشباب بجدة اجتماع عام لجميع حكام المنطقة الغربية في الكرة الطائرة في تمام الساعة السادسة مساء بصالة رعاية الشباب بجدة وذلك لمناقشة التعديلات الجديدة على قانون الطائرة وايضا دراسة ورقة التسجيل الجديدة والتي ستطبق اعتبارا من الموسم الحالي في الدوري الممتاز والدرجة الاولى ..



كلام لا يعجب احدا

● منتهى السقوط ان يعلن احد « ملحنينا » وبكل جرأة بانه حريص على تضمين الحانه كما هائلا من « الطنطنة » لترقيص اذان المستمعين ليضمن نجاح اللحن والاقبال عليه !

هذا الرأي اقتحم به هذا « الموسيقار » حوارا عفويا كان يدور بين الفنان عبد المجيد عبد الله مع احد الزملاء الذي كان يطالب عبد المجيد بتجاوز مرحلة « التطريب » والارتقاء بالاغنية وفق مسارات جديدة يمكن تحقيقها عبر امكاناته الصوتية المشتتة بين هذه النوعية من ملحني « الطنطنة » والتطريب !

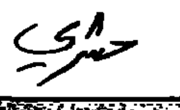
● هذه الحادثة الفاجعة .. تدعو الى التساؤل : متى نعي بأن دور الاغنية كفن من الفنون القادرة على الرقي بالذوق العام وتجاوز مفهومها الحالي « التطريبي » بل وافراغ محتواها من هذا التطريب الاقرب الى تخدير الاحساس !

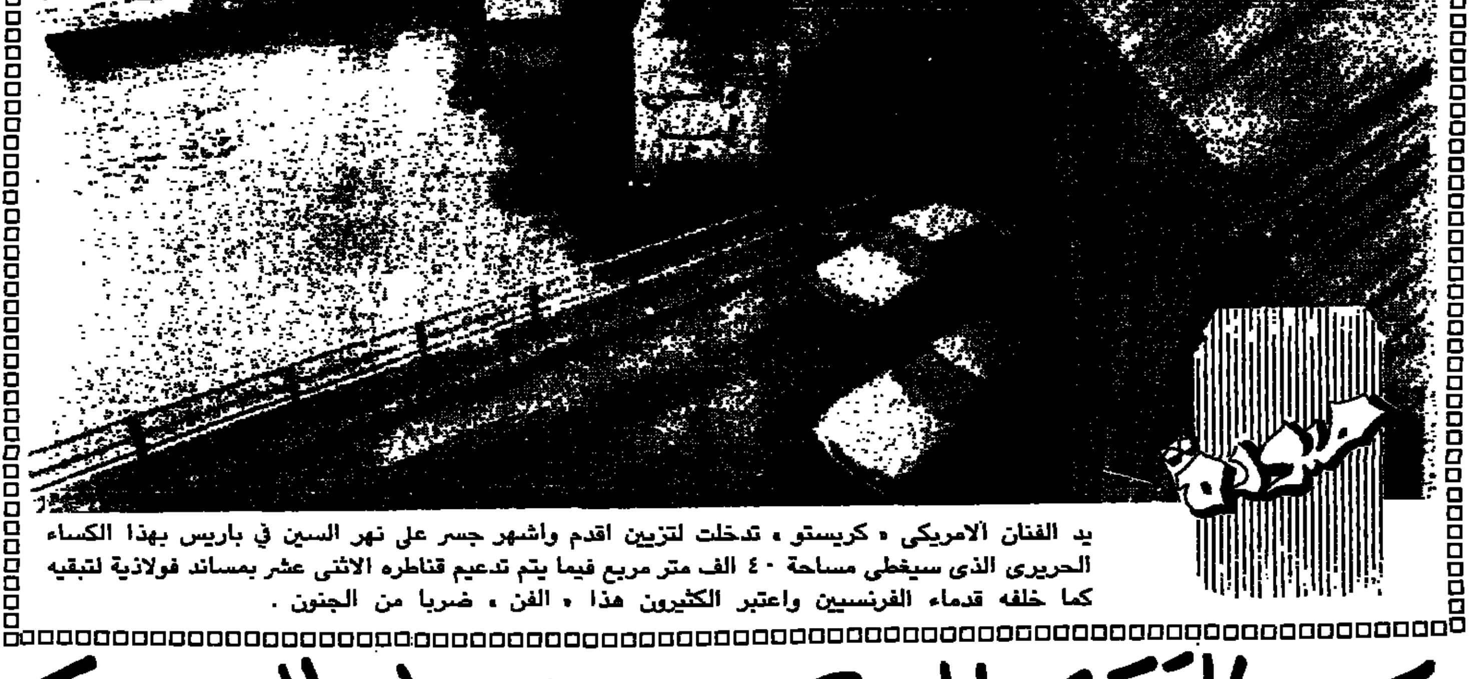
● لا احد يدري متى يعي فنانونا بأن الاغنية عمل ابداعي يختلف عن دور « كاريوكا » و « نجوى فؤاد » من هز الوسط وتطريب الاذان .. وان الموسيقى والكلمة المغناة وسيط راق من شأنه الاسهام في تثقيف الاحساس وان العملية الثقافية تكتمل في احد جوانبها بتقديم الفن الجيد الذي لا يمارس الاستخفاف بالمستمع ويفترض فيه تبلد الحس وبالتالي الهبوط الى هذا المستوى !

● قد لا يعي ذلك الملحن – وهو ليس حالة متفردة في الوسط الفني .. لا يعي عندما اطلق رأيه المفجع بانه يشارك في تشويه الحس العام الذي ينسحب على احداث تشوهات في تكوين البنية الفكرية والنفسية لكل من تصله هذه النوعية من الالحان التي « تكفن » كل الاصوات الجميلة وتحصرها في حدود المفاهيم الغنائية التي لا بد من تجاوزها ..

فمن المؤلم ان يتوه صوت مميز كصوت عبد المجيد عبد الله وسط هذا الركام الذي يلتف حوله لتبديد امكاناته الصوتية باغنية « التطريب » التي تتمايل معها الرؤوس يمينا وشمالا وكأننا نعود عشرات السنين الى عهد « عبده الحامولي » .

هذا الوضع المأساوي للاغنية يعود على حالات الانفصال عن الحركة الابداعية الحديثة في بلادنا .. فبينما تجاوز الشعر مرحلة التكلس والخمول وبدأ في طرق افاق جديدة .. ظلت الاغنية تراوح مكانها والسبب يعود الى وجود مثل هؤلاء الجهابذة من الملحنين « .





يد الفنان الامريكي « كريستو » تدخلت لتزيين اقدم واشهر جسر على نهر السين في باريس بهذا الكساء الحريرى الذى سيغطى مساحة ٤٠ الف متر مربع فيما يتم تدعيم قناطره الاثنى عشر بمساند فولاذية لتبقيه كما خلفه قدماء الفرنسيين واعتبر الكثيرون هذا « الفن » ضربا من الجنون .

توحيد التقويم الهجري في الدول الإسلامية

محمد محجوب (جدة) :

توحيد التقويم الهجرى بين الدول الاسلامية سيكون موضوع الندوة التي ستعقدها وزارة الحج والاوقاف صباح اليوم بناء على توجيهات من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بهدف التوصل الى صيغة واسلوب عمل موحد لتوحيد التقويم الهجري .

وذكر الاستاذ عبد العزيز السبيهين امين الشئون الاسلامية بوزارة الحج والاوقاف بانه سيشارك في اعمال الندوة فلكيون مسلمون للعمل على وضع جداول فلكية لتحديد ساعة ميلاد الهلال ودخول الشهر القمري لمعرفة مدى مطابقتها مع الواقع ومع وجهة النظر الشرعية التي تنص على مبدأ الرؤية في إثبات دخول الشهر .

ويرأس هذه الندوة سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد . وتعقد في فندق انتركونتننتال بمكة المكرمة ولمدة ثلاثة ايام .. ويشارك في حفل الافتتاح معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع .. ويمثل المملكة فضيلة الشيخ عبد الله بن سليمان بن منيع عضو هيئة التمييز بالمنطقة الغربية والاستاذ محمد عبد الرحيم الخالد الفلكي المعروف .. ويشارك بها ممثلو ٩ دول اسلامية هى : اندونيسيا – بنجلاديش – تركيا – الجزائر – تونس – العراق – قطر – الكويت – المملكة العربية السعودية . ويحضرها مراقبون عن الاردن والامارات العربية والبحرين والسنغال والسودان وماليزيا والنيجر ومنظمة المؤتمر الاسلامي .

وجه وقفة

د. محمد ابراهيم الشوش

اطفال

قررت ان تدخل بناتها الصغار في مدرسة اطفال خاصة سمعت عنها الكثير . فذهبت لمقابلة عميدة المدرسة التى حدثتها عن مزايا المدرسة التربوية والرياضية والاجتماعية والعلمية . ومافيها من مكتبة حديثة واجهزة الكترونية ومعامل وملاعب واعجبت الام بكل ما رأت .

وعند الباب الخارجي قالت العميدة في اعتزاز وفخر ، تتوج مزايا مدرستها : وليكن في علمك ايضا ان جميع تلميذات المدرسة من اكبر الاسر في هذا البلد . وعددت اسماء كبار الموظفين والوجهاء واصحاب الشركات الكبرى والسفراء ومديرى البنوك وغير ذلك من علية القوم الذين يدرس بناتهم في المدرسة .

خرجت الام وفي نيتها الا ترسل بناتها الى هذه المدرسة ابدا .

وفي المساء قالت لزوجها توضح سبب رفضها لهذه المدرسة : انني لا اريد ان ادخل بناتي في مدرسة تصنف الاطفال الصغار حسب مراكز ابائهم واسرهم .



د . كيال — سالم سنبل — د . الزيد

سؤال ؟

● الدكتور علوى درويش كيال – « وزارة البرق والبريد والهاتف » :
اهالي بحرة لازالوا ينتظرون شبكة الهاتف الجديدة التى مضى عليها سنوات .. ؟

● الاستاذ سالم سنبل – « وزارة الخارجية » :
صلاة الظهر في القسم القنصلي هل تتطلب ساعتين يوميا ؟

● د . عبدالله الزيد – « وزارة المعارف » :
كثير من المدارس بحاجة الى تجهيز واصلاحات متى يتم هذا ؟



الخط الساخن

د . الخويطر

○ الو .. وزير التعليم العالي ؟

○ اختيار اعضاء هيئة التدريس من غير السعوديين لا يتم وفقا للأسس العلمية الصحيحة ووفقا لاحتياجاتنا الفعلية .

○ تبين ذلك من خلال ضعف مستويات بعض المدرسين في الجامعات بالاضافة الى عدم توفر كافة الجوانب المتطلبة للاستاذ الجامعي .

○ هذا صحيح .. ومضاف الى ذلك ان التعامل مع الطالب الجامعي لا يتم حسب الاساليب الصحيحة .

○ ولكن كثيرين من الطلبة يقولون انهم يفتقدون للتفاعل مع المدرسين والعلاقة بينهم الية ومحدودة .

○ ولكن الا تعتقد ان المكاتب التعليمية الممثلة للجامعات بالاضافة الى الملحقات الثقافية يمكن ان تلعب دورا بارزا في اختيار « الاستاذ » المناسب لاحتياجات الطلبة والمنهج ؟

○ هذا صحيح .. وربما لو كانت هناك خطة محدودة من الوزارة وبمشاركة كل جامعة حسب احتياجاتها فستتحقق الاهداف المرجوة .

○ شكرا معالي الوزير .



محطات إخبارية

● معالي الدكتور رضا محمد عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز يتابع نشاطات الايام المفتوحة لكليات الجامعة التي بدأت يوم السبت الماضي وسيرعى اليوم الثلاثاء يوم كلية الاقتصاد والادارة المفتوح .

د . رضا عبيد

● الاستاذ محمد الشريف امير القطيف قام بجولة تفقدية على منشآت القطيف ومشاريعها التنموية ومرافقها العامة بناء على توجيهات امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز بمتابعة الخدمات وتلمس احتياجات المواطنين .

محمد الشريف

● الدكتور زاهر بن عوض الالمعي عميد المكتبات واستاذ الدراسات العليا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عاد الى الرياض قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد رحلة عمل استغرقت عدة اشهر .

● الاستاذ خالد مهيوب مدير عام اتصالات الطائف رأس عدة اجتماعات وبذل جهودا كبيرة في متابعة استعدادات الاتصالات لاستضافة اجتماع مديرى اتصالات المنطقة الغربية الذي يبدأ اليوم ولمدة يومين ..

محمد كركدان

● المهندس منير الحداد نائب مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات يقضى حاليا فترة نقاهة بعد اجراء عملية جراحية بمستشفى الملك فهد بجدة تكللت بالنجاح .

● الاستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية يرقد الان على السرير الابيض بمستشفى الدكتور عرفان لاجراء بعض الفحوصات الطبية اثر وعكة صحية ألمت به عقب عودته من اجتماعات اتحاد البريد الدولي في جنيف .

● المهندس خليل الفريح مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية يتفقد اليوم اعمال الصيانة والتشغيل في مشروع كهرباء نجران المركزي الذي يغطي معظم قرى المنطقة

● الدكتور نبيل نظام الدين مدير مستشفى الشاطىء التعليمي بجدة يتوجه الى الولايات المتحدة الامريكية قريبا لدراسة زراعة الكلى ونقلها في دورة لمدة ستة اشهر بجامعة توليد ..

● مجلس ادارة الجمعية الخيرية بجيزان اشاد بدعم السيدين عبد العزيز ومحمد الجميح اللذان تبرعا هذا العام بثلاثمائة وخمسين الف ريال لدعم نشاطات الجمعية في وجوه الخير .

● الشيخ منصور احمد جيئونى الامين العام للدعوة والارشاد وعضو البرلمان الاقليمي الباكستاني غادر المدينة المنورة الى جدة ومنها سيغادر الى بلاده .

عالم عجيب

■ الياباني هيرو تومينا جا ، (٥٩) عاما ويعمل موظفا بالخطوط الجوية اليابانية انتحر امس بسبب تحطم طائرة بوينج ٧٤٧ ، بعد ان ترك مذكرة بخط يده تقول « اقدم اعتذاري مع حياتي » .

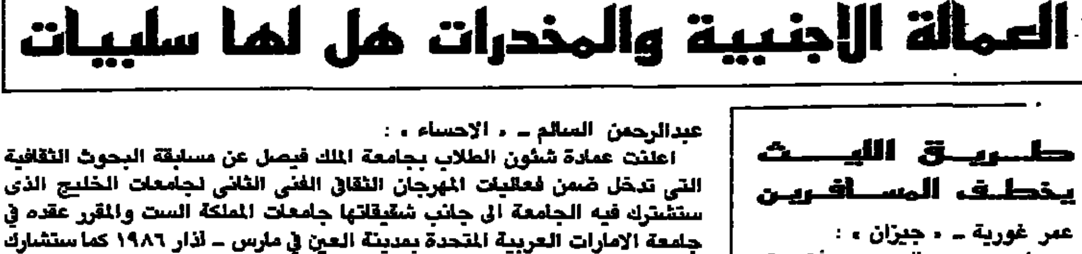
حيث كان هيرو يتفاوض حول التعويض مع اقارب ٥٢٠ شخصا لقوا مصرعهم في الكارثة .

لا مشاكل نفسية بعد اليوم

محمد الناصر – « الرياض » :

ندوة كبرى عن المشاكل النفسية في المملكة ستعقدها كلية الطب بجامعة الملك سعود يوم الثاني والعشرين من محرم الجارى لمناقشة دراسات وبحوث الامراض النفسية التى سيقدمها ١٧ متخصصا من اعضاء هيئة التدريس للخروج بمفاهيم واراء واقتراحات جديدة للاسهام في حل جميع المشاكل النفسية للمرضى .

وستشارك في الندوة الجهات المكونة للمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا اضافة الى كلية طب جامعة الملك سعود ، مستشفى القوات المسلحة بالرياض ووزارة الصحة والحرس الوطنى ووزارة الداخلية ومستشفى الملك فيصل التخصصى . كما سيشارك في اعمال الندوة ايضا عدد من المختصين المحليين والعالميين ومنهم رئيس جمعية الطب النفسى الامريكية البروفسور باسناو والبروفسور محمد عبدالجواد من جامعة القاهرة .



العمالة الاجنبية والمخدرات هل لها سلبيات

عبدالرحمن السالم – « الاحساء » :

اعلنت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل عن مسابقة البحوث الثقافية التى تدخل ضمن فعاليات المهرجان الثقافي الفنى الثانى لجامعات الخليج الذى ستشترك فيه الجامعة الى جانب شقيقاتها جامعات المملكة الست والمقرر عقده في جامعة الامارات العربية المتحدة بمدينة العين في مارس – اذار ١٩٨٦ كما ستشارك فيه جامعات دول الخليج العربية الاخرى .

وتدور مواضيع البحوث حول دور الشباب في التنمية والعمالة الاجنبية واثارها السلبية على مجتمع الخليج العربى والمخدرات واثارها السلبية وسبل مواجهتها .

وسيتضمن برنامج المهرجان معرضا للفنون التشكيلية والتصوير الفوتغرافي والفنون الشعبية والمسرح والادب والشعر وستنظم فيه عدة محاضرات وندوات ولقاءات فكرية هامة ومعرض للكتاب والمطبوعات الجامعية الخليجية .

طريق الليث يخطف المسافرين

عمر غورية – « جيزان » :

حادث مرورى اليم مروع أخر وقع على طريق الليث جدة لاسرة كانت متجهة من جيزان لزيارة اقاربها في جدة ونتج عنه وفاة امرأة واصابة شقيقتها وشقيقها سائق السيارة بجروح خطيرة نقلوا على اثرها الى جدة لتلقى العلاج .

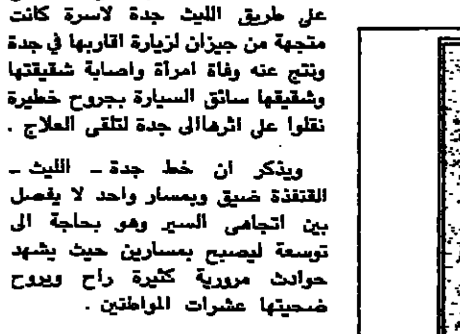
ويذكر ان خط جدة – الليث – القنفذة ضيق وبمسار واحد لا يفصل بين اتجاهى السير وهو بحاجة الى توسعة ليصبح بمسارين حيث يشهد حوادث مرورية كثيرة راح ويروح ضحيتها عشرات المواطنين .

اغلاق المحلات التجارية في حارات الدلم

محمداليحيي – « الدلم » :

طلبت بلدية الدلم من اصحاب محلات الخياطة والبقالات المنتشرة داخل الحارات اغلاق تلك المحلات ونقلها الى الشوارع الرئيسية تنفيذا لتعليمات هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر .

وقد اعطى اصحاب المحلات مهلة كافية للنقل وبعدها ستتم معاقبة المخالفين .



غسل الكلى اليا في الخرج

عبدالله الغامدى – « الرياض » :

جهاز حديث لغسيل الكلى سيتم تأمينه في مستشفى المصانع الحربية بالخرج لتخفيف المشقة على المرضى الذين كانوا يضطرون الى مراجعة المستشفى العسكرى في الرياض .

وقد طلب اللواء الركن يوسف السلوم مدير عام المصانع الحربية تأمين هذا الجهاز لدعم الاجهزة الطبية المتطورة في مستشفى المصانع الحربية بالخرج .

كشف الاعجاز الطبى في القرآن

بدأت اجتماعات اول مؤتمر علمي في العالم لدراسة الاعجاز الطبى في القرآن الكريم وتستمر اربعة ايام ويحضرها خمسمائة عالم في الطب والدين من ٢٨ دولة عربية واسلامية وعالمية .

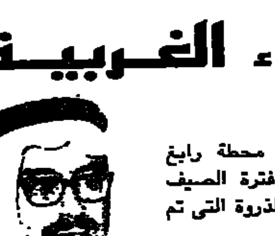
وتشارك في اعمال المؤتمر رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ومنظمة الصحة الاسلامية بالكويت والوقف الطبى الاسلامي بلبنان وعدد أخر من الهيئات العربية والعالمية .

ويناقش المؤتمر اكثر من مائتي بحث مقدم من كبار العلماء من مختلف دول العالم

ومن بين ضيوف المؤتمر عدد كبير من قمم الطب والعلم المعاصرين منهم الفيلسوف الفرنسي المسلم رجاء جارودي وعالم الاجتماع رشدى فكار (مصرى) والجراح الفرنسي موريس بوكاى صاحب الكتاب العالمى الشهير حول دراسة الكتب المقدسة في ضوء المعارف الحديثة الذى يؤكد فيه ان صحة القرآن لا تقبل الجدل وان ما جاء به من حقائق تزداد رسوخا مع الايام .

رابغ تضىء الغربية فى الصيف





عدنان حلواى – « جدة » :

٥٠٠ ميجاواط كهرباء تم سحبها من محطة رابغ الكهربائية البخارية خلال فترة الذروة في فترة الصيف بالمنطقة الغربية تمثل نسبة ٢٠٪ من حمل الذروة التى تم صرفها هذا العام .

وذكر الدكتور طلال عبدالكريم بكر مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية ان الشركة تسلمت وحدتين حديثتين من اصل اربع وحدات للمحطة البخارية برابغ فيما وضعت الوحدتان الثالثة والرابعة تحت التجربة وسيتم تسلم جميع الوحدات بشكل كامل في موعد اقصاه شهر ربيع الاول القادم هذا العام ١٤٠٦ هـ .

« خميس البحر » تتطلع لمسايرة نهضة شقيقاتها

على مطيع – « محايل عسير » :

« خميس البحر » الواقعة على الساحل الغربى تتبع اداريا لامارة منطقة عسير وتعليميا لمنطقة محايل وهنالك اكثر من ٢٥ قرية وهجرة ترتبط بها .. وجميعها تتطلع الى ان تساير شقيقاتها مدن وقرى وهجر المملكة في التمتع بالنهضة الشاملة والحصول على الخدمات الضرورية من طرق معبدة وهاتف ومياه صحية .. اضافة الى افتقارها للخدمات البلدية من نظافة ومراقبة لصحة البيئة .

فيفاء .. مركز سياحى جديد للسعودية

عثمان العدنى – « جيزان » :

تعتزم الخطوط السعودية افتتاح فرع لها في فيفاء لخدمة اهالى المنطقة واهالى الداير وعيبان ، وقد قام وفد من مكتب الخطوط في جيزان برئاسة الاستاذ سليمان البنجرى بزيارة لمكتب هيئة تطوير فيفاء واجتمع بالمسئولين فيها الذين قدموا للوفود دراسة الجدوى الاقتصادية لافتتاح الفرع التى اعدها الخبير السياحى بالهيئة حول اهمية السياحة في المنطقة .

وذكر الدكتور الشيخ طاهر مدير العلاقات العامة بالهيئة ان الوفد زار المنطقة وابدى اعجابه بمعالمها ووجد ان هناك ايدى عاملة كثيرة تحتاج الى خدمات الخطوط السعودية .

انتبهوا .. الادوية الفاسدة فى السوق

خالد سعيد باحكم – « جدة » :

ثمانى مؤسسات طبية واربعة مستودعات ادوية في جدة ضبطت فيها ادوية غير مسجلة وغير مسعرة ويتم توزيعها بهذه الصورة على صيدليات جدة .

واوضح الدكتور سعيد عبدالقادر بايزيد مدير شئون الصيدلة في الشئون الصحية بالمنطقة الغربية انه تم تغريم كل مؤسسة بمبلغ ثمانية الاف ريال اما المستودعات فغرم كل منها بسبعة الاف ريال .. واضاف بايزيد ان موظفى شئون الصيدلة يقومون باستمرار بجولات تفقدية على المؤسسات الطبية والصحية للتأكد من تقيدها بالانظمة والشروط الصحية حفاظا على حياة وصحة المواطنين .

احدث ابحاث الطاقة الشمسية في المملكة

محمد صالح الزهرانى – « جدة » :

بحث علمي هام عن استخراج الهيدروجين بواسطة الطاقة الشمسية ينفذه المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا وتشارك فيه كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

الدكتور فؤاد محمد غزالي عميد الكلية قال انه لم يتم التوصل الى شيء بهذا الصدد بعد ولكن الامال كبيرة بأن تكون له نتائج جيدة بمشيئة الله .

عزيزي القارىء

صفحة « نحن وانت » تفتح امامك المجال للمشاركة بالرأى فيما تطرحه من قضايا ومشاكل اجتماعية .. ومن بينها على سبيل المثال

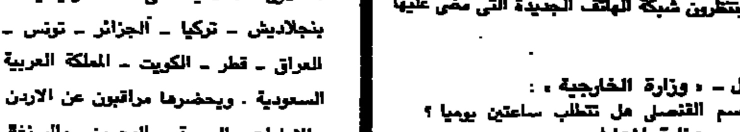
● المدارس الاهلية الخاصة .
● مادة الرياضيات الحديثة .
● مدارس الثانويات المطورة .
● عدم اقبال الشباب على المعاهد المهنية .
● قضاء الاجازات خارج الوطن .
● تزايد عدد المستوصفات الخاصة .

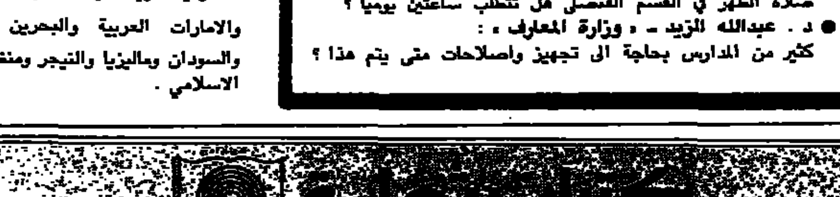
وغيرها من الموضوعات الحيوية التي تشغل فكر الشباب والتي ترون طرحها من خلال الصفحة .

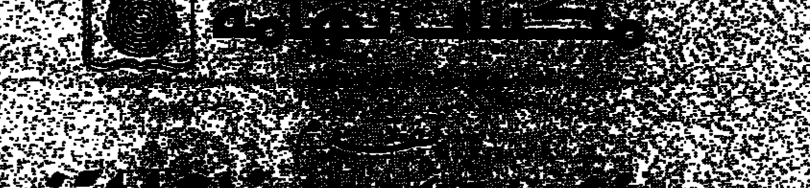
ونحن في انتظار مشاركاتكم سواء عن طريق البريد او عن طريق الاتصال المباشر هاتفيا

كاريكاتير

















طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر